



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА

Виртуальная книжная выставка

“**Читайте книги
серьезные...**”

**(к 200-летию со дня рождения
Ф.М. Достоевского (1821 - 1881))**



Нижний Новгород. 2021

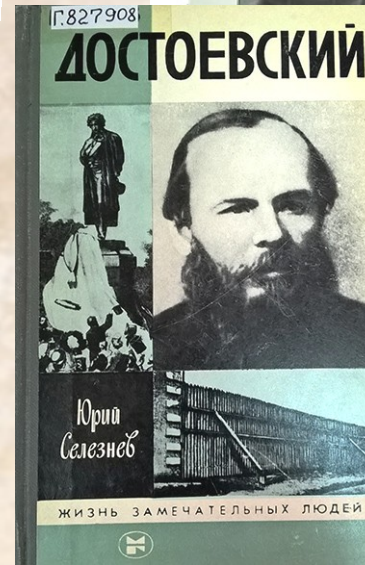
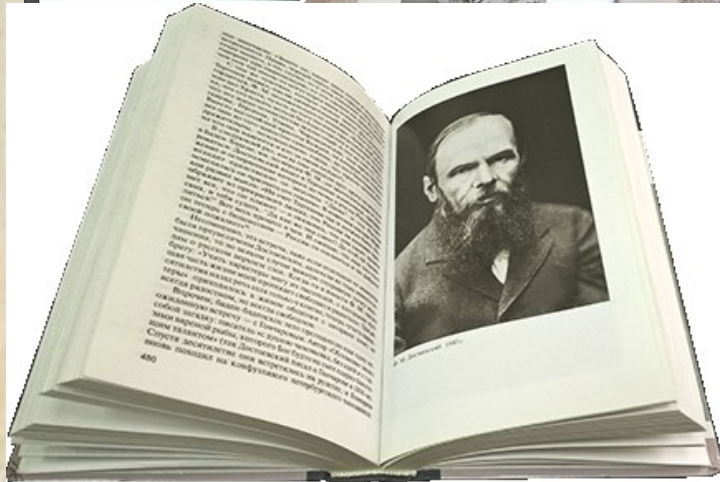
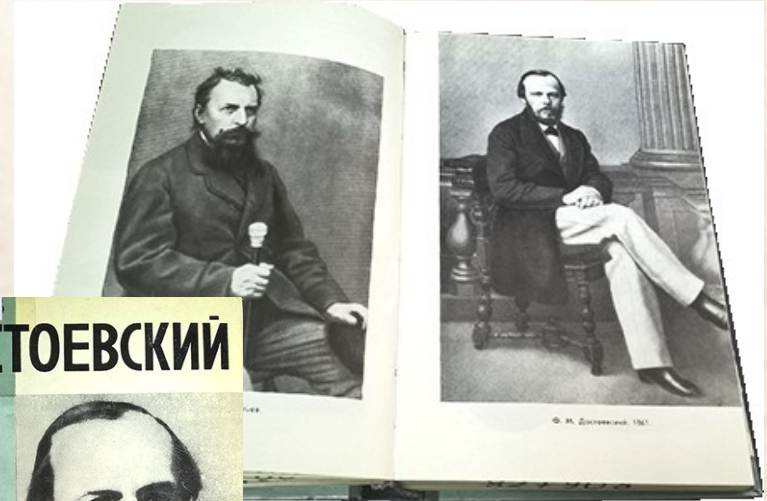
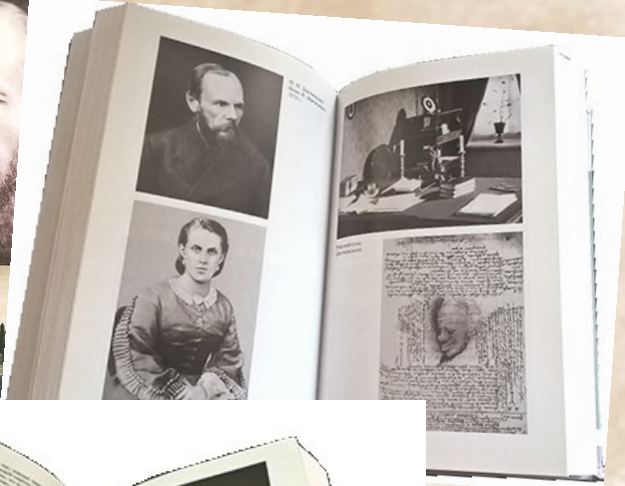
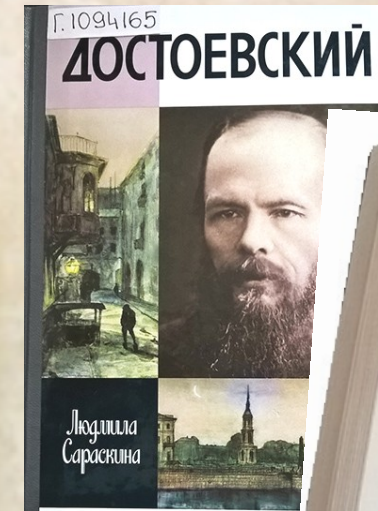
“Достоевский таков, какова Россия, со всей ее тьмой и светом. И он - самый большой вклад России в духовную жизнь всего мира. Достоевский - самый христианский писатель потому, что в центре у него стоит человек, человеческая любовь и откровения человеческой души.”

[Биография Ф. М. Достоевского](#)

Н.А. Бердяев

(Типы религиозной мысли в России.
[Собрание сочинений. Т. III] Париж: YMCA-
Press, 1989).

Ф. М. Достоевский. Страницы биографии.



Селезнев Ю. И.

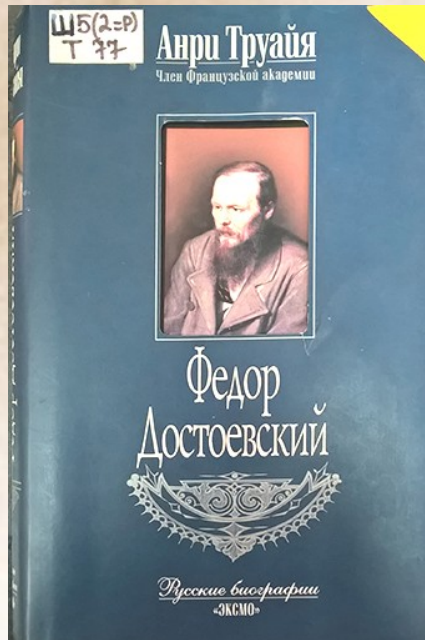
Достоевский. - 2-е изд. - М. : Молодая гвардия, 1985. - 543 с., 25 л. ил. - (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биогр. : осн. в 1933 г. М. Горьким ; вып. 1 (621)). - 2.40.

[заказать книгу](#)

Сараскина Людмила Ивановна.

Достоевский. - М. : Молодая гвардия, 2011. - 825, [7] с. : ил. - (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биогр. : осн. в 1890 г. Ф. Павленковым и продолж. в 1933 г. М. Горьким ; вып. 1520 (1320)). - Библиогр.: с. 814 - 817. - ISBN 978-5-235-03458-7 : 590.00.

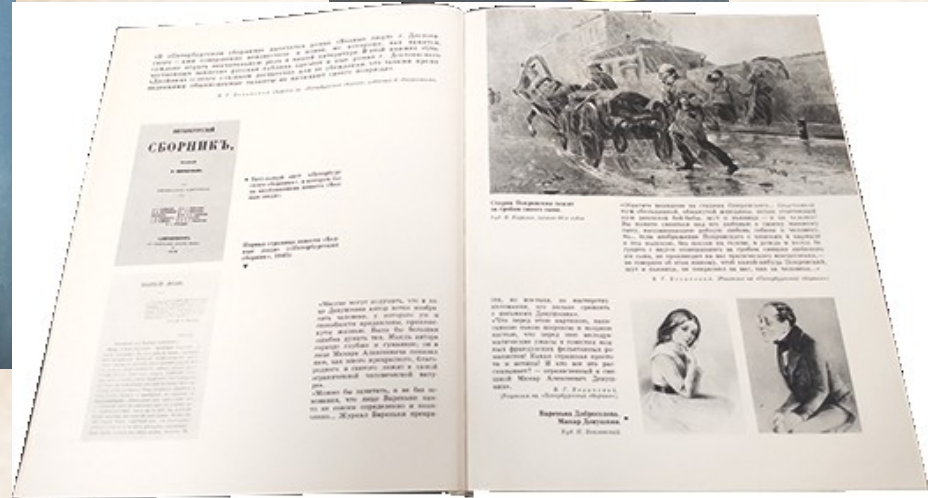
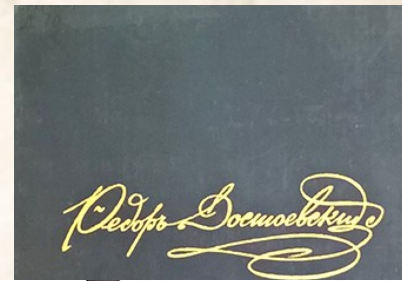
[заказать книгу](#)



Труайя Анри.

Федор Достоевский / [пер. с фр. Н. Унанянц ; оформ. худож. Е. Брынчик]. - М. : Эксмо, 2003. - 480 с. - (Русские биографии). - ISBN 5-699-03260-6 : 79.30.

[заказать книгу](#)

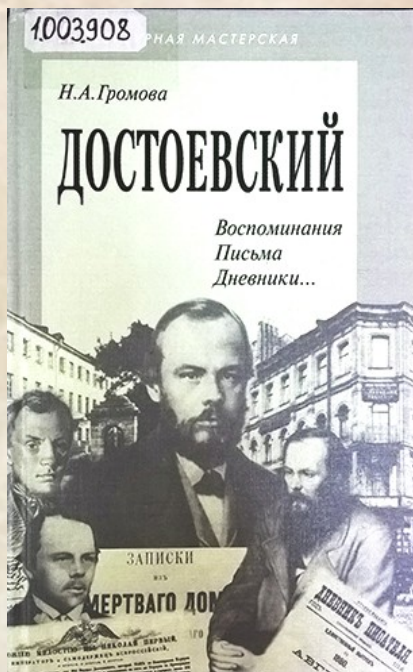


«В «Петербургском сборнике» напечатан роман «Бедные люди» г. Достоевского – имя совершенно неизвестное и новое, но которому, как кажется, суждено играть значительную роль в нашей литературе. В этой книжке «Отечественных записок» русская публика прочтет еще и роман г. Достоевского «Двойник» - этого слишком достаточно для ее убеждения, что такими произведениями обыкновенные таланты не начинают своего поприща».
 (В. Г. Белинский (Заметка на «Петербургский сборник», изданный Н. Некрасовым))

Федор Михайлович Достоевский в портретах, иллюстрациях, документах : [альбом] / под ред. В. С. Нечаевой ; [вступ. ст. Л. М. Розенблюм] ; сост.: А. Ф. Достоевский [и др.]. - М. : Просвещение, 1972. - 447 с. : ил. и карт. - 4.24.

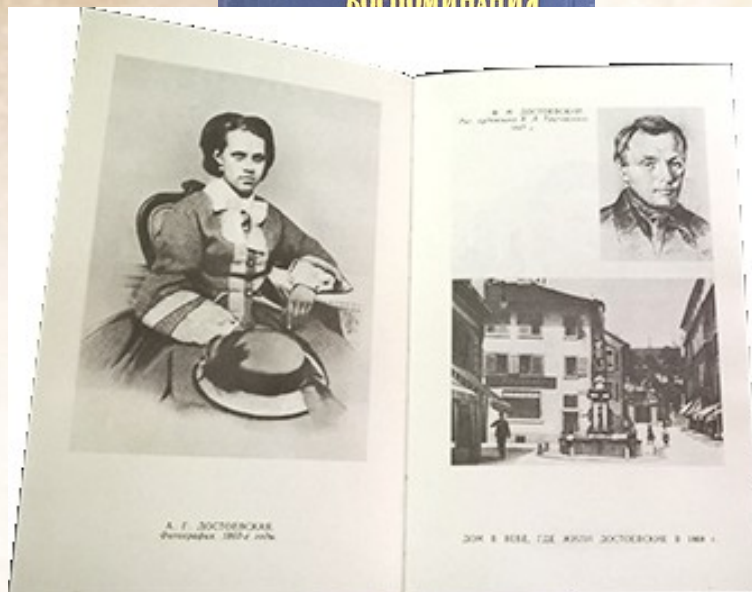
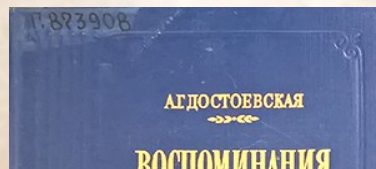
[заказать книгу](#)





Громова Наталья Александровна.
Достоевский : Документы, дневники, письма, мемуары, отзывы литературных критиков и философов. - М. : Аграф, 2000. - 240 с. - (Литературная мастерская). - ISBN 5-7784-0132-9 : 91.90.

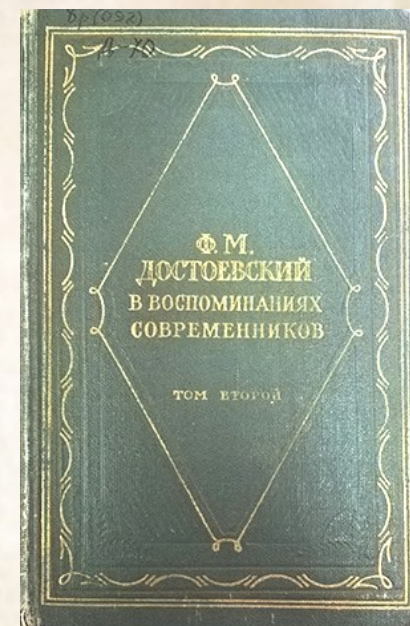
[заказать книгу](#)



Достоевская Анна Григорьевна.

Воспоминания : [о Ф. М. Достоевском] / [вступ. ст., подгот. текста и примеч. С. В. Белова, В. А. Туниманова]. - М. : Правда, 1987. - 541, [2] с., [8] л. ил. - (Литературные воспоминания). - 1.90.

[заказать книгу](#)

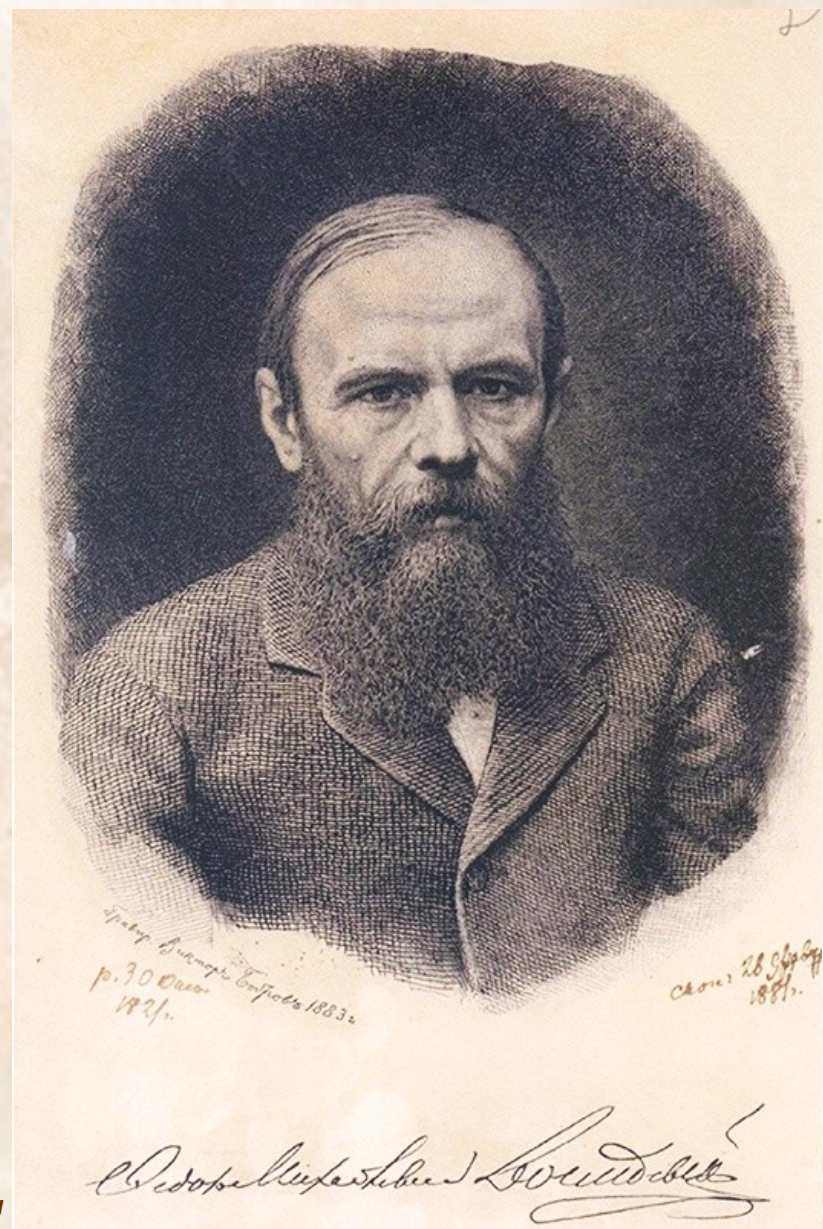


Ф. М. Достоевский в воспоминаниях современников : в 2 т. Т. 2 / [вступ. ст. Б. Рюрикова ; сост. А. Долинин] . - М. : Художественная литература, 1964. - 520 с., 10 л. ил. - (Серия литературных мемуаров / под общ. ред. В. В. Григоренко и [др.]). - 1.37.

[заказать книгу](#)

«Почти во всех своих произведениях писатель рассказывал о том, что пережил сам, его романы тяготели по форме к исповеди, поэтому его жизнь и творчество можно исследовать только как неразрывное целое».

(Громова Н. А. «Достоевский: Воспоминания, письма, дневники...», М., 2000)



Ф.М. Достоевский. 1862 или 1863. Фотография А.О. Баумана



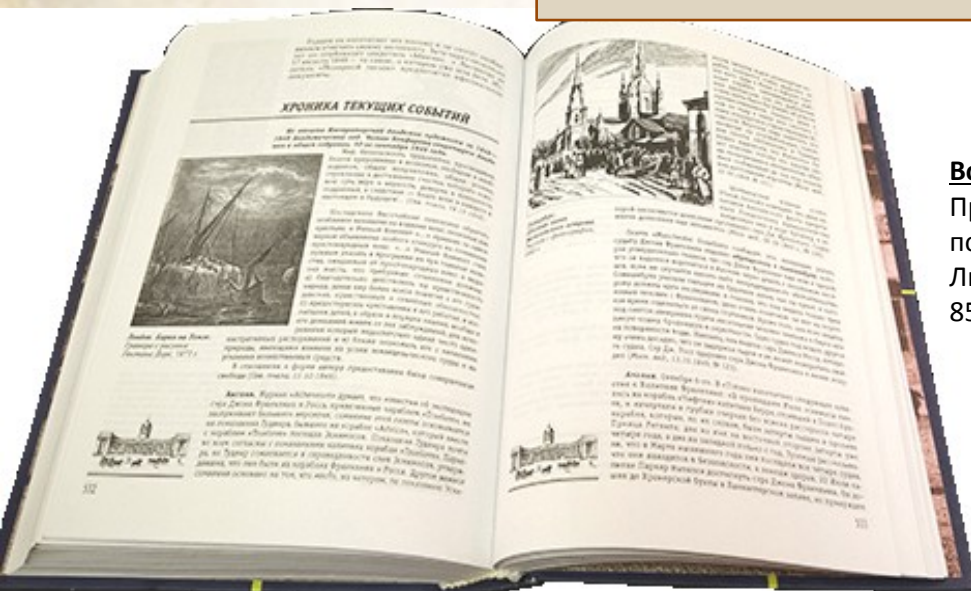
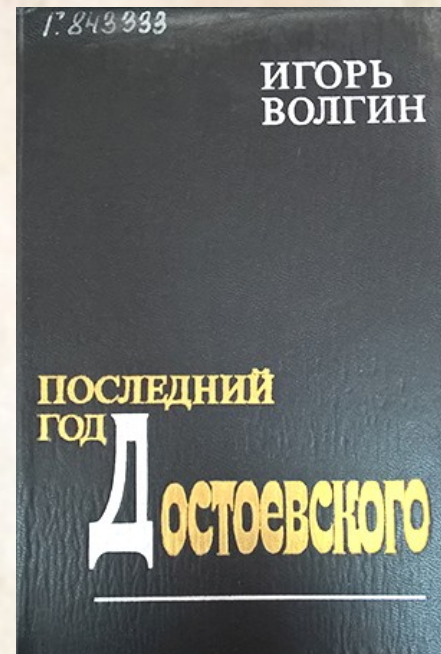
Волгин И. Л.

Последний год Достоевского : ист. записки. - М. : Советский писатель, 1986. - 574, [1] с. - 2.80.

[заказать книгу](#)

«В «Последнем годе Достоевского» общественные события и обстоятельства частной жизни охвачены единым взглядом, отсюда возникает удивительное ощущение исторической достоверности и полноты. Через события предсмертного года Достоевского Игорю Волгину удалось разглядеть всю его жизнь, уловить ее движение и внутренний смысл. Исторические события, жизнь страны и жизнь Достоевского рассматриваются в их целокупности. События жизни Достоевского оказываются значительными, обретают особый смысл».

(Академик Д. Лихачев)



Волгин Игорь Леонидович.

Пропавший заговор : Достоевский и политический процесс 1849 г. - М. : Либерия, 2000. - 704 с. - ISBN 5-85129-121-4 : 300.04.

[заказать книгу](#)



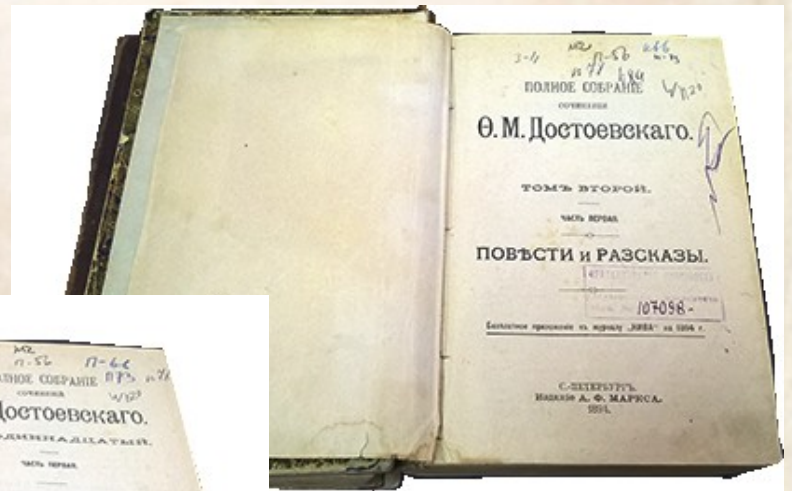
Литературная мастерская писателя



Достоевский Федор Михайлович.

Полное собрание сочинений : с крит.-биогр. очерком о Ф. М. Достоевском, сост. В. В. Розановым : в 12 т. Т. 1 : Бедные люди : роман ; Двойник ; Петербургская поэма ; Повести и рассказы / с. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1895. - 528, [1] с., 1л. портр. - 50.00.

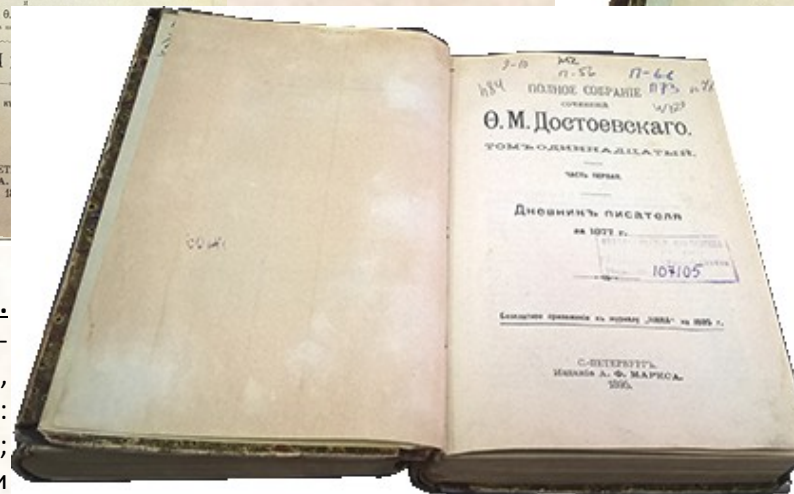
[заказать книгу](#)



Достоевский Федор Михайлович.

Полное собрание сочинений : в 12 т. Т. 2 : Повести и рассказы. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1895. - 604, [1] с. - 50.00.

[заказать книгу](#)

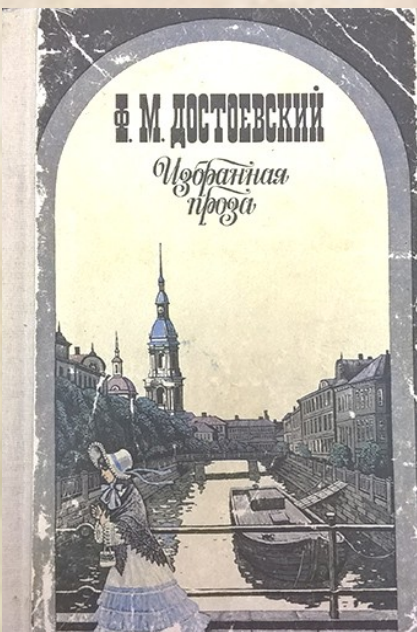


Достоевский Федор Михайлович.

Полное собрание сочинений : в 12 т. Т. 11 : Дневники писателя за 1877 г. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1895. - 548, IV с. - 50.00.

[заказать книгу](#)

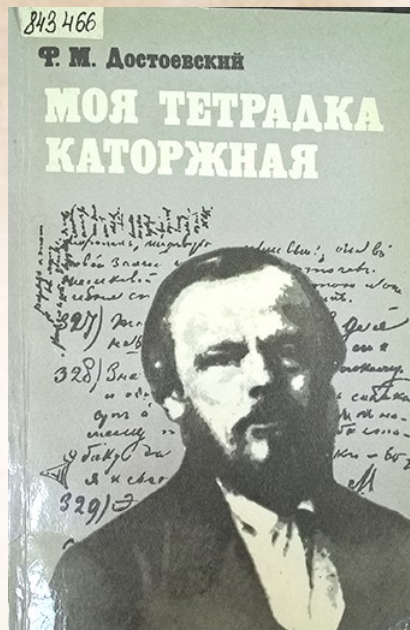
Собрание сочинений, включающее в себя все основные произведения и, прежде всего, романы Достоевского. Выходило в 1894-1895 гг. в типографии А.Ф. Маркса. Тома выходили в качестве бесплатного приложения к журналу «Нива» на 1894 год.



Достоевский Федор Михайлович.

Избранная проза / [сост., вступ. ст. и примеч. А. П. Валагина]. - М. : Правда, 1990. - 464 с. : ил. - 2.50.

[заказать книгу](#)



Достоевский Ф. М.

Моя тетрадка каторжная (Сибирская тетрадь) / изд. подгот. [и примеч. сост.]: В. П. Владимирцев, Т. А. Орнатская. - Красноярск : Кн. изд-во, 1985. - 111 с. : ил., факс. - 0.35.

[заказать книгу](#)

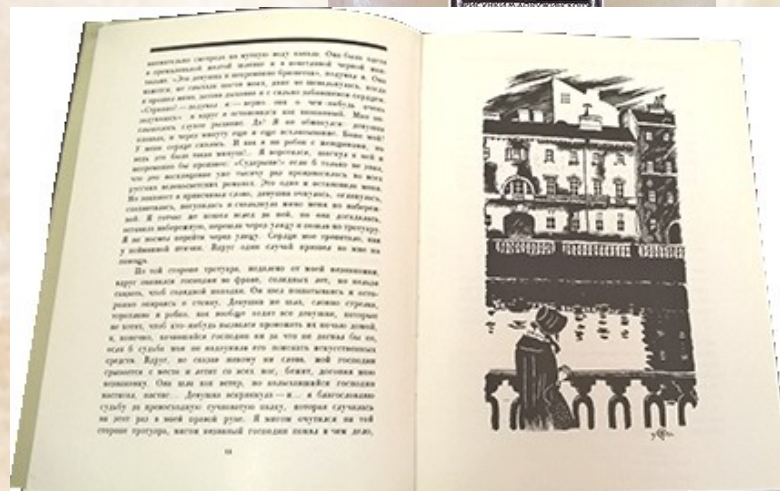
Первая дошедшая до нас творческая и дневниковая записная книжка Ф. М. Достоевского. Материалы книги вводят в сложный духовный мир великого писателя и существенно расширяют наши представления о нем.



Достоевский Федор Михайлович.

Белые ночи : [повесть] / рис. М. В. Добужинского. - Факс. воспр. изд. 1923 г. - Л. : Художник РСФСР, 1989. - 78, [3] с. : ил. - Вых. дан. ориг.: Пб. : Аквилон. - 5.10.

[заказать книгу](#)



**И. Глазунов. Иллюстрация к повести
Ф.М. Достоевского «Белые ночи»**



Настенька. (1970)

**И. Глазунов. Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»**

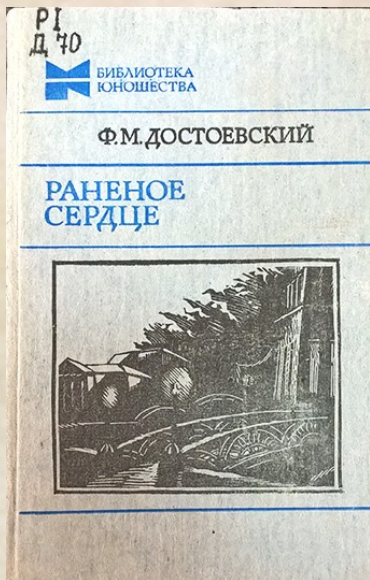


Алеша Карамазов. (1982)

“Тщательно выписывает он форму душевных движений; и формами их проявления у него являются любовь, ненависть, страсть, сострадание; но размер каждого душевного движения у него преувеличен до неузнаваемости, точно перед нами души нам неведомых титанов, воплотившихся в тела больных, слабых, нервно-усталых людей...”

А. Белый

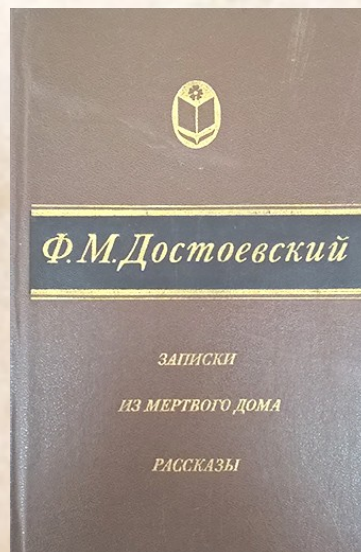
*(«Трагедия творчества.
Достоевский и Толстой», 1911)*



Достоевский Федор Михайлович.

Раненое сердце : повести, рассказы, ст. из "Дневника писателя" / [сост. и предисл. Ю. И. Селезнева]. - М. : Молодая гвардия, 1986. - 493, [2] с. : портр. - (Библиотека юношества). - 1.40.

[заказать книгу](#)



Достоевский Федор Михайлович.

Записки из Мертвого дома ; Рассказы / общ. редкол.: Дементьев В. В. (пред.) и др. - М. : Советская Россия, 1983. - 416 с. - (Сельская библиотека Нечерноземья). - 2.20.

[заказать книгу](#)

«За двадцать пять лет писательской деятельности Достоевским создано около десятка юмористических, сатирических и «фантастических» (по собственному его определению), философских рассказов, в которых выявляются разные грани его дарования».

(Г. Фридендер «Два рассказа Ф. М. Достоевского», «Ф. М. Достоевский. Скверный анекдот. Кроткая, М., 1988»)



Достоевский Федор Михайлович.

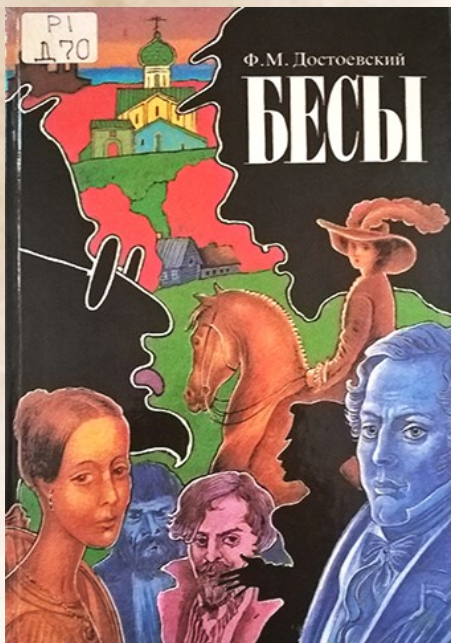
Скверный анекдот ; Кроткая : [рассказы] / [вступ. ст., примеч., библиогр. списки Г. М. Фридендера ; ил. Ю. И. Чарышникова]. - М. : Книга, 1988. - 277, [1] с. : ил. - ISBN 5-212-00039-4 (в пер.) : 5.00.

[заказать книгу](#)

Достоевский Федор Михайлович.

Бесы : роман : в 3 ч. / [примеч. Н. Будановой ; худож. В. Вольф]. - М. : Славянка, 1994. - 416 с. : ил. - ISBN 5-7922-0013-0 : 120.00.

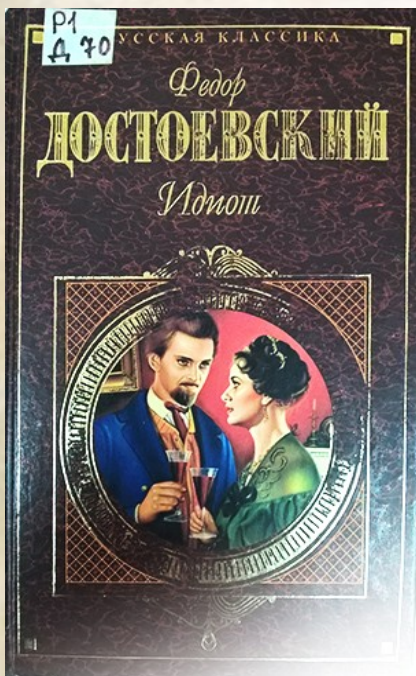
[заказать книгу](#)



Достоевский Федор Михайлович.

Преступление и наказание : роман / Ф. М. Достоевский ; сост., коммент. Т. А. Касаткиной. - Москва : Дрофа, 2008. - 605, [3] с. - (БК. Библиотека отечественной классической художественной литературы : в 100 т.). - На обл. кн. сер.: Библиотека отечественной классики. - ISBN 978-5-358-05901-6 : 200.00.

[заказать книгу](#)

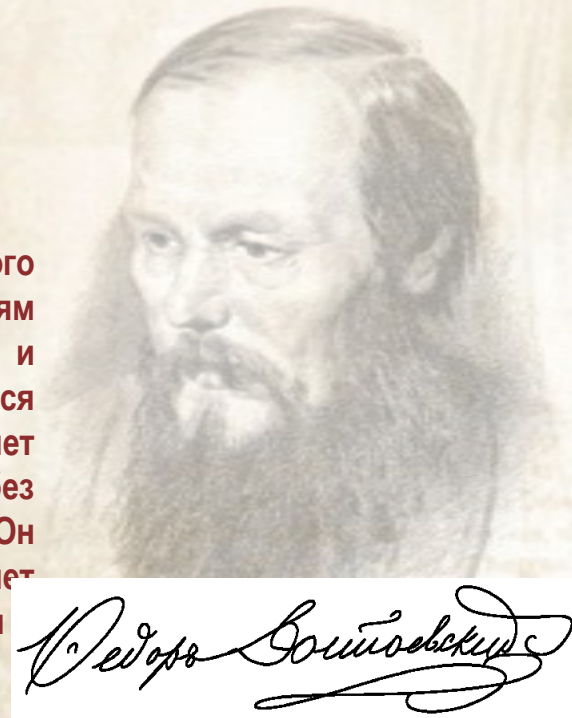


Достоевский Ф. М.

Идиот : [роман : в 4 ч.]. - М. : Эксмо, 2003. - 640 с. - (Русская классика). - ISBN 5-04-000978-X. - ISBN 5-699-03382-3 : 61.20.

[заказать книгу](#)

Князь Мышкин, главный герой знаменитого романа Ф. М. Достоевского «Идиот», несет людям проповедь сострадания, прощения, милосердия и братства. Однако надежды его рушатся: становится убийцей «крестный брат» Рогожин, гибнет «красота» Настасья Филипповна... И все-таки без таких людей, как князь, мир не существует. «Он только прикоснулся к их жизни, - пишет Достоевский. - Но где только он ни прикоснулся везде он оставил неисследимую черту».



**В.Горяев. Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского «Идиот».**

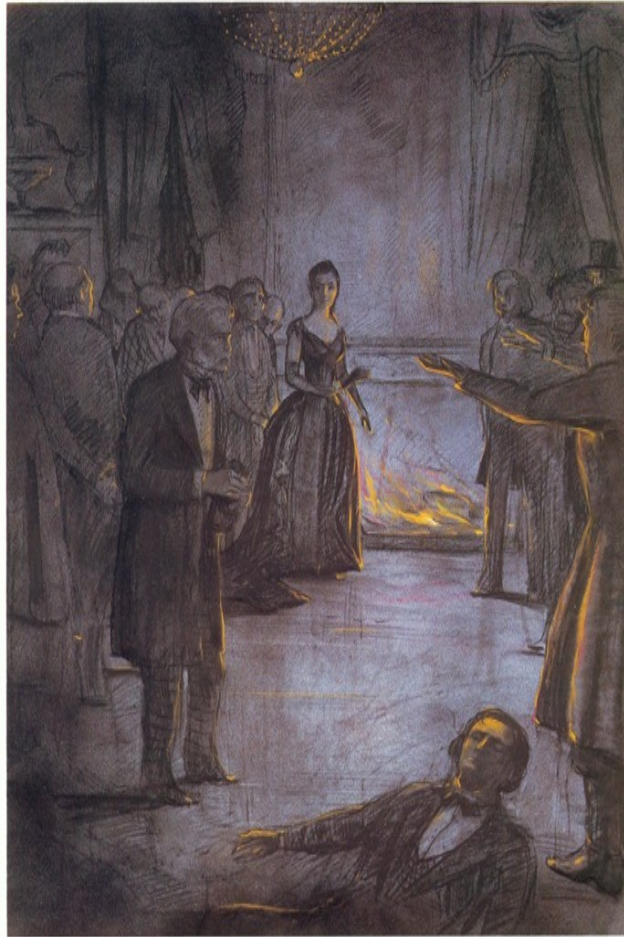


**И. Глазунов. Иллюстрация к повести
Ф.М. Достоевского «Неточка Незванова».**

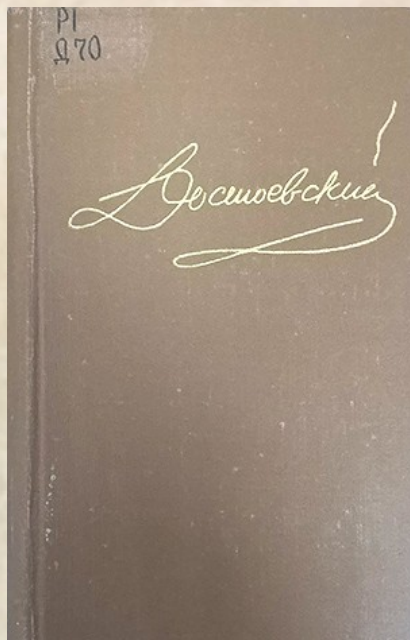


Неточка

**И. Глазунов. Иллюстрация к роману
Ф.М. Достоевского «Идиот».**



У камина



Достоевский Федор Михайлович.

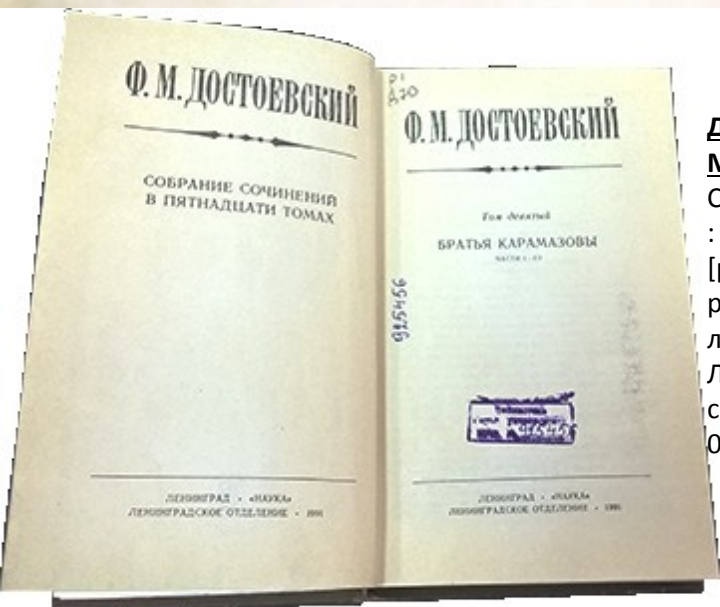
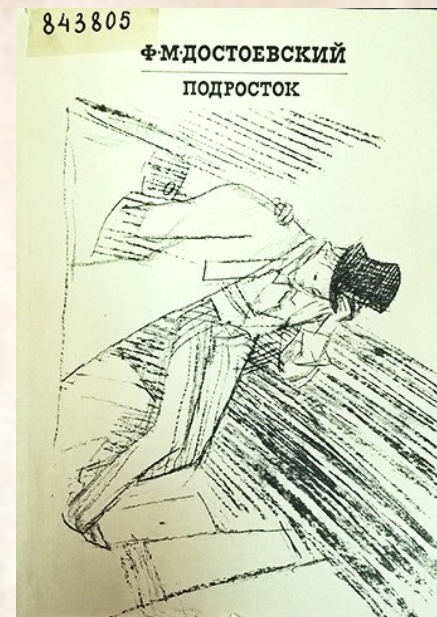
Собрание сочинений : в 15 т. Т. 8 :
Вечный муж : [рассказ] ; Подросток :
[роман] / [редкол.: Г. М.
Фридлендер (гл. ред.) и др. ; текст
подгот. и примеч. сост. А. В.
Архипова и др. ; ред. И. Д. Якубович
; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушк.
дом)]. - Л. : Наука, Ленингр. отд-ние,
1989. - 814, [1] с., [1] л. ил. - ISBN 5-
02-027898-X. - ISBN 5-02-028068-2 :
5.60.

[заказать книгу](#)

Достоевский Федор Михайлович.

Подросток : роман : в 3 ч. /
[ил. В. Горяева]. - М. :
Художественная литература,
1986. - 562, [2] с. : ил. - 4.10.

[заказать книгу](#)



Достоевский Федор Михайлович.

Собрание сочинений : в 15 т. Т. 9
: Братья Карамазовы, ч. 1 - 3 /
[редкол.: Г. М. Фридлендер (гл.
ред.) и др. ; АН СССР, Ин-т рус.
лит. (Пушк. дом)]. - Л. : Наука,
Ленингр. отд-ние, 1991. - 696, [1]
с. - ISBN 5-02-027898-X. - ISBN 5-
02-028078-X : 10.00.

[заказать книгу](#)

Роман «Братья Карамазовы» - итог творческого пути Достоевского. Его сложное построение и жанр – результат длительных размышлений автора над проблемами современной литературы и искусства, а многие идеи, характеры, эпизоды романа либо подготовлены предшествующими произведениями писателя, либо возникли в его творческом воображении задолго до написания романа, в процессе обдумывания и разработки предшествующих романов и различных неосуществленных замыслов.

(Ф. М. Достоевский.
Собрание сочинений в 15 т. Т. 9, Л., 1991)

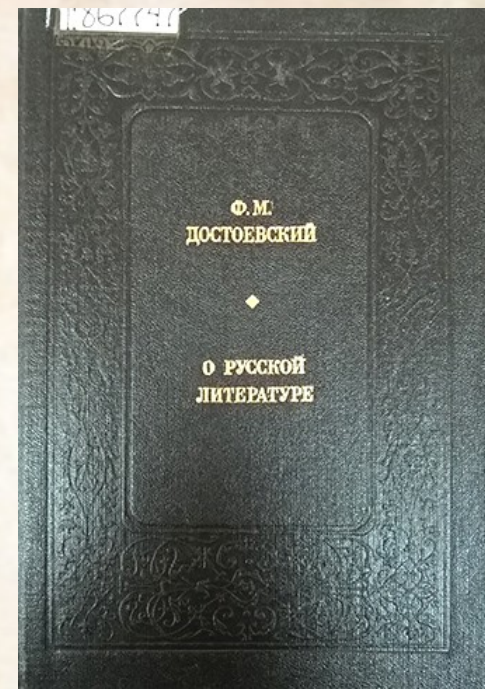


Достоевский Ф. М.

Письма : в 4 т. [Т.] 4 : 1878 - 1881 / под ред. и с примеч. А. С. Долинина ; [вступ. ст. т. Б. С. Рюрикова]. - М. : Гослитиздат, Ленингр. отд-ние, 1959. - XX, 606 с. - 10.55.

[заказать книгу](#)

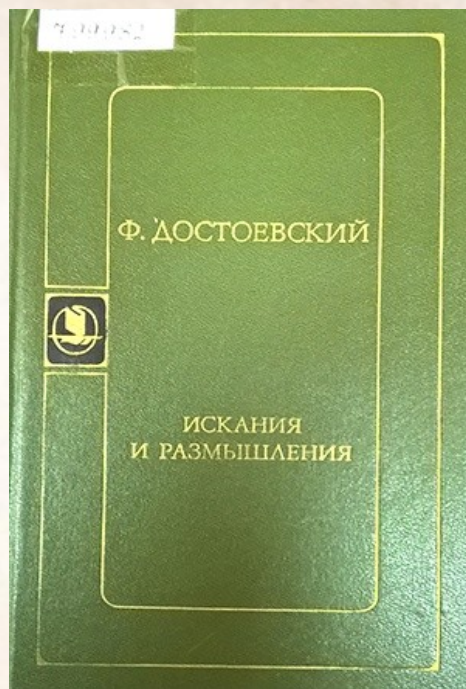
Время всегда властно врывается в письма Достоевского; в эпистолярном наследии писателя мы часто находим самую непосредственную реакцию на события эпохи.



Достоевский Ф. М.

О русской литературе : [сборник] / сост., вступ. ст. и коммент. Ю. И. Селезнева. - М. : Современник, 1987. - 398, [1] с. : портр. - (Библиотека "Любителям российской словесности". Из литературного наследия). - 1.90.

[заказать книгу](#)



Достоевский Ф. М.

Искания и размышления : [сборник] / [авт. вступ. ст. Г. М. Фридлендер ; примеч. Н. С. Никитиной]. - М. : Советская Россия, 1983. - 462 с. - (Библиотека русской художественной публицистики / редкол. сер.: Ю. В. Бондарев и [др.]). - 19в. - 1.80.

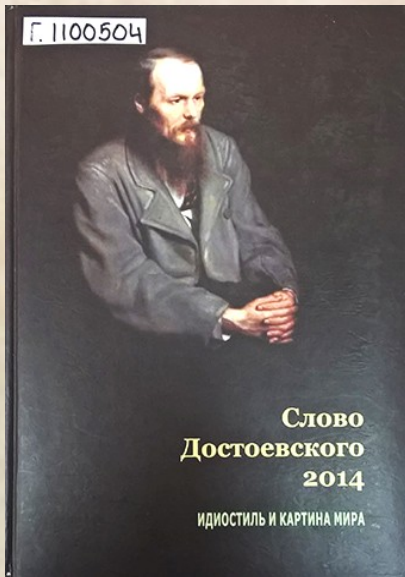
[заказать книгу](#)



“Читайте Достоевского, любите Достоевского, - если можете, а не можете, браните Достоевского, но читайте... по возможности только его”.

И. Анненский

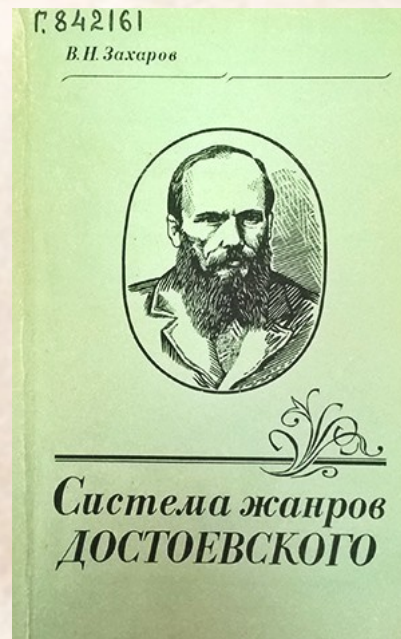
(«Достоевский», «Избранное», М., 1987)



Слово Достоевского, 2014 : идиостиль и картина мира / под ред. Е. А. Осокиной ; РАН, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : ЛЕКСРУС, 2014. - 528 с. - ISBN 978-5-905532-16-0 : 250.00.

[заказать книгу](#)

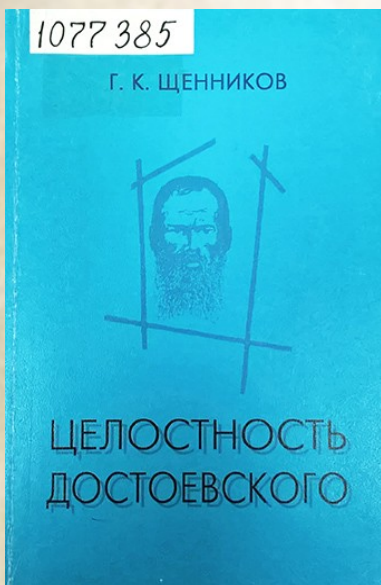
Коллективная монография, подготовленная в группе составителей Словаря языка Достоевского, включает труднодоступные или ранее не опубликованные материалы, посвященные проблемам описания идиолекта и его лексикографического представления.



Захаров Владимир Николаевич.
Система жанров Достоевского : типология и поэтика. - Л. : Изд-во ЛГУ, 1985. - 209 с. - 1.10.

[заказать книгу](#)

Анализируется жанровая системность в творчестве Достоевского, дана типология жанров, прослеживается зависимость изобразительных средств от жанра произведения.



Щенников Гурий Константинович.

Целостность Достоевского / Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2001. - 440 с. - ISBN 5-7525-0986-6 : 44.00.

[заказать книгу](#)

Автор попытался увидеть мир Достоевского целостным и непротиворечивым – в единстве характерологии, жанровой структуры романа и интертекстуального поля; определить доминанту его метафизического реализма, позволяющую трагическое – выражением надежды.

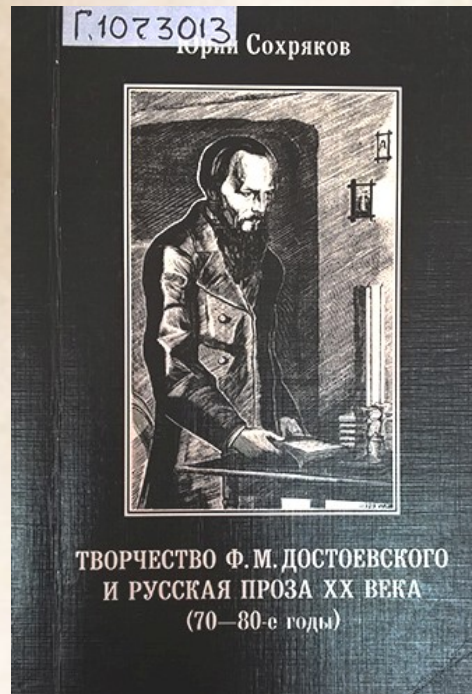


Кашина Надежда Владимировна.

Человек в творчестве Ф. М. Достоевского. - М. : Художественная литература, 1986. - 316, [2] с. - 1.50.

[заказать книгу](#)

Как влияет общество на формирование личности? Какова мера социальной ответственности человека? В чем смысл жизни? Эти и многие другие вопросы, которыми мучились герои-мыслители Достоевского и сам писатель, исследует автор книги, анализируя художественные произведения Достоевского.

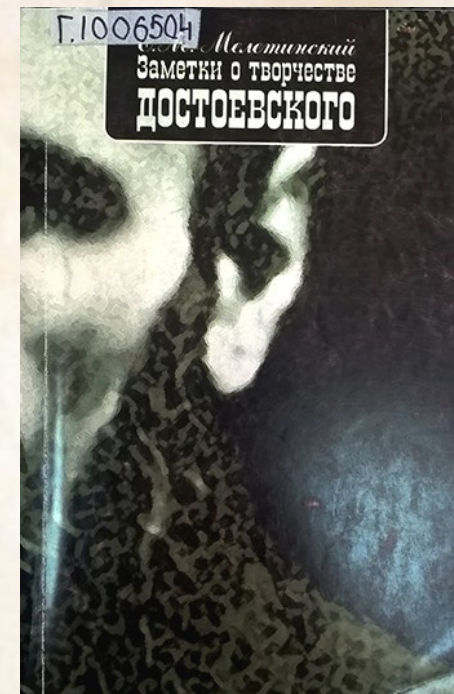


Сохряков Юрий Иванович.

Творчество Ф. М. Достоевского и русская проза XX века (70 - 80-е годы) / РАН, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : ИМЛИ РАН, 2002. - 240 с. - ISBN 5-9208-0087-9 : 24-00.

[заказать книгу](#)

Рассматривается вопрос о том, как развивались традиции Ф. М. Достоевского в русской литературе советской эпохи, в творчестве таких видных мастеров слова, как В. Белов, В. Распутин, В. Шукшин, Б. Можаев, Ю. Бондарев и др.

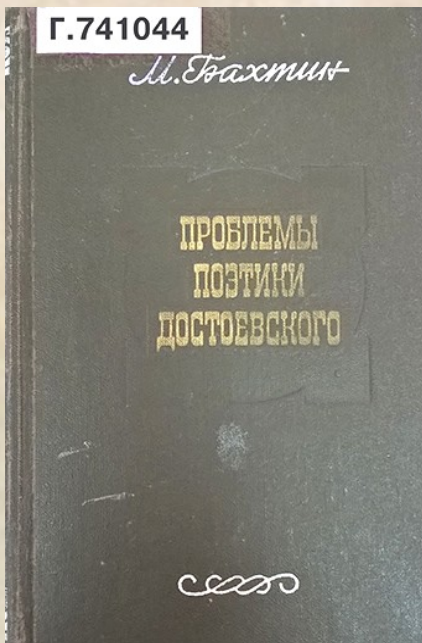


Мелетинский Елезар Моисеевич.

Заметки о творчестве Достоевского / [худож. М. К. Гуров]. - М. : РГГУ, 2001. - 190 с. - ISBN 5-7281-0339-1 : 95.02.

[заказать книгу](#)

Объектом рассмотрения являются три романа Достоевского – «Преступление и наказание», «Бесы», «Братья Карамазовы». Автор выявляет архетипические и мифологические структуры, используемые для передачи новых, современных писателю значений.

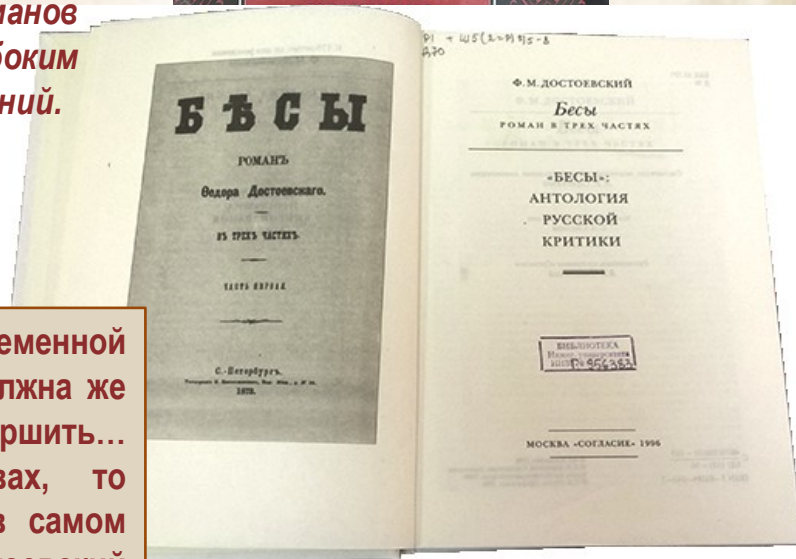


Бахтин М. М.

Проблемы поэтики Достоевского. - 4-е изд. - М. : Советская Россия, 1979. - 318 с. - 32.00.

[заказать книгу](#)

Конкретизируя свои теоретические положения, автор исследует полифонический характер романов Достоевского, в тесной связи с глубоким анализом стилистики его произведений.



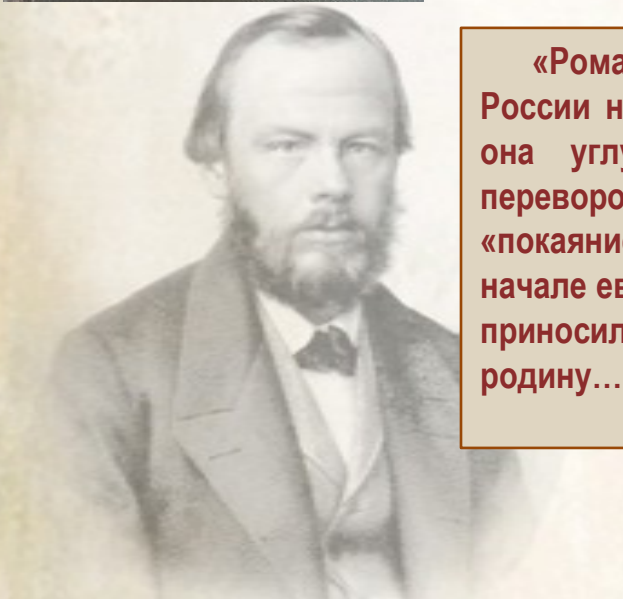
«Роман «Бесы» нужен современной России не меньше», чем раньше, должна же она углубиться в себя и совершить... переворот в мыслях и чувствах, то «покаяние», о котором говорится в самом начале евангельской проповеди. Достоевский приносил в этом романе покаяние за свою родину...»

(С. Н. Булгаков «Русская трагедия»)

Достоевский Федор Михайлович.

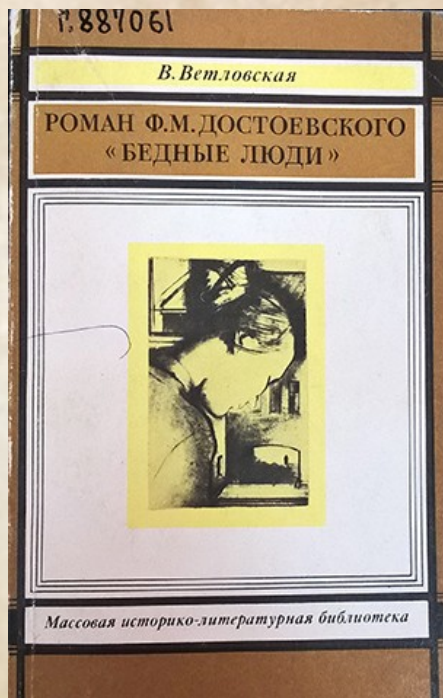
Бесы : в 3 ч.: Роман. "Бесы": Антология рус. критики / [сост., подгот. текста, послесл., коммент. Сараскиной Л. И.]. - М. : Согласие, 1996. - 752 с. - (Достояние России. Федеральная Программа книгоиздания России). - К 175-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. - 37800.00.

[заказать книгу](#)



«Только Достоевским можно обличить Достоевского; только Достоевским можно оправдать Достоевского. С ним я против него, с ним я за него. То, что я делаю, он сделал бы сам».

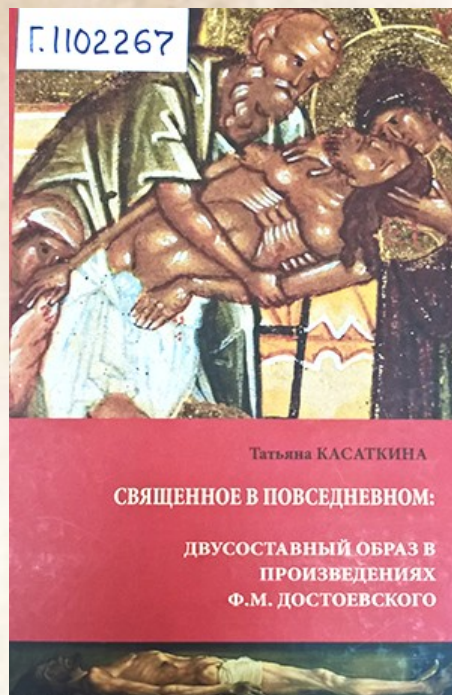
(Д. С. Мережковский «Пророк русской революции»)



Ветловская В. Е.

Роман Ф. М. Достоевского "Бедные люди". - Л. : Художественная литература, Ленингр. отд-ние, 1988. - 205, [3] с. : ил. - (Массовая историко-литературная библиотека). - ISBN 5-280-00398-0 : 0.35.

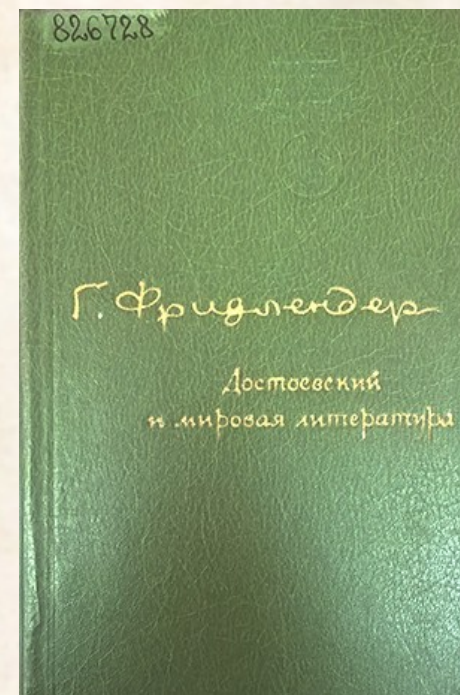
[заказать книгу](#)



Касаткина Татьяна Александровна.

Священное в повседневном: двусоставный образ в произведениях Ф. М. Достоевского / РАН, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького, Комис. по изучению творческого наследия Ф. М. Достоевского науч. совета "История мировой культуры" РАН. - М. : ИМЛИ РАН, 2015. - 528 с. : цв. вклейка. - ISBN 978-5-9208-0481-5 : 220.00.

[заказать книгу](#)

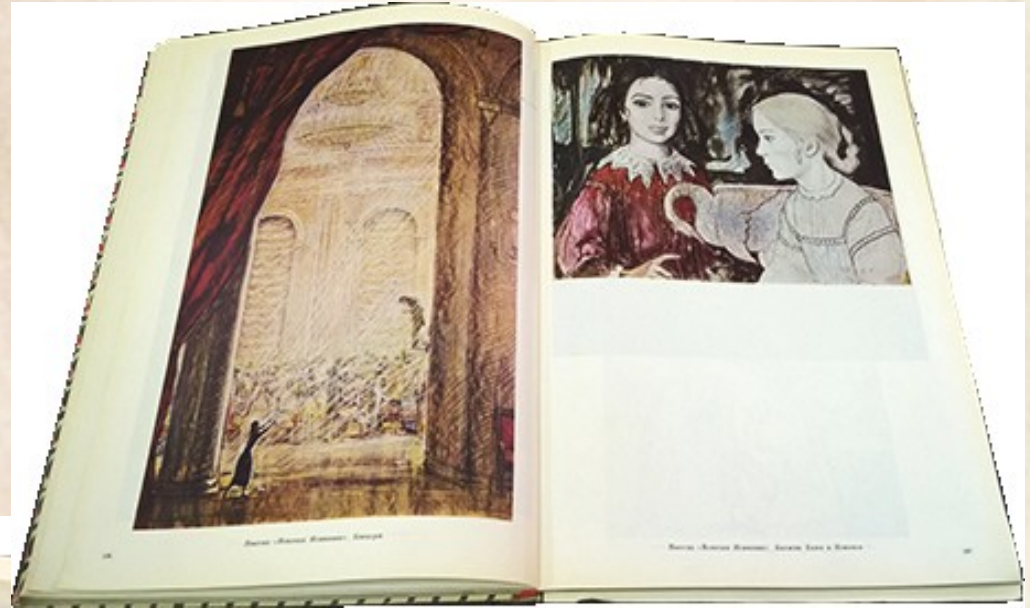


Фридлиндер Г. М.

Достоевский и мировая литература. - Л. : Советский писатель, Ленингр. отд-ние, 1985. - 456 с. : портр. - (Библиотека произведений, удостоенных Государственной премии СССР). - 1.90.

[заказать книгу](#)

Писатель и художники



Солоухин В. А.

Писатель и художник [Изоматериал] :
Произведения русской классической
литературы в иллюстрациях И. Глазунова. - М. :
Изобразительное искусство, 1979. - 239 с. : цв.
ил. - 14.20.

[заказать книгу](#)

Для того, в ком горит желание найти
ответы на «проклятые вопросы»
человеческой жизни, Достоевский
становится спутником всей жизни,
мучением, загадкой, утешением.

(Вл. Солоухин «Писатель и художник», М., 1979)

Горяев В. Н.

Графические серии : Пушкин, Гоголь,
Достоевский : альбом / [вступ. ст. В.
Воронова]. - М. : Советский художник,
1979. - [29] с., 45 л. ил. : ил. - 2.60.

[заказать книгу](#)



Виталий Николаевич Горяев
(1910 — 1982) — советский,
русский художник-живописец,
график-иллюстратор, карикатурист.
Народный художник СССР (1981).
Лауреат Государственной премии
СССР (1967).

[Биография Горяева В. Н.](#)





Глазунов Илья Сергеевич.

Илья Глазунов [Изоматериал] : Альбом репродукций / [сост. И. В. Долгополов; авт. текста В. Д. Захарченко]. - М. : Планета, 1978. - [168] с. : ил. - 25.20.

[заказать книгу](#)

Илья Сергеевич Глазунов (1930 — 2017) — советский, российский художник-живописец, сценограф, педагог. Народный художник СССР (1980). Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Основатель и ректор Российской академии живописи, ваяния и зодчества.

[Биография Глазунова И. С.](#)



Информация

- Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н. И. Лобачевского - www.lib.unn.ru
- Электронный каталог ФБ ННГУ - <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web>
- ВКонтакте – <https://vk.com/universitylibrary>

ННГУ им. Н. И Лобачевского подписан на 5 электронно-библиотечных систем:

- ЭБС "Юрайт" (полностью),
- ЭБС "Консультант студента" (2 базовые коллекции),
- ЭБС "Znanium.com" (базовая коллекция),
- ЭБС "Лань" (отдельные коллекции)
- ЭБС "book.ru" (отдельные коллекции).

Доступ для студентов/сотрудников/преподавателей –
через личный кабинет Электронного каталога ФБ ННГУ:

<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web> .

Введите свой логин и пароль для доступа на портал ННГУ

Фото и изображения, используемые на выставке, взяты из свободных источников.

Спасибо за внимание.