



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА

Виртуальная книжная выставка

"КОРОЛЬ РУССКОГО ЮМОРА"



(к 140-летию со дня рождения А.Т. Аверченко (1881 - 1925))

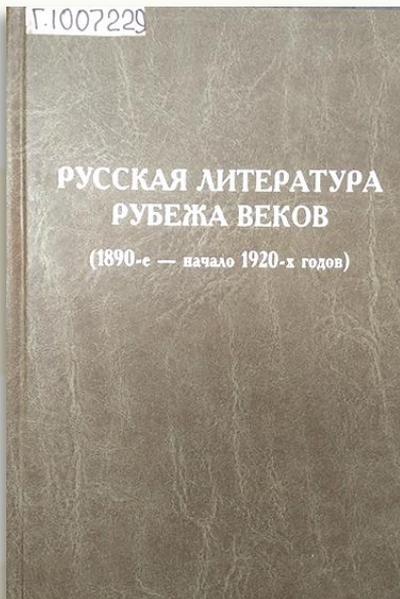
Нижний Новгород. 2021

“Художник яркий и незаурядный, покоряющий заразительным смехом над человеческими пороками и слабостями, он оставил недооцененное до сих пор наследство: брызжущие искрами веселья, охваченные огнем остроумия и иронии короткие рассказы”.

(А.Бухарин “Третье возвращение”)



[биография писателя](#)



Русская литература рубежа веков (1890-е - начало 1920-х годов). Кн. 1 / РАН, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [редкол. В. А. Келдыш (отв. ред.) и др.]. - М. : Наследие, 2001. - 960 с. - ISBN 5-9208-0063-1. - ISBN 5-9208-0064-х : 324.79.

С. 651 – «Писатели-«сатириконцы»: Аркадий Аверченко, Тэффи, Саша Черный (Е. А. Дьякова)

[заказать книгу](#)



Летопись литературных событий в России конца XIX - начала XX в. (1891 - октябрь 1917) / РАН, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [под общ. ред. А. В. Лаврова]. - М. : ИМЛИ РАН, 2005-.
Летопись литературных событий в России конца 19 - начала 20 вв. (1891 - октябрь 1917). Вып. 3 : 1911 - октябрь 1917. - М., 2005. - 672 с. - Указ. имен, названий произведений, альм. и сб.: с. 609 - 669. - ISBN 5-9208-0234-0 : 77.00.

[заказать книгу](#)

«Я пишу только в тех случаях, когда мне весело. Мне очень часто очень весело. Значит, я часто пишу...»

(А. Т. Аверченко)

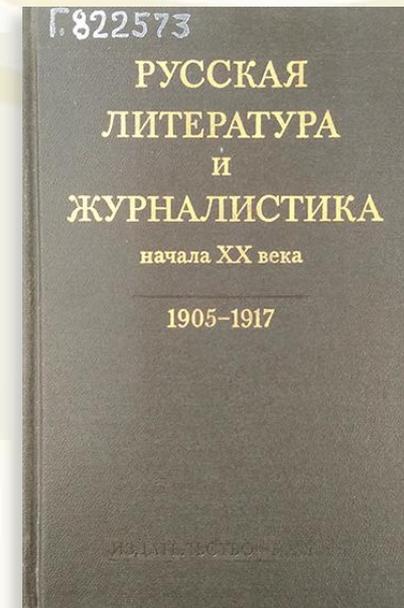




Русская литература и журналистика начала XX века :
1905 - 1917 : буржуаз.-либер. и модернист. изд. / отв. ред. Б. А. Бялик ; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : Наука, 1984. - 367 с. - 2.80.

*С. 295 – «Сатирические и юмористические журналы»
(Л. А. Евстигнеева)*

[заказать книгу](#)



[Сатирикон](#)

«Говорить об Аверченко – значит говорить о «Сатириконе». В журнале, а также продолжившем его с 1913 г. «Новом Сатириконе» сотрудничали художники А. Радаков, А. Юнгер, Л. Бакст, И. Билибин, М. Добужинский, А. Бенуа и др. На страницах журнала выступали мастера юмористического рассказа – Тэффи и О. Дымов; поэты – Саша Черный, С. Городецкий, позднее – О. Мандельштам и молодой В. Маяковский. Печатались А. Куприн и Л. Андреев, А. Толстой и А. Грин. Но «гвоздем» каждого номера были произведения А. Аверченко, который устраивал на страницах «Сатирикона» веселый карнавал масок».

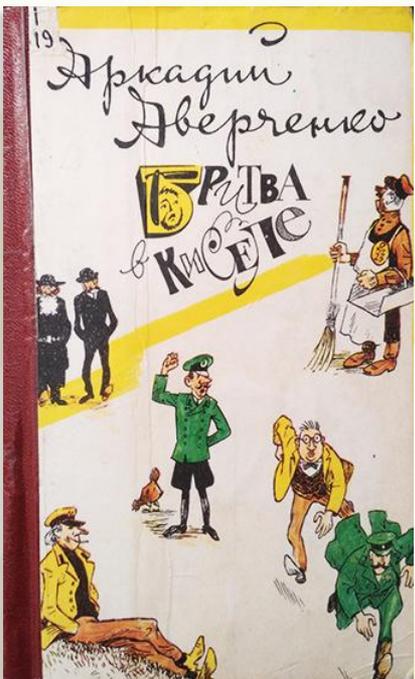
(О. Михайлов «Аркадий Аверченко», А. Аверченко «Юмористические рассказы», М., 1964)



А. Аверченко. 1901. Харьков



А. Аверченко. 1912



Аверченко Аркадий Тимофеевич.

Бритва в киселе : избр. произведения / сост., вступ. ст. и примеч. С. С. Никоненко ; ил. Е. О. Ведерникова. - М. : Правда, 1990. - 475, [1] с. - 2.40.

[заказать книгу](#)

Аверченко А. Т.

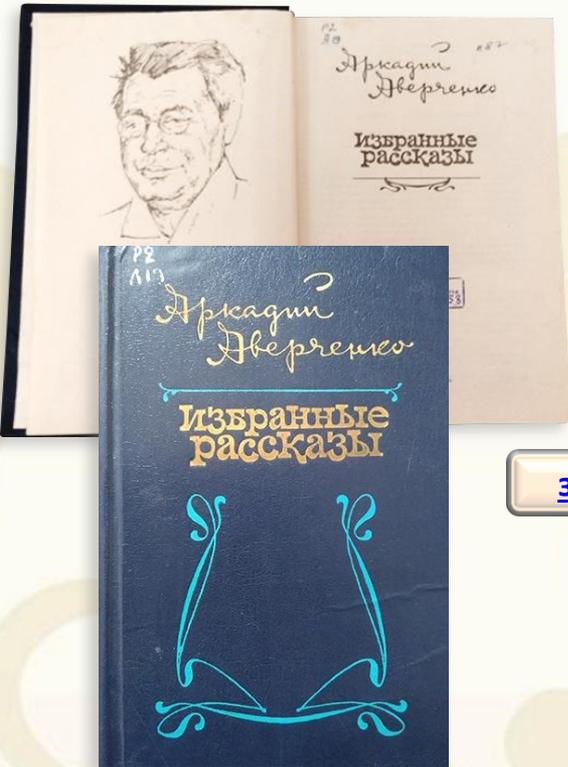
Хлопотливая нация : юморист. произведения / вступ. ст. М. Андраши ; худож. Г. С. Златогоров. - М. : Политиздат, 1991. - 463 с. - 4.70.

[заказать книгу](#)



«Художник яркий и незаурядный, покоряющий заразительным смехом над человеческими пороками и слабостями, он оставил недооцененное до сих пор наследство: брызжущие искрами веселья, охваченные огнем остроумия и иронии короткие рассказы. Какое увлекательное и целительное чтение»!

(А. Бухарин «Третье возвращение»,
А. Аверченко «Юмористические рассказы»,
Челябинск, 1990)



Аверченко Аркадий Тимофеевич.

Избранные рассказы / сост. и примеч. С. Никоненко ; вступ. ст. О. Михайлова ; худож. Ю. Бажанов. - М. : Советская Россия, 1985. - 349 с. : портр. - 1.80.

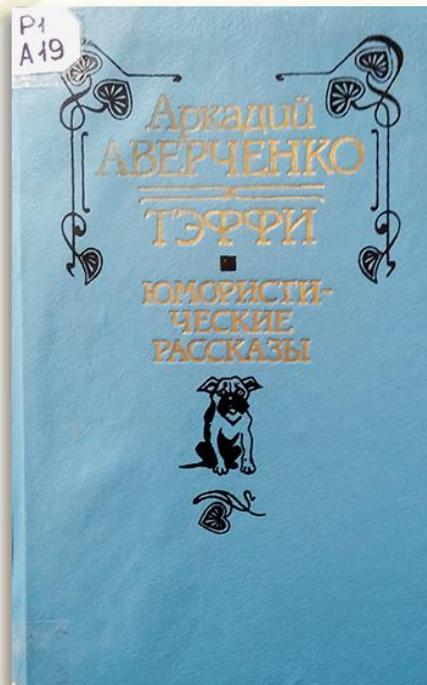
[заказать книгу](#)

Аверченко А. Т.

Юмористические рассказы / сост. и вступ. ст. О. Михайлова. - Минск : Мастацкая літаратура, 1990. - 508, [1] с. - 3.20.

Книгу составили произведения двух русских писателей А. Аверченко и Тэффи. Среди избранных рассказов и произведения, где веселый смех юмористов звучит в полный голос, и рассказы «с грустинкой», а также написанные с теплотой произведения А. Аверченко о детях, которые в равной мере будут интересны и взрослым.

[заказать книгу](#)



«Аверченко затрагивал в своем творчестве разные темы, но главный «герой» - это быт и жизнь обитателей Петербурга: писателей, судей, городских, горничных, не блещущих умом, но всегда у него очаровательных дам».

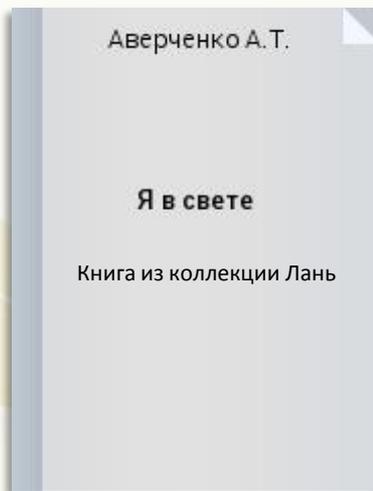
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Аверченко, Аркадий Тимофеевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Аверченко,_Аркадий_Тимофеевич)





“Он русский чистокровный юморист без надрывов и смеха сквозь слезы. Место его в русской литературе свое собственное, я бы сказала - единственного русского юмориста”.

(*Н.А. Тэффи*)



Аверченко А. Т.

Я в свете / Аверченко А. Т. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 10 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Лань - Художественная литература. - ISBN 978-5-507-43827-3.

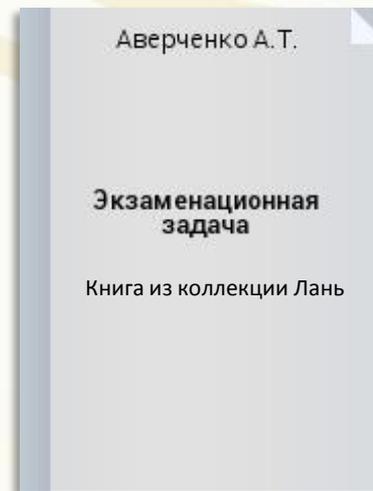
[читать книгу](#)



Аверченко А. Т.

Язык / Аверченко А. Т. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 9 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Лань - Художественная литература. - ISBN 978-5-507-43926-3.

[читать книгу](#)



Аверченко А. Т.

Экзаменационная задача / Аверченко А. Т. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 6 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Лань - Художественная литература. - ISBN 978-5-507-43828-0.

[читать книгу](#)

«На данном этапе в творчестве писателя выработался определенный комплексный тип рассказа. Аверченко утрирует, расписывает анекдотические ситуации, доводя их до полнейшего абсурда. Притом, что его анекдоты не имеют и тени правдоподобия, они служат тем самым для большего «остранения» действительности, которое было так необходимо интеллигентной публике того времени».

https://ru.wikipedia.org/wiki/Аверченко,_Аркадий_Тимофеевич



РЕСТОРАН «ВЕНЕЦИАНСКИЙ КАРНАВАЛ»

Глава первая Открытие

Недавно, плывя по ленивому венецианскому каналу на ленивой гондоле, управляемой ленивым грязноватым парнем, я подумал от нечего делать:

«Что, если бы судьба занесла моего отца в Венецию? Какую бы торговлю открыл этот неугомонный купец, этот удивительный беспокойный коммерсант?»

И тут же мгновенно ответил сам себе:

«Торговлю лошадиной упряжью открыл бы мой отец. И если бы через месяц он ликвидировал предприятие за отсутствием покупателей, то его коммерческая жизнь потянула бы его на другое предприятие: торговлю велосипедами».

О, боже мой! Есть такой сорт неудачников, который всю жизнь торгует на венецианских каналах велосипедами.

История ресторана «Венецианский карнавал», этого странного чудовищного предприятия, до сих пор стоит передо мною во всех подробностях, хотя прошло уже двадцать четыре года с тех пор, — как быстро несемся мы к могиле...

Я был тогда настолько мал, что все люди казались мне значительными, громадными, достойными всяческого уважения и преклонения, и значительнее и умнее всех казался мне отец, несмотря на то что к тому времени три бакалейных магазина его сгорели или прогорели — я в те годы не мог уяснить себе разницы между этими двумя почти одинаковыми словами.

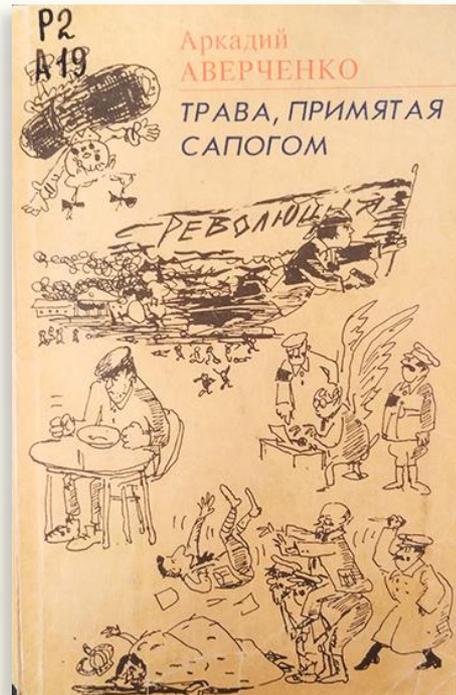
«С 1917 по 1921 год в творчестве Аверченко мир разделен на две части: мир до революции и мир после революции. Эти два мира у писателя постепенно противопоставляются».

https://ru.wikipedia.org/wiki/Аверченко,_Аркадий_Тимофеевич

Аверченко Аркадий Тимофеевич.

Юмористические рассказы / вступ. ст. , сост. и примеч. О. Михайлова. - М. : Художественная литература, 1964. - 287 с. : ил. - 0.31.

[заказать книгу](#)



Аверченко А. Т.

Трава, примятая сапогом : сборник. - М. : Дружба народов, 1991. - 398, [1] с. - 4.00.

Книга – это своеобразная попытка по-новому взглянуть на творчество талантливого писателя, носившего титул «короля смеха», и высветить прежде всего социальность, духовность, гуманизм и сострадательность его, на первый взгляд, сугубо сатирических вещей, вобравших в себя фарс и анекдот.

[заказать книгу](#)



“Значимость Аркадия Аверченко еще и в том, что его многогранное, многообразное творческое наследие - юмористическо-сатирическая энциклопедия русской жизни первых десятилетий XX столетия, той прошлой жизни, представляющейся сегодня такой туманно-далекой, но знание которой, даже в веселой и легкой форме, помогает осмыслить настоящее и задуматься о грядущем”.

(Ст. Никоненко “Король смеха”)



[воспоминания об А. Аверченко](#)



А. Аверченко
Худ. В. Д. Миленко

Аверченко А. Т.

О маленьких – для больших / Аверченко А. Т. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 92 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Лань - Художественная литература. - ISBN 978-5-507-43933-1.

[читать книгу](#)

Аверченко А. Т.

О маленьких –
для больших

Книга из коллекции Лань

Аверченко А. Т.

Юмор для дураков

Книга из коллекции Лань

Аверченко А. Т.

Юмор для дураков / Аверченко А. Т. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 6 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Лань - Художественная литература. - ISBN 978-5-507-43927-0.

[читать книгу](#)

Аверченко А. Т.

Четверо

Книга из коллекции Лань

Аверченко А. Т.

Четверо / Аверченко А. Т. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 9 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Лань - Художественная литература. - ISBN 978-5-507-43843-3.

[читать книгу](#)

*«... – Нам еще ехать пять часов, – сказала Симочка, сладко зевая. – Пять часов отчаянной скуки!
– Езда на железных дорогах однообразна, чем и утомляет пассажиров, – наставительно отвечал муж.
– Главное, что скучно! – стукнула ботинком Симочка.
Сидевший у дверей незнакомец сложил газету, обвел снова всю компанию странным взглядом и засмеялся.
И смех его был странный, клокочуций, придушенный, и последующие слова его несказанно всех удивили:
– Вам скучно? Я знаю, отчего происходит скука... Оттого, что все вы – не те, которыми притворяетесь, а это ужасно скучно.
– То есть как мы не те? – обиженно возразил Сандомирский. – Мы вовсе – те. ...»*

(А. Аверченко «Четверо»)

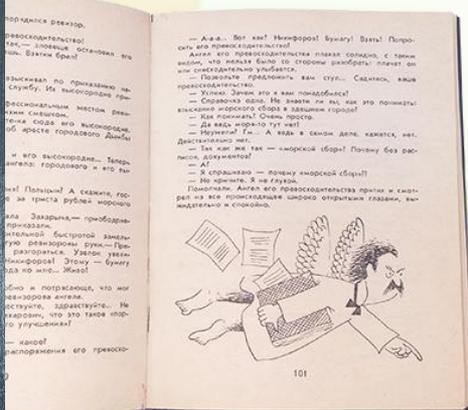
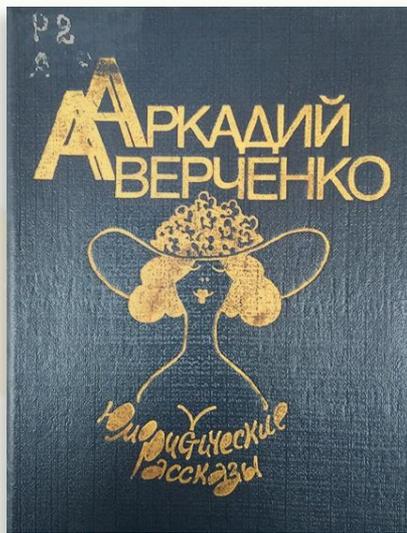


А.Аверченко. Евпатория. 1920



Аркадий Тимофеевич Аверченко (1880-1925)

[фото](#)

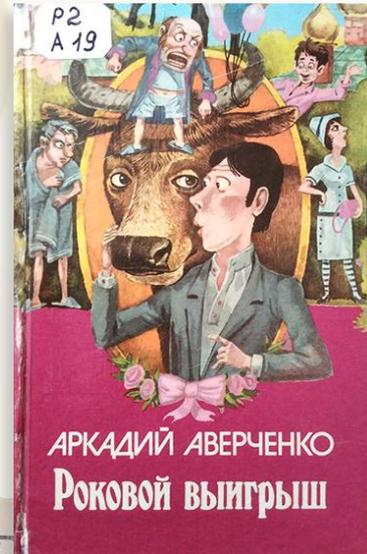


Аверченко Аркадий Тимофеевич.

Юмористические рассказы / вступ. ст. А. Бухарина ; худож. Б. Эренбург. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1990. - 238, [1] с. - ISBN 5-7688-0303-3 : 3.00.

[заказать книгу](#)

В книгу замечательного русского писателя А. Т. Аверченко (1881-1925), одного из лучших юмористов XX века, вошли рассказы из двух десятков его сборников разных лет, выходивших как в России, так и за рубежом во времена его эмигрантской жизни. Герои – дворяне, купцы, чиновники, военные, рабочие – с ностальгией вспоминают о прошлой жизни.



Аверченко Аркадий Тимофеевич.

Роковой выигрыш : рассказы / Аверченко Аркадий. - М. : Дом, 1994. - 379 с. : ил. - 4160.00.

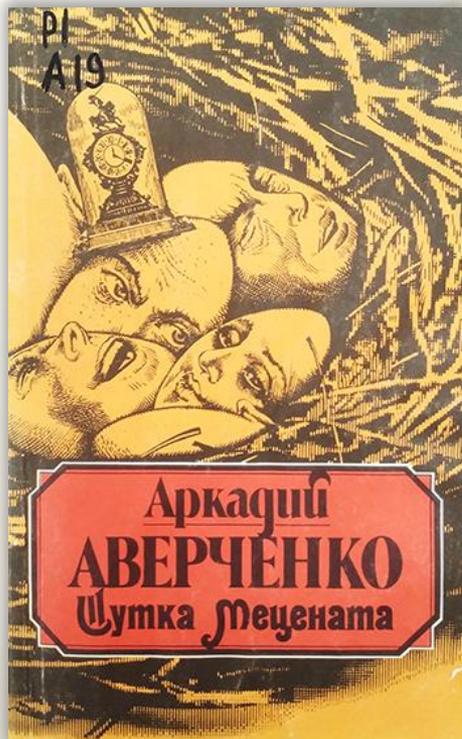
[заказать книгу](#)



Аверченко А. Т.

Шутка Мецената : юморист. роман, повесть / вступ. ст. Н. Богословского ; худож. А. Яцкевич. - М. : Известия, 1990. - 252, [2] с. - 3.00.

[заказать книгу](#)



«Последней работой писателя стал роман «Шутка Мецената», написанный в Сопоте в 1923 году, а изданный в 1925 в Праге, уже после его смерти».

https://ru.wikipedia.org/wiki/Аверченко,_Аркадий_Тимофеевич

Последняя работа Аверченко - роман и веселый и грустный, пронизанный ностальгией по милой сердцу автора беззаботной богемной петербургской жизни. И снова в персонажах романа – Меценате, Мотыльке, Кузе, Новаковиче – приметы самого автора и его друзей.

Хочется думать, что читатели, ознакомившись с «Шуткой Мецената», оценят по достоинству блестящий юмор, выдумку и литературное мастерство замечательного писателя, чьи многочисленные талантливые сочинения, хочется надеяться, вновь будут интересны на его родине, которую он покинул в грозные годы, так же как и многие известные деятели русской культуры, не понявшие и не принявшие революционные преобразования Октября.

(Н. Богословский «Эскизы к биографии», А. Аверченко «Шутка мецената», М., 1990)



“Сугубо автобиографические рассказы, как “Автобиография”, “Отец”, “Молния”, содержат реальные факты из жизни автора. Эти несколько рассказов и роман выстраиваются в стройный ряд событий жизни А. Т. Аверченко: в родительском доме, начало трудовой биографии, работа конторщиком в поселке угольщиков, Санкт-Петербург”.

(М. Андраша)



Информация

- Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н. И. Лобачевского - www.lib.unn.ru
- Группа ФБ ННГУ в Контакте - <https://vk.com/universitylibrary>
- Электронный каталог ФБ ННГУ - <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web>
- ННГУ им. Н. И. Лобачевского подписан на 5 электронно-библиотечных систем:
- ЭБС "Юрайт" (полностью),
- ЭБС "Консультант студента" (2 базовые коллекции),
- ЭБС "Znanium.com" (базовая коллекция),
- ЭБС "Лань" (отдельные коллекции)
- ЭБС "book.ru" (отдельные коллекции).

**Доступ для студентов/сотрудников/преподавателей –
через личный кабинет Электронного каталога ФБ ННГУ:**

<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web> .

Введите свой логин и пароль для доступа на портал ННГУ

Спасибо за внимание.