



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА

Виртуальная книжная выставка



НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ

(2022 год объявлен в России Годом народного искусства)

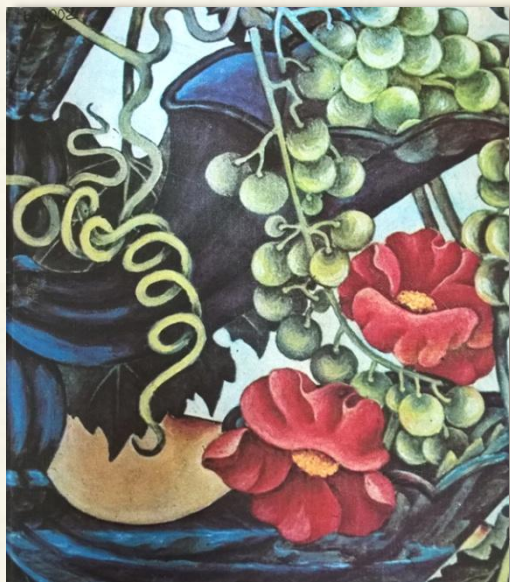
Нижний Новгород, 2022

Народное творчество –

художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, создаваемые народом и бытующие в народных массах в виде поэзии (предания, песни, сказки, эпос), музыки, театра, танца, архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.



Большая советская энциклопедия



Шкаровская Наталия Семеновна.

Народное самодеятельное искусство : [альбом]. - Л. :
Аврора, 1975. - 54, [122] с. : цв. ил. - 6.97.

[заказать книгу](#)



«Самобытное искусство народных живописцев и скульпторов нашей страны отличается ярким, богатым миром образов, красок, ритмов, по-своему отражающих современность».

(Шкаровская Н. С.)



«Талантами измеряются успехи цивилизации, и они же представляют верстовые столбы истории, служа телеграммами от предков и современников к потомству».

1072703 М.А. Некрасова
автор (Козьма Прутков)



НАРОДНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ
В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ



1. В.С. Введен, Н.Т. Введен, Чехия, «Ладная Замбидарма», 1990 г.
Фарфор, эмалевый рисунок, позолоченный рисунок.
2. Г.А. Деминский, «Млад Младый и бабуля», 1982 г.
Фарфор, эмалевый рисунок, позолоченный рисунок.
3. Г.А. Деминский, «Младый и бабуля», 1986 г.
Масло, пластика, фарфор, эмалевый рисунок, позолоченный рисунок.



1. А.А. Рязан, «Кобальтовая нора», «Улет», 2000 - ООО ИПО «Семь Россия», А. Трубицкий
2. С.С. Алехин, «Портланд», «Воскресенье», 1991 - ООО «Звезда Гжели», с. Жидко Харитонович
3. Гжелинский экспериментальный керамический завод, 2002 г.



Л.В. Стороженко - эмальер,
К.В. Сидорова - эмальерская работа.
1. Составная картина «Троица», Фарфор, эмаль, 2000 г. Ростов Великий.
2. Расписный ящик. Оборочена стороны скандинав.



1. Л.М. Кобылкина, Петер, Серебро, гравировка, черн., эмалевый фон, эмалевый рисунок, эмаль, 2001 г. Санкт-Петербург, Владимир Устинов.
2. В.Ф. Трубицкий, Мадонна Калесина в Богородице, Серебро, гравировка, черн., эмалевый фон, эмалевый рисунок, 1987 г. Владимир Устинов.

Народное искусство России в современной культуре, XX - XXI век / Рос. акад. худож., Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств ; авт.-сост., науч. ред. М. А. Некрасова. - М. : Коллекция М, 2003. - 256 с., 16 ил. - ISBN 5-901714-03-02 : 50.00.

[заказать книгу](#)



1. Г.Н. Кочетков, Пластика, «Золотой петух», 1987 г.
Пластика, эмалевый рисунок, эмаль, фарфор.
2. Г.Н. Кочетков, «Шатунки», «Земля», 1991 г.
Пластика-масса, глина, эмалевый рисунок, эмаль, фарфор.



1. В.Н. Понкин, Рязань - фарфорный рисунок, эмаль, фарфор.
2. В.Н. Понкин, «Прозрачный», 1987 г.
Масло, эмалевый рисунок, эмаль, фарфор.

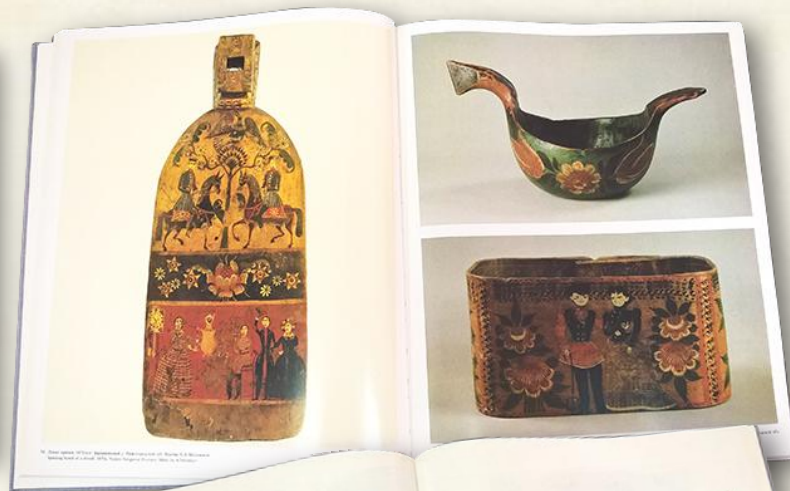




Русское народное искусство в собрании
Государственного Русского Музея / [ред.-сост. И. Я.
Богуславская]. - Л. : Художник РСФСР, 1984. - 295 с. : ил. -
22.80.

[заказать книгу](#)

Собрание произведений народного искусства в Государственном Русском музее принадлежит к числу крупнейших в нашей стране. В альбоме представлены лучшими образцами основные виды народного искусства: резьба и роспись по дереву, керамика, художественная обработка металлов, резьба по кости, деревянная и глиняная игрушка, узорное ткачество, вышивка, набойка, кружевоплетение, вязание и ковроделие. Каждому разделу предпослана статья искусствоведа – специалиста по определенным художественным промыслам. В альбоме около трехсот цветных и тоновых иллюстраций.





«Нижегородская область – один из ведущих центров современного народного декоративного искусства, родина многих художественных промыслов, чьи изделия известны не только в нашей стране, но далеко за ее пределами. Сегодня тысячи мастеров - ткачи и вышивальщицы, металлисты и ювелиры, резчики и мастера росписи по дереву - успешно возрождают и развивают традиции старинного искусства».



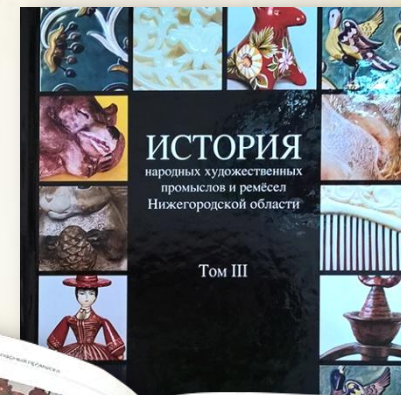
[Народные промыслы Нижегородской области](#)



История народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области : для студентов ННГУ, обучающихся по направлению подготовки 030400 "История" / под ред. Ф. А. Селезнёва ; Правительство Нижегород. обл., ННГУ. - Н. Новгород : [б. и.], 2011- (Тип. ЗАО "Нижегор. Радиолaborатория"). - Авт. указ. на обороте тит. л.

История народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области. Т. 2. - Н. Новгород, 2011. - 344 с. - ISBN 978-5-9902134-3-2 : 260.00.

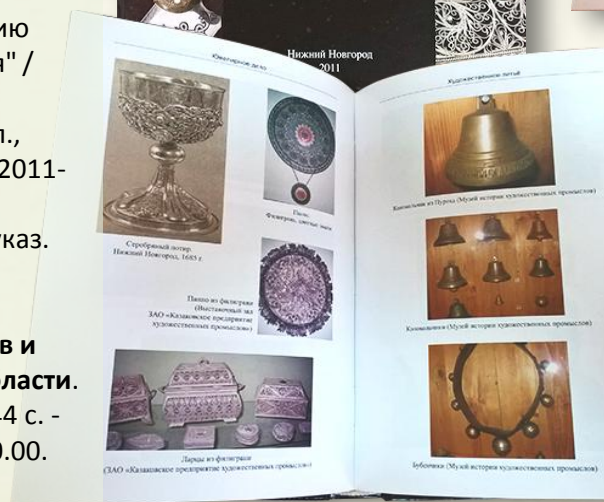
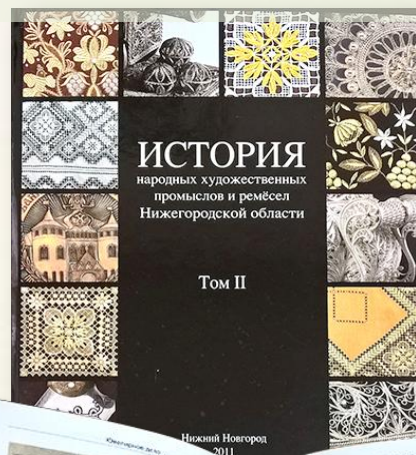
[заказать книгу](#)



История народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области : для студентов ННГУ, обучающихся по направлению подготовки 030400 "История" / под ред. Ф. А. Селезнёва ; Правительство Нижегород. обл., ННГУ. - Н. Новгород : [б. и.], 2011- (Тип. ЗАО "Нижегор. Радиолaborатория"). - Авт. указ. на обороте тит. л.

История народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области. Т. 1. - Н. Новгород, 2011. - 344 с. - ISBN 978-5-9902134-3-2 : 260.00.

[заказать книгу](#)



История народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области : для студентов ННГУ, обучающихся по направлению подготовки 030400 "История" / под ред. Ф. А. Селезнёва ; Правительство Нижегород. обл., ННГУ. - Н. Новгород : [б. и.], 2011- (Тип. ЗАО "Нижегор. Радиолaborатория"). - Авт. указ. на обороте тит. л.

История народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области. Т. 3. - Н. Новгород, 2011. - 224 с. - ISBN 978-5-9902134-3-2 : 978-5-9902134-6-3.

[заказать книгу](#)



Народные художественные промыслы Горьковской области : [сборник] / [сост. Б. П. Широков]. - Горький : Волго-Вят. кн. изд-во, 1986. - 144 с. : цв. ил. - 5.50.

[заказать книгу](#)



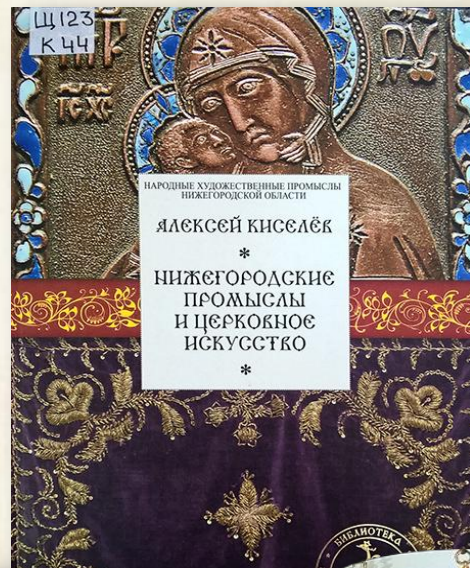
Художественные промыслы земли Нижегородской [Изоматериал] = Folk Handicrafts

of the Nizhny Novogorod Region : каталог-альбом / [пер. на англ. О. Р. Кузбит]. - Н.

Новгород : Фонд развития народ. художеств. промыслов Нижегород. обл., 2001. - 128 с. : ил. - ISBN 5-901086-16-3 : 455.00.

[заказать книгу](#)





Варенцова Лариса Юрьевна.

Нижегородские народные промыслы : учеб. пособие для студентов ННГУ, обучающихся по направлениям подготовки 030600 "История", 031400 "Культурология", 031500 "Искусствоведение". Ч. 2 / Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского. - Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2013. - 163 с. - ISBN 978-5-91326-274-5 : 80.00.

заказать книгу



Киселев Алексей Геннадьевич.

Нижегородские промыслы и церковное искусство. - Н. Новгород : Литера, 2010. - 152 с., 32 с. цвет. ил. : ил. - (Библиотека им. И. П. Склярова "Народные художественные промыслы Нижегородской области" : в 10 кн. / редкол.: Н. Г. Смирнов (пред.) [и др.]). - ISBN 978-5-900915-87-6 : 500.00.

заказать книгу





«Татьяна Ильинична Емельянова (1940 - 2004) была выдающимся специалистом по народному искусству Поволжья. Ее труды посвящены его разным центрам. Но особенно пристально изучала она хохломскую и городецкую росписи».

(И. Я. Богуславская)

Емельянова Т. И. биография

Емельянова Татьяна Ильинична.

Искусство хохломской росписи : монография / ННГУ, Музей ННГУ. - Н. Новгород : Музей ННГУ, 2008. - 140 с. : ил. - ISBN 978-5-93116-104-4 : 135.00.

[заказать книгу](#)

Цель монографии – раскрыть художественное своеобразие хохломского промысла, его самобытность, жизненную силу традиций, главные тенденции и направления развития.

Емельянова Татьяна Ильинична.

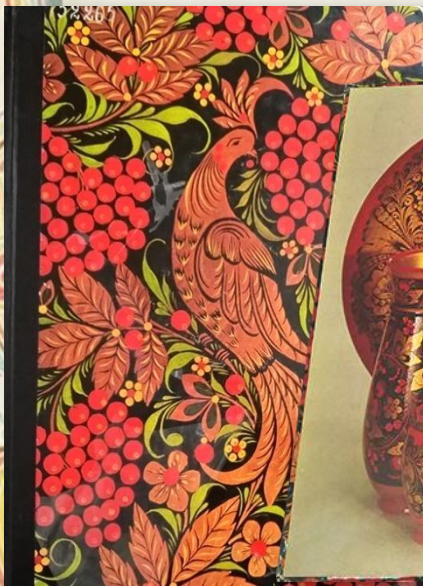
Декоративная роспись по дереву "Золотая Хохлома". - М. : Интербук-бизнес, 2001. - 168 с. : ил. - (Шедевры народного искусства России). - ISBN 5-89164-087-2 : 200.00.

[заказать книгу](#)





«В городе Семенов находится более молодой центр хохломы. Семеновские художники необычайно чутко чувствуют красоту узорного сложного силуэта, кружева затейливых форм. Орнаментам хохломы свойственна характерная для традиционного народного искусства способность, изображая малое, повествовать о большем».



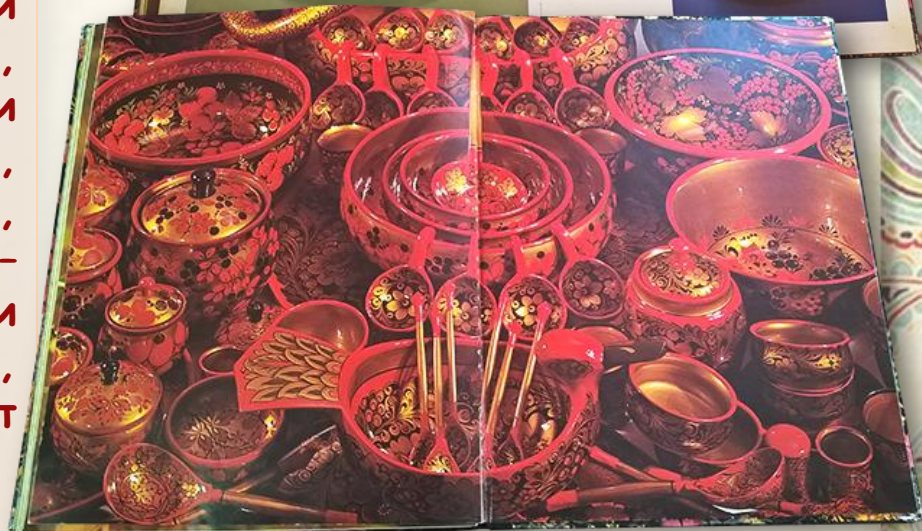
Хохлома [Изоматериал] : [фотоальбом] / [сост.: В. Вишневская, Н. Мамаева ; авт. текста В. Вишневская ; жанровые и видовые фот. Н. Рахманова и А. Шпикалова, постановоч. фот. С. Зимноха и С. Петрова. - М. : Планета, 1980. - [159] с. : цв. ил. - (Человек и творчество). - 8.80.

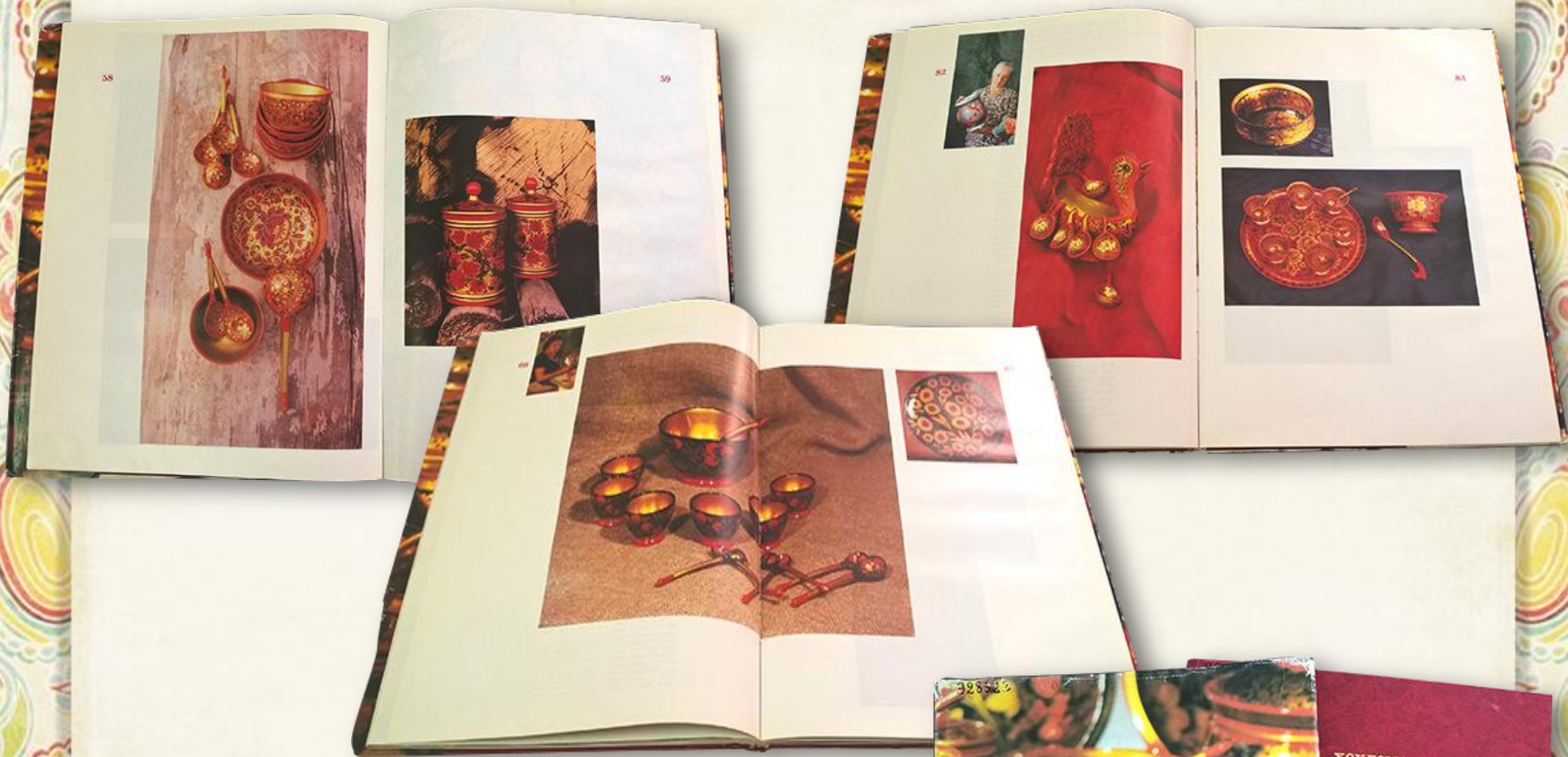
[заказать книгу](#)



«Основоположниками искусства были гончары, кузнецы и златокузнецы, ткачихи и ткачи, каменщики, плотники, резчики по дереву и кости, оружейники, маляры, портные, портнихи и вообще – ремесленники, люди, чьи художественно сделанные вещи, радуя наши глаза, наполняют музеи».

(М. Горький)

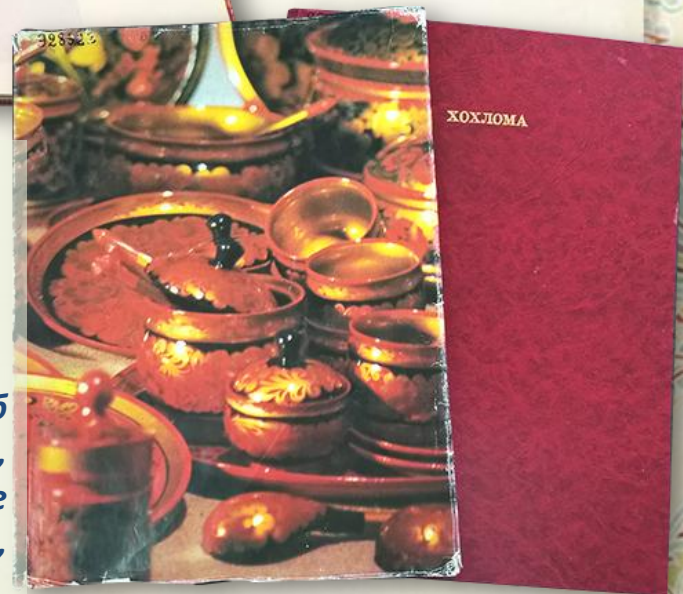




Хохлома [Изоматериал]: Семеновские мастера : книга-альбом / [авт.-сост.: Н. Дегтярева и др.]. - М. : Ладья, 1991. - 127, [1] с. : ил., цв. ил. - Посвящается 300-летию промысла и 60-летию художественного объединения "Хохломская роспись". - ISBN 5-7068-0003-0 (в пер.) : 35.00.

[заказать книгу](#)

Книга-альбом «Хохлома» рассказывает об интересном, широко известном народном промысле, его истории и современности. Особое внимание авторы уделили рассказу о конкретных художниках, мастерах своего дела.





Квач Наталья В.

Нижегородская игрушка. - Н. Новгород :
Литера, 2010. - 200 с., 32 с. цвет. ил. : ил. -
(Библиотека им. И. П. Сякорова
"Народные художественные промыслы
Нижегородской области" : в 10 кн. /
редкол.: Н. Г. Смирнов (пред.) [и др.]) . -
ISBN 978-5-900915-86-9 : 500.00.

[заказать книгу](#)



Авторы Н. В. Квач и С. И. Квач





«Произведения городецких мастеров привлекают зрителей прежде всего яркой праздничностью. Городецкая роспись насыщена всем богатством красок русского лета с его луговым разнотравьем, озарена ярким полуденным солнцем, будто заливающим ослепительным светом пышные гирлянды цветов, разноцветных причудливых птиц, стройных городецких коней, бегущих по цветущим лугам».





Чуянов Сергей Петрович.

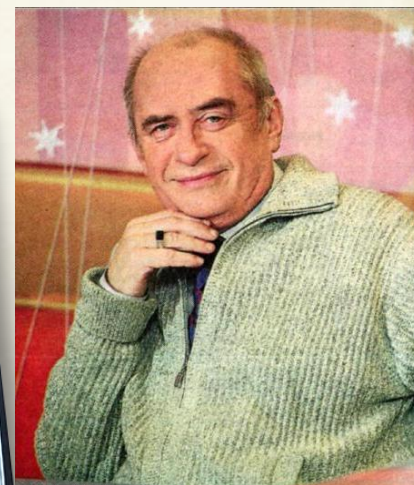
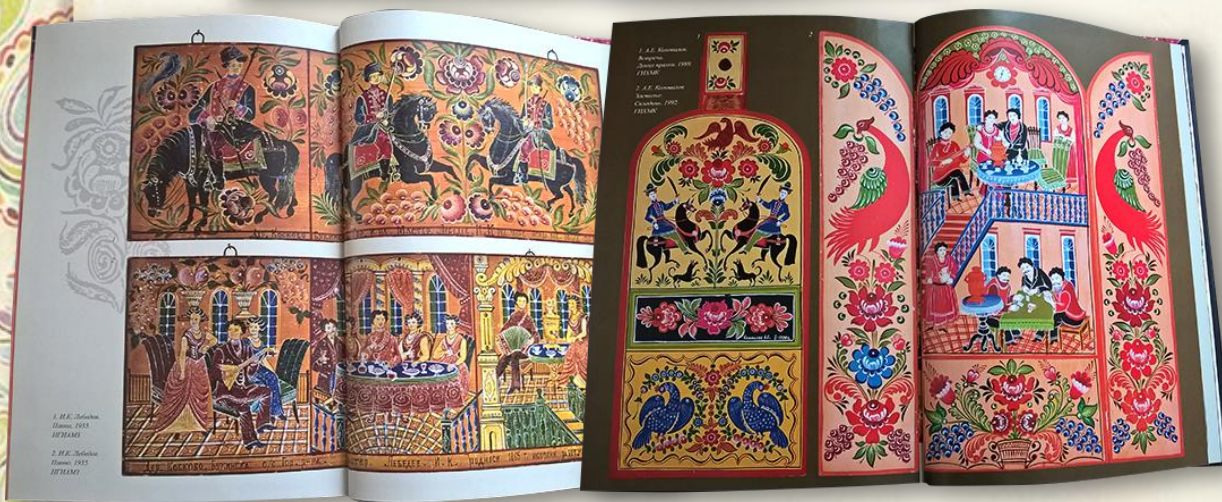
Городецкая роспись / [редкол.: Н. Г. Смирнов (пред.) и др.]. - Н. Новгород : Литера, 2009. - 232 с., 48 с. цв. ил. - (Библиотека им. И. П. Сякярова "Народные художественные промыслы Нижегородской области"). - ISBN 978-5-900915-75-3 : 500.00. [заказать книгу](#)



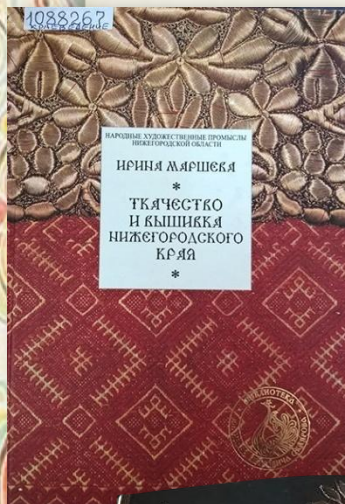
Емельянова Татьяна Ильинична.

О городецкой росписи : статьи и материалы / [сост. И. Я. Богуславская] ; ННГУ. - Н. Новгород : Изд-во ННГУ, 2011. - 124 с. : ил. - ISBN 978-5-91326-153-3 : 257.53.

[заказать книгу](#)



Чуянов С. П.



Маршева Ирина Владимировна.

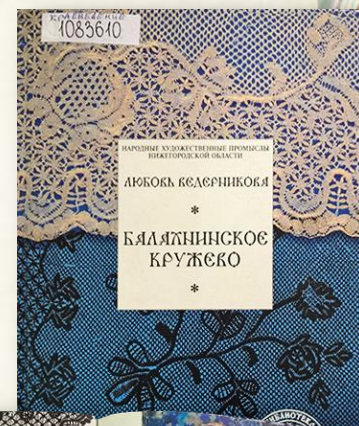
Ткачество и вышивка
Нижегородского края / [гл. ред.
проекта В. А. Шамшурина ; редкол.:
Н. Г. Смирнов (пред.) и др. ; фот.
Макарова В. и др.]. - Н. Новгород :
Литера, 2010. - 160 с, 24 л. ил. : фот.
- (Библиотека им. И. П. Сяклярова
"Народные художественные
промыслы Нижегородской области"
: в 10 кн.). - ISBN 978-5-900915-79-1 :
500.00.

[заказать книгу](#)

Ведерникова Любовь Владимировна.

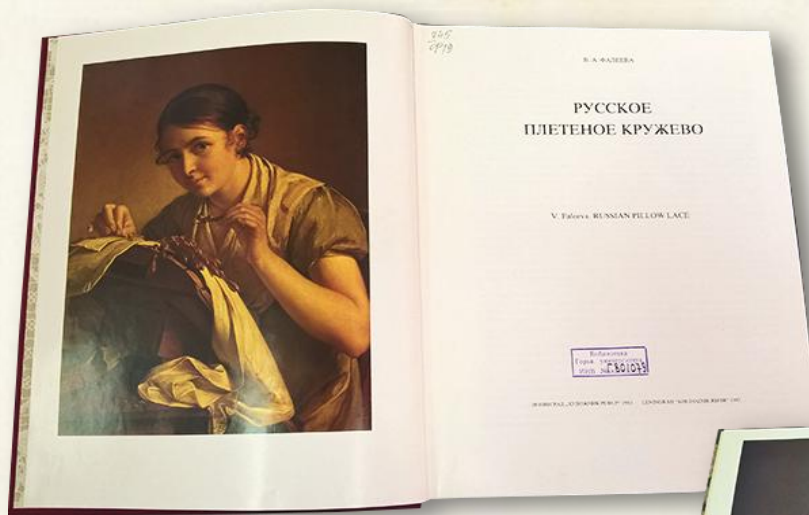
Балахнинское кружево / фот. В.
Макарова [и др.]. - Н. Новгород :
Литера, 2008. - 144 с., 20 л. ил. -
(Библиотека им. И. П. Сяклярова
"Народные художественные
промыслы Нижегородской области"
: в 10 т. / редкол.: Н. Г. Смирнов
(пред.) [и др.]). - ISBN 978-5-900915-
61-6 : 500.00.

[заказать книгу](#)



«Вышивка для русской женщины была с незапамятных времен душевной потребностью и бытовой необходимостью. Этот вид творчества был тесно связан с бытом народа, его обычаями, праздниками и обрядами. Это в полной мере и относилось и к населению бывшей Нижегородской губернии. От других районов страны она отличалась большим разнообразием способов украшения костюма и предметов домашнего обихода из тканей, где ведущее место отводилось узору, выполненному с помощью иглы и ниток».

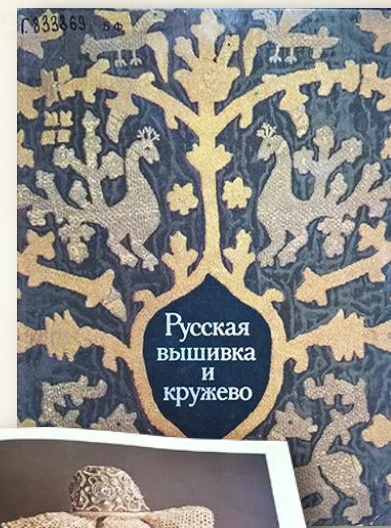




Фалеева Валерия Александровна.

Русское плетеное кружево. - Л. : Художник РСФСР, 1983. - 326 с. : ил., цв. ил. - (Народные художественные промыслы РСФСР). - 7.50.

[заказать книгу](#)

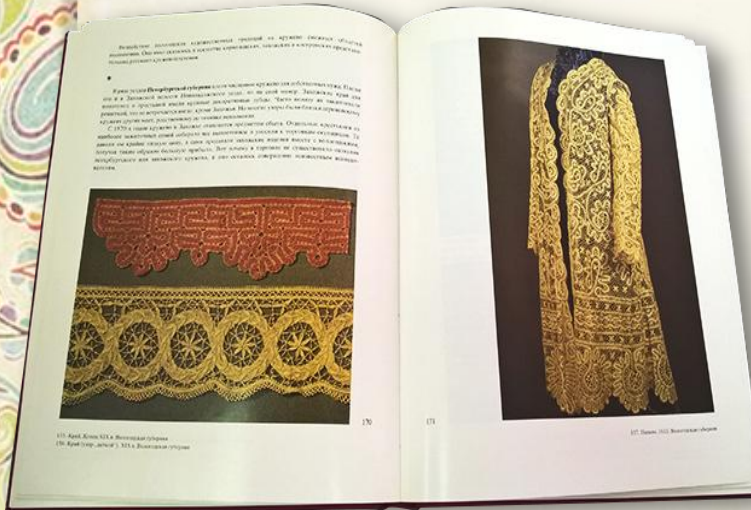


Ефимова Луиза Владимировна.

Русская вышивка и кружево [Изоматериал] : собрание Гос. Исторического музея : [альбом]. - 2-е изд. - М. : Изобразительное искусство, 1985. - 255 с. : ил., цв. ил. - 12.50.

[заказать книгу](#)

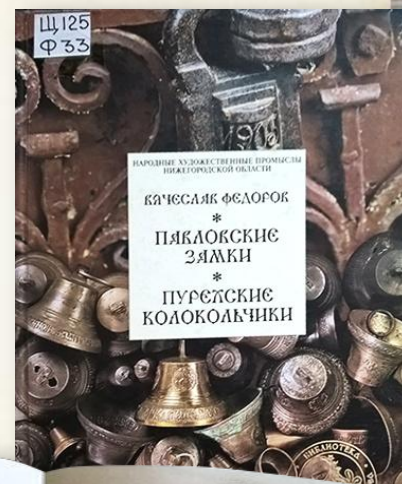
В альбоме, в двух самостоятельных разделах «Русская вышивка XII-начала XX века» и «Русское кружево XVII-начала XX века» показаны лучшие образцы русской вышивки и кружева из коллекции отдела тканей и костюма Государственного Исторического музея. Многие из них уникальны и имеют не только художественную, но и историческую ценность.





«Народное творчество – душа народа и его сила и гордость».

(И. Я. Билибин)



Помыткина Лариса Ивановна.

Нижегородская резьба по камню и кости. - Н. Новгород : Литера, 2010. - 144 с., 24 л. ил. - (Библиотека им. И. П. Склярова "Народные художественные промыслы Нижегородской области" : в 10 кн. / редкол.: Н. Г. Смирнов (пред.) [и др.]). - ISBN 978-5-900915-93-7 : 500.00.

[заказать книгу](#)

[Помыткина Л. И.](#)



Федоров Вячеслав Вениаминович.

Павловские замки. Пурехские колокольчики / [гл. ред. проекта В. А. Шамшурин ; редкол.: Н. Г. Смирнов (пред.) и др. ; фот. Мошков Н. и др.]. - Н. Новгород : Литера, 2009. - 176 с., 24 л. ил. : фот. - (Библиотека им. И. П. Склярова "Народные художественные промыслы Нижегородской области" : в 10 кн.). - ISBN 978-5-900915-82-1 : 500.00.

[заказать книгу](#)

«Домовая резьба – метод украшения экстерьера дома посредством вырезания на внешних деревянных элементах разнообразных фигур и орнаментов. Большое распространение домовой резьбы на Руси объясняется исконными традициями деревянного зодчества. Резьбой украшались практически все накладные и выступающие элементы фасада дома: наличник, карниз, полотенца, гнилые доски, балясины, столбы крыльца, кровли».

[Домовая резьба](#)



Ш 125
Ф 33

НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

КАЧЕСЛАК ФЕДОРОК

*

НИЖЕГОРОДСКАЯ
ДОМОВАЯ
РЕЗЬБА

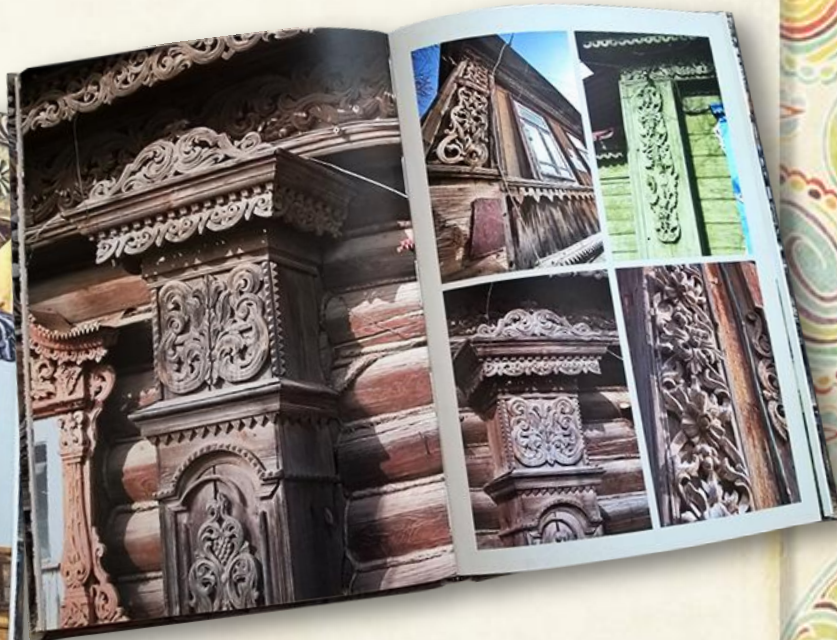
*



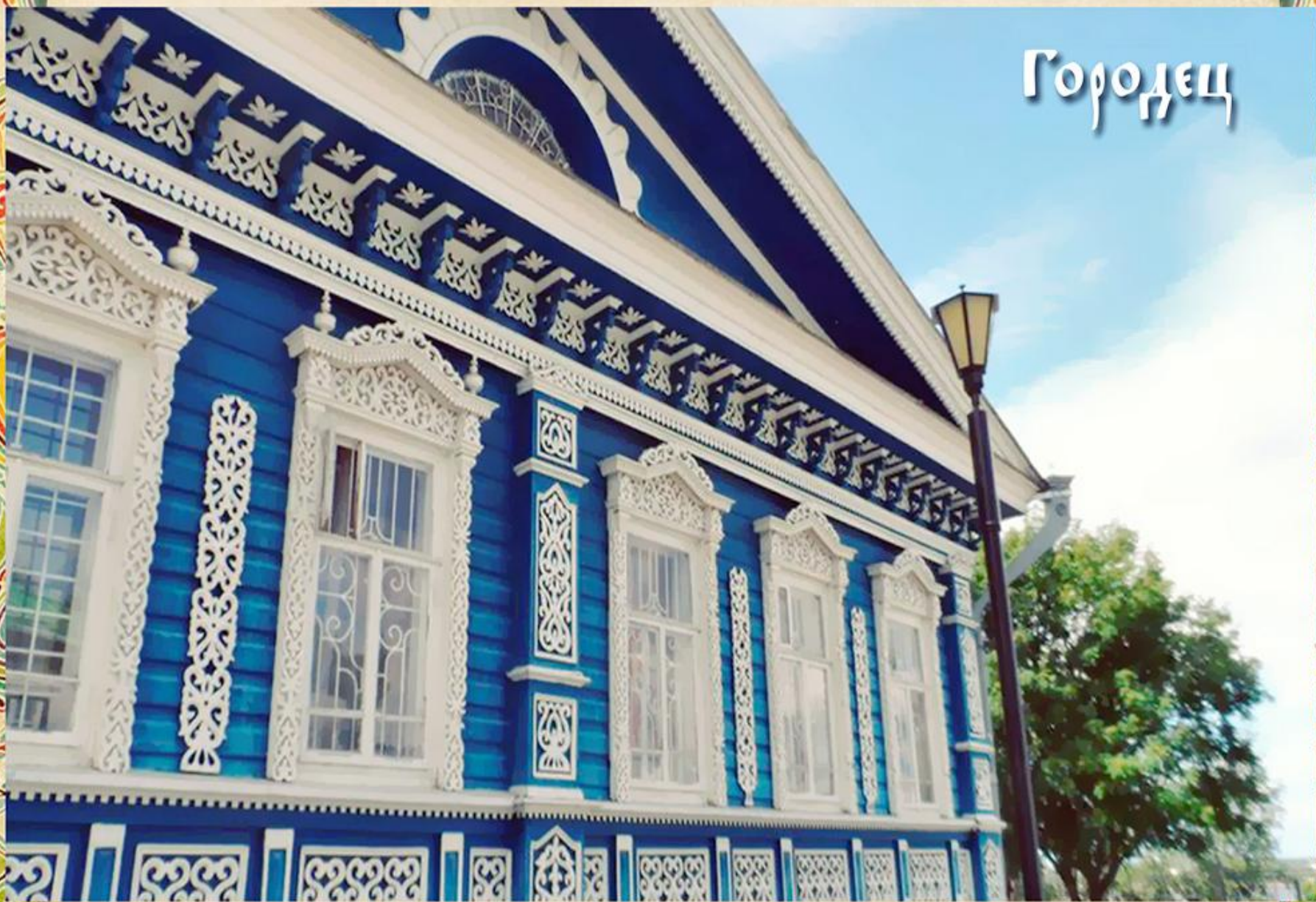
Федоров Вячеслав Вениаминович.

Нижегородская домовая резьба. -
Н. Новгород : Литера, 2008. - 160 с.,
24 л. ил. - (Библиотека им. И. П.
Склярова "Народные
художественные промыслы
Нижегородской области" : в 10 кн. /
редкол.: Н. Г. Смирнов (пред.) [и
др.]). - ISBN 978-5-900915-74-6 :
500.00.

[заказать книгу](#)



Городец



Информация

- Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н. И. Лобачевского - www.lib.unn.ru
- Электронный каталог ФБ ННГУ - <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web>
- ВКонтakte – <https://vk.com/universitylibrary>

ННГУ им. Н. И Лобачевского подписан
на 5 электронно-библиотечных систем:

- ЭБС "Юрайт" (полностью),
- ЭБС "Консультант студента" (2 базовые коллекции),
- ЭБС "Znanium.com" (базовая коллекция),
- ЭБС "Лань" (отдельные коллекции)
- ЭБС "book.ru" (отдельные коллекции).

Доступ для студентов/сотрудников/преподавателей –
через личный кабинет Электронного каталога ФБ ННГУ:
<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web> .

Введите свой логин и пароль для доступа на портал ННГУ

Фото и изображения, используемые на выставке, взяты из свободных источников.

Спасибо за внимание.