



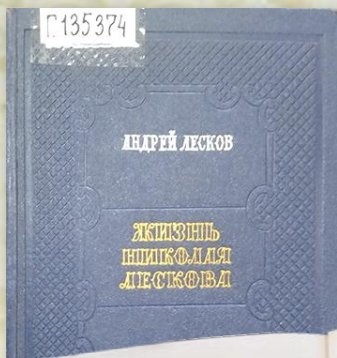
УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА

Виртуальная книжная выставка

”Лесковские сказы”

**(к 190-летию со дня рождения
Н.С. Лескова (1831 - 1895)**

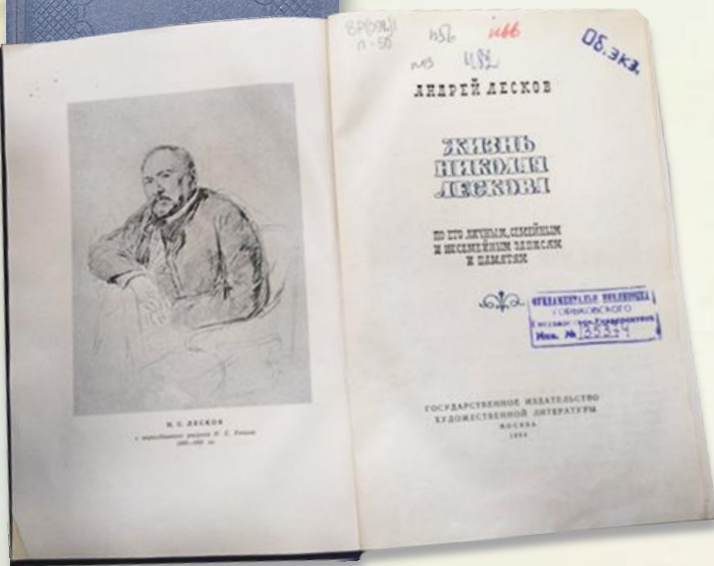
Нижний Новгород. 2021



Лесков А. Н.

Жизнь Николая Лескова. По его личным, семейным и несемейным записям и памятям / [предисл. В. Десницкого]. - М. : Гослитиздат, 1954. - VII, 684 с., 2 л. портр. - 16.30.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=240526&idb=0>



«Николай Лесков родился 4(16) февраля 1831 года в селе Горохово Орловского уезда. Его мать, Марья Алферьева, принадлежала к дворянскому роду. Род Лесковых по отцовской линии происходил из духовенства».

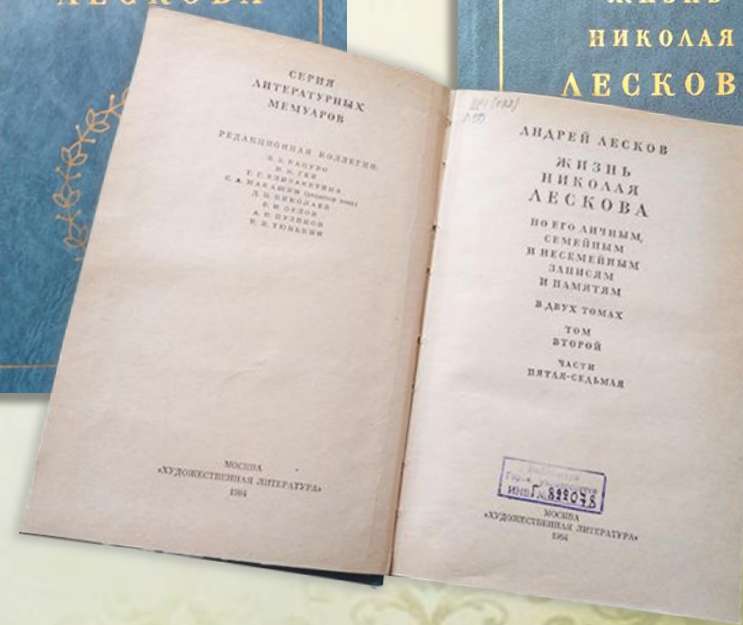
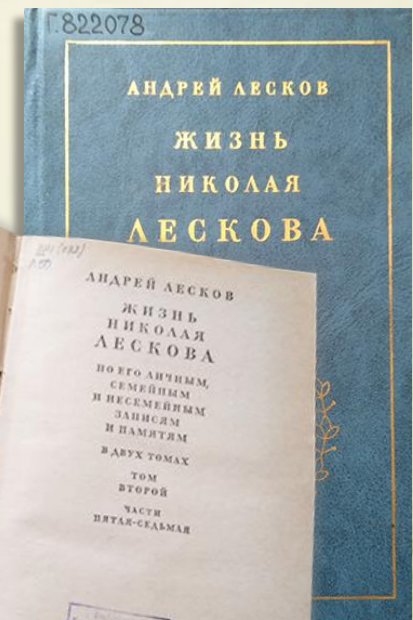
<https://www.culture.ru/persons/8216/nikolai-leskov>

Лесков А. Н.

Жизнь Николая Лескова по его семейным и несемейным записям и памятям : в 2 т. Т. 1, ч. 1-4 / [вступ. ст., подгот., коммент. А. А. Горелова]. - М. : Художественная литература, 1984. - 479 с., 9 л. ил. - (Серия литературных мемуаров / редкол. сер.: С. А. Макашин (ред.) [и др.]). - 1.90. **Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=240539&idb=0>

Лесков А. Н.

Жизнь Николая Лескова по его личным, семейным и несемейным записям и памятям : в 2 т. Т. 2, ч. 5-7. - М. : Художественная литература, 1984. - 607 с., 8 л. ил. - (Серия литературных мемуаров / редкол. сер.: С. А. Макашин (ред.) [и др.]). - 2.30. **Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=240540&idb=0>



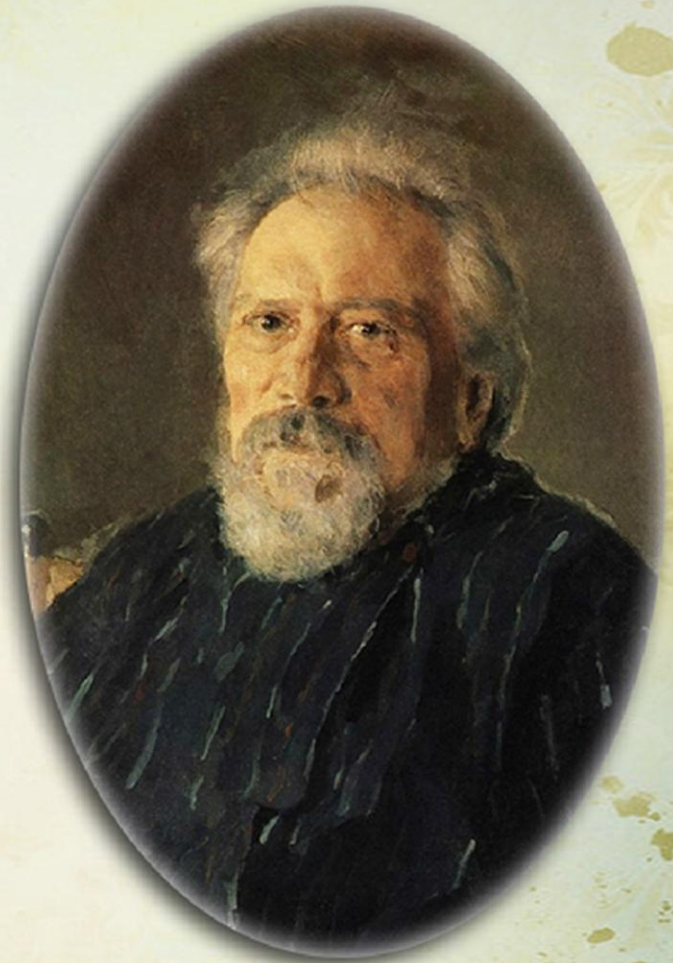
Лесков

Николай Семенович

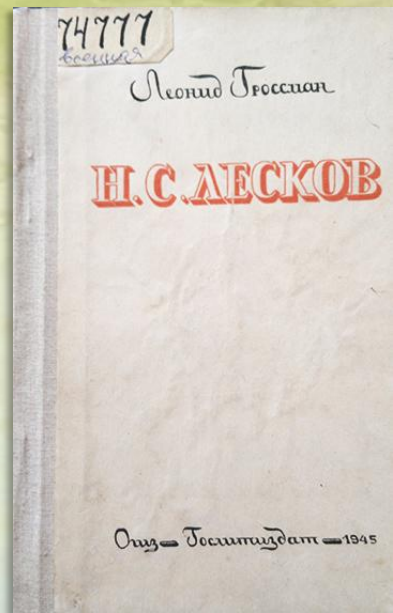
(1831 - 1895)

Русский писатель, публицист, литературный критик. Долгое время публиковался под псевдонимом Стебницкий. В лесковской прозе отразились традиции как духовенства (житийные мотивы, церковная книжность), так и мещанства (авантюрные сюжеты, лубочная культура). Часто работая в технике сказа, придавал большое значение нюансам интонации, установке на непридуманность рассказанного, избегал простановки однозначных оценок. В своих произведениях создал обширную галерею праведников из народа.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Лесков,_Николай_Семенович



*В.А. Серов. Портрет писателя
Н.С. Лескова. 1894*



Гроссман Л.

Лесков Н. С. Жизнь - творчество - поэтика. - Москва : Гослитиздат, 1945. - 320 с. - 7.00.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=240537&idb=0>



Троицкий В. Ю.

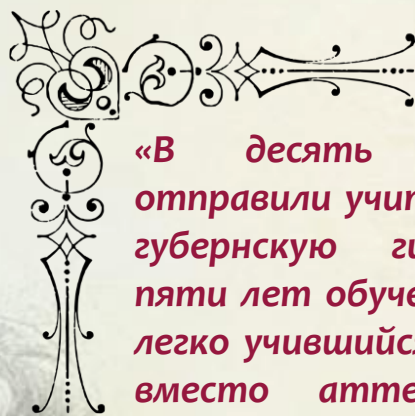
Лесков - художник / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М.

Горького. - М. : Наука, 1974. - 215 с. - 0.73.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=240535&idb=0>

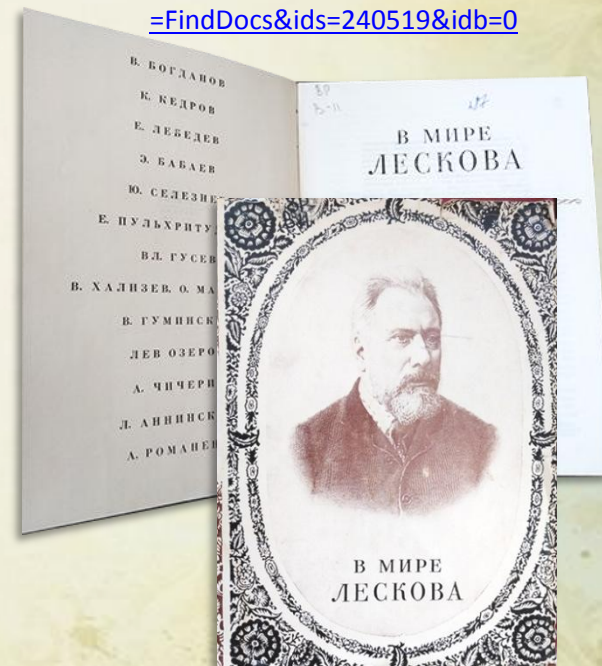
В мире Лескова : сб. ст. / [сост. В. Богданов]. - М. : Советский писатель, 1983. - 367 с. : ил. - 1.90.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=240519&idb=0>



«В десять лет Николая отправили учиться в Орловскую губернскую гимназию. После пяти лет обучения одаренный и легко учившийся Николай Лесков вместо аттестата получил справку, так как отказался от переэкзаменовки в четвертый класс. Дальнейшее обучение стало невозможным. Отцу Николая удалось пристроить его в Орловскую уголовную палату одним из писцов».

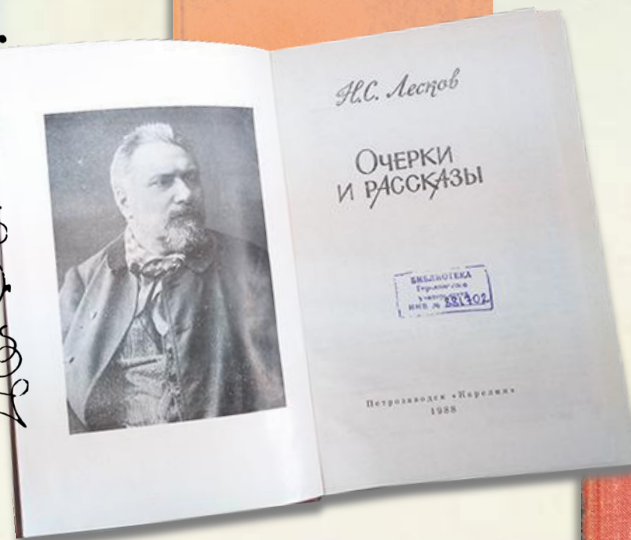
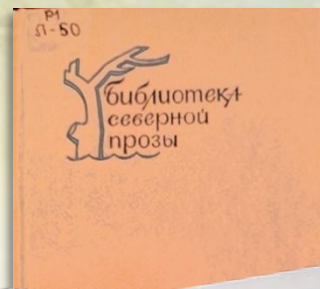
<http://www.leskov.org.ru/biography/>



Н. С. Лесков

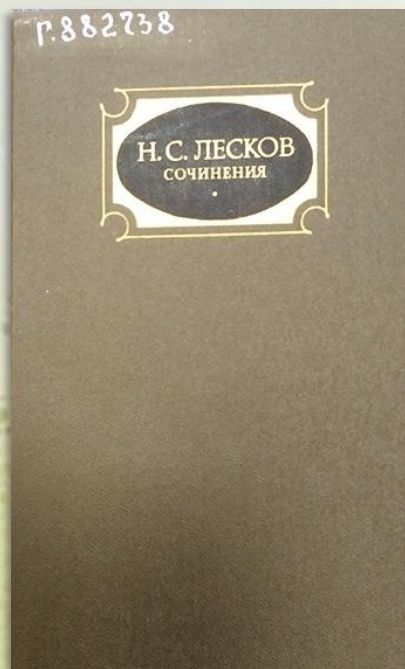
«В начале своей литературной деятельности (1860-е годы) Н. Лесков печатался под псевдонимом М. Стебницкий; позднее использовал такие псевдонимы, как Николай Горохов, Николай Понукалов, В. Пересветов, Протозанов, Фрейшиц, свящ. П. Касторский, Псаломщик, Любитель часов, Человек из толпы»

<http://www.leskov.org.ru/biography/>



Лесков Николай Семенович.
Очерки и рассказы / сост.: В. А. Туниманов, Н. Л. Сухачев ; вступ. ст. В. А. Туниманова ; примеч. Н. Л. Сухачева. - Петрозаводск : Карелия, 1988. - 382, [2] с., [1] л. портр. : ил. - (Библиотека северной прозы). - 2.20.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=460288&idb=0>



Лесков Николай Семенович.

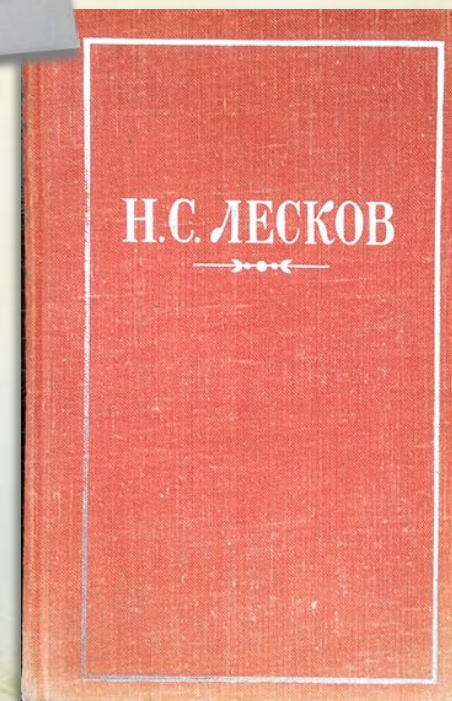
Сочинения : в 3 т. Т. 3 : Повести ; Рассказы ; Легенды, 1885 - 1895 / сост. и коммент. В. А. Туниманова. - М. : Художественная литература, 1988. - 653, [2] с. - 3.30.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=460304&idb=0>

Лесков Н.С.

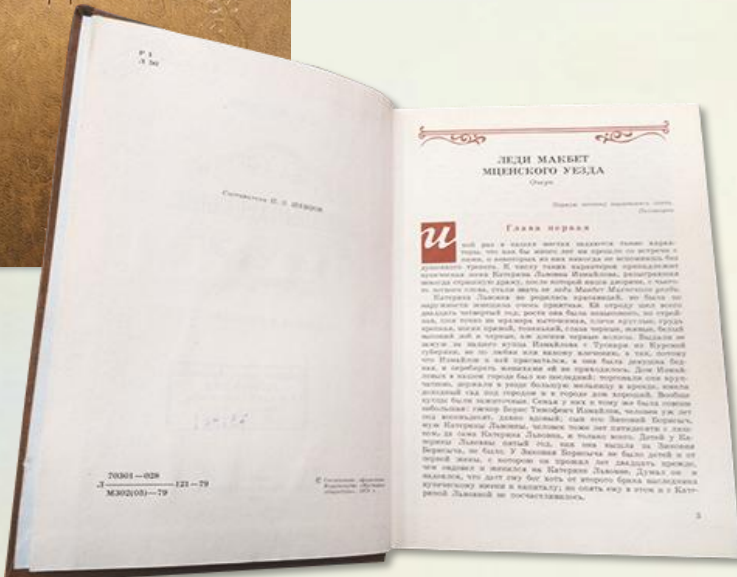
Избранное : в 2 т. Т. 1 / сост. А. Горелова. - Л. : Худож. лит., Ленинград. отд-ние, 1977. - 461 с. - 2-25.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=512060&idb=0>

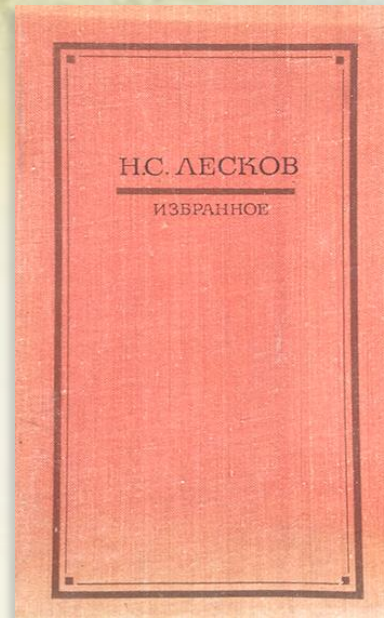




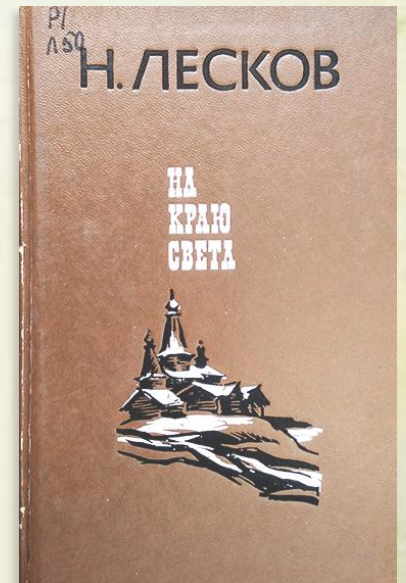
Лесков Николай Семенович.
Тупейный художник ; Повести и рассказы. - Минск : Мастацкая літаратура, 1979. - 318 с. - 2.00.
Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=460313&idb=0>



Лесков Николай Семенович.
На краю света / [сост., словарь, послесл., примеч. В. А. Туниманова]. - Л. : Лениздат, 1985. - 590 с. : ил. - 3.00.
Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=460276&idb=0>



Лесков Николай Семенович.
Избранное. - Владивосток : Дальневост. кн. изд-во, 1981. - 472 с. - 2.40.
Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=460262&idb=0>



«В январе 1865 г. вышла повесть «Леди Макбет Мценского уезда» с ярким образом главной героини. Тогда начал складываться особый стиль писателя – разновидность сказа. Лесков использовал в произведениях традиции народного сказа и устного предания, использовал прибаутки и разговорные слова, стилизовал речь своих героев под разные диалекты и старался передать особые интонации крестьян.

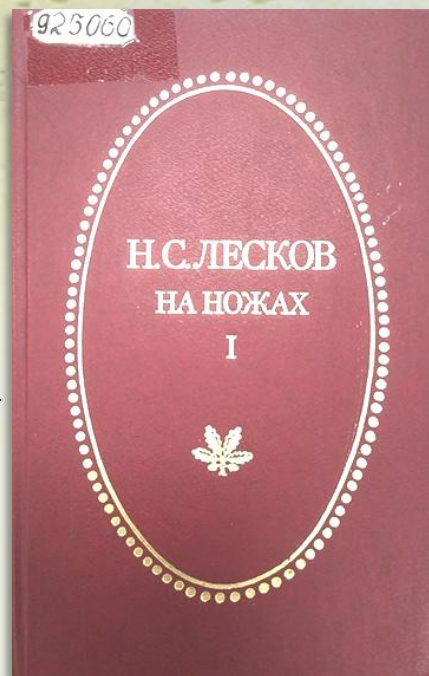
<https://www.culture.ru/persons/8216/nikolai-leskov>

В.А. Туниманова

Лесков Николай Семенович.

На ножах : роман : в 6 ч. Ч. 1 - 3. -
Тула : Приок. кн. изд-во, 1991. -
368 с. : ил. - 7.00.

Постоянная ссылка на документ
в электронном каталоге: [http://e-
lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Acti
on=FindDocs&ids=460277&idb=0](http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=460277&idb=0)



«В 1870 году Н. Лесков написал роман «На ножах». Новое произведение против нигилистов автор считал своей «наихудшей» книгой: чтобы издать ее, писателю пришлось несколько раз редактировать текст. Однако роман стал важным произведением в творчестве Лескова: после него основными героями произведений писателя стали представители русского духовенства и поместного дворянства».

<https://www.culture.ru/persons/8216/nikolai-leskov>



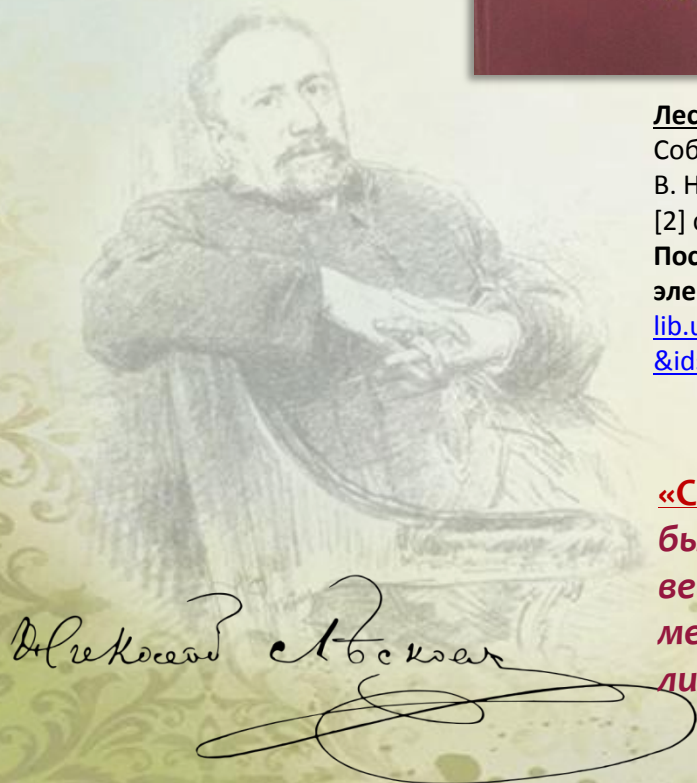
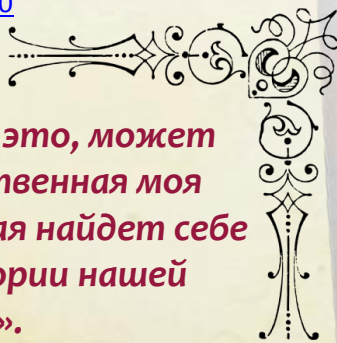
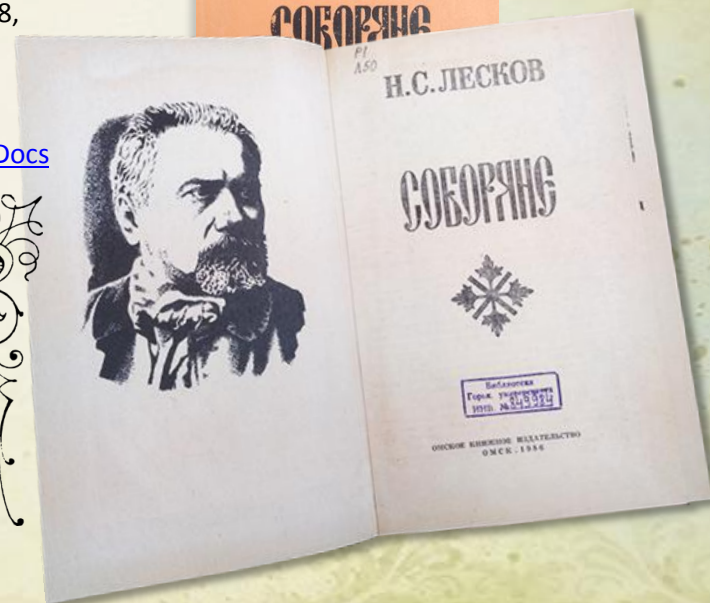
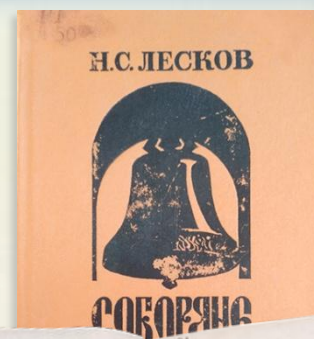
Лесков Николай Семенович.


Соборяне / [послел. И. Столяровой ; худож. В. Н. Белан]. - Омск : Кн. изд-во, 1986. - 398, [2] с. : ил. - 2.10.

Постоянная ссылка на документ в
электронном каталоге: [http://e-
lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs
&ids=460310&idb=0](http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=460310&idb=0)

«Соборяне» - это, может
быть, единственная моя
вещь, которая найдет себе
место в истории нашей
литературы».

(Н. С. Лесков)

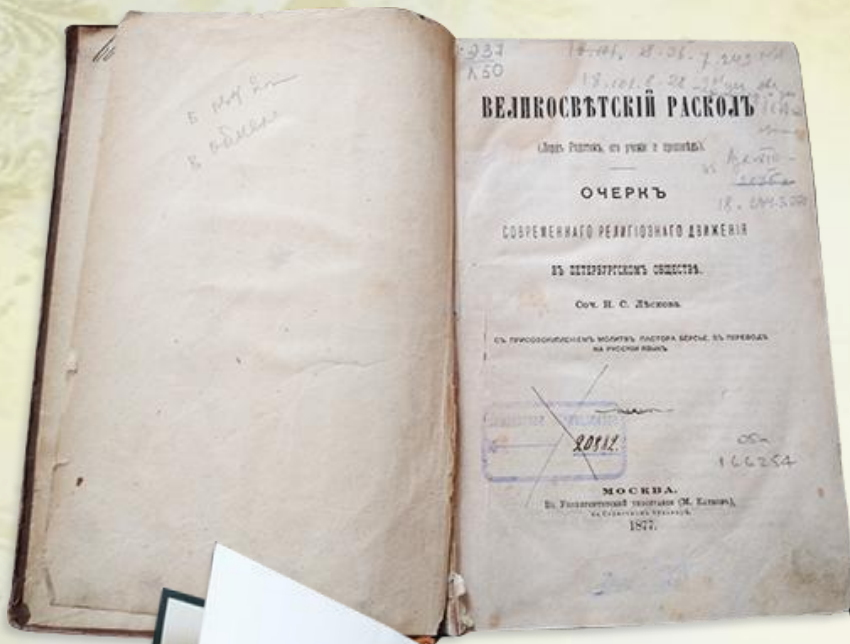


A sepia-toned portrait of a man with a full, dark beard and mustache. He is wearing a dark, heavy coat over a patterned vest and a white shirt with a dark cravat. He is looking slightly to the right of the camera with a serious expression. The background of the portrait is a plain, light color.

“В литературу Лесков приходит уже вполне сложившимся человеком, “превосходно вооруженным не книжным, а подлинным знанием жизни”. Вся его предыдущая жизнь складывалась так, что наилучшим образом подготовила его к литературному труду и выполнению той задачи, которая ему исторически выпала как художнику”.

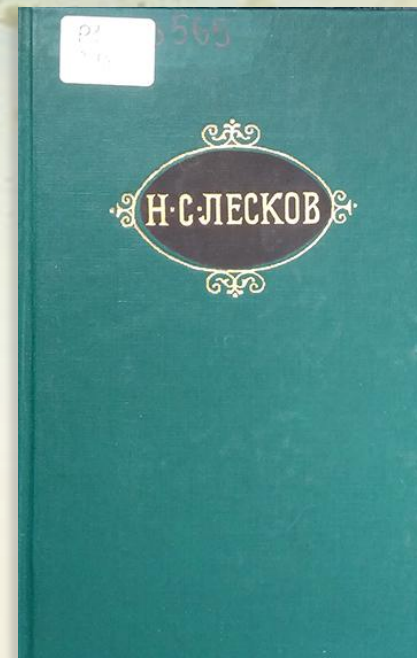
*(Б. Дыханова “Запечатленный ангел и
“Очарованный странник” Н.С. Лескова”)*

ПРИЖИЗНЕННОЕ ИЗДАНИЕ



Лесков, Николай Семенович (1831-1895). Великосветский раскол (лорд Редсток, его учение и проповедь) : очерк современного религиозного движения в петербургском обществе. - С присовокуплением молитв пастора Берсье, в пер. на рус. яз. - Москва : [б. и.], 1877 (М. : Тип. Университетская (М. Катков)). - 119, [1] с.

360.00. **Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=546246&idb=0>



Лесков Николай Семенович. **Собрание сочинений** : в 12 т. Т. 3 / [сост. и общ. ред. В. Ю. Троицкого ; примеч. А. Шелаевой ; ил. С. Н. Ерошкина]. - М. : Правда, 1989. - 462, [2] с., [4] л. ил. : цв. ил. - (Библиотека "Огонек"). - 2.70. **Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=500160&idb=0>

Лесков Николай Семенович. **Собрание сочинений** : в 12 т. Т. 1 / [сост., общ. ред., вступ. ст. В. Ю. Троицкого ; ил. И. С. Глазунова ; примеч. Е. Любимовой]. - М. : Правда, 1989. - 478, [2] с., [5] л. ил. - (Библиотека "Огонек"). - 2.60. **Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=500158&idb=0>

Великосветский Раскол



«Подходя некоторыми сторонами своего таланта к Островскому, Писемскому и Достоевскому, он ни одному из этих великих мастеров русского слова не уступает по чистожудожественным силам... Наконец не много знает Лесков соперников в русской литературе по колоритности и оригинальности своего языка».

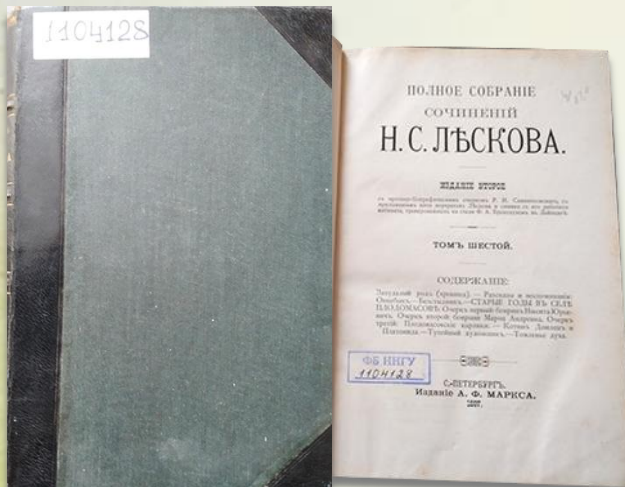
(С. Венгеров, «Полное собрание сочинений Н. С. Лескова, т. 1, СПб., 1897»)

Лесков Николай Семенович.

Полное собрание сочинений Н. С. Лескова : с крит.-биогр. очерком Р. И. Сементковского, с прил. 5 портр. Лескова и снимка с его рабочего каб., грав. на стали Ф. А. Брокгаузом в Лейпциге : [в 12 т.]. Т. 12. - Изд. 2-е. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1897. - 468, IV с. - 300.00. **Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=482522&idb=0>

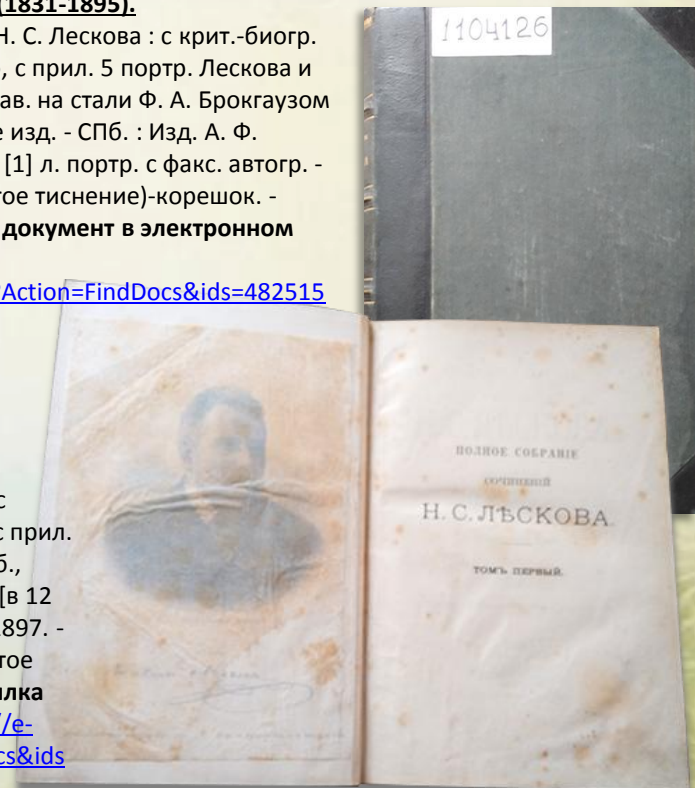
Лесков, Николай Семенович (1831-1895).

Полное собрание сочинений Н. С. Лескова : с крит.-биогр. очерком Р. И. Сементковского, с прил. 5 портр. Лескова и снимка с его рабочего каб., грав. на стали Ф. А. Брокгаузом в Лейпциге : [в 12 т.]. Т. 1. - 2-е изд. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1897. - LVI, 526, [3] с., [1] л. портр. с факс. автогр. - Суперэкслибрис: "К. Р." (золотое тиснение)-корешок. - 350.00. **Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=482515&idb=0>



Лесков, Николай Семенович (1831-1895).

Полное собрание сочинений Н. С. Лескова : с крит.-биогр. очерком Р. И. Сементковского, с прил. 5 портр. Лескова и снимка с его рабочего каб., грав. на стали Ф. А. Брокгаузом в Лейпциге : [в 12 т.]. Т. 6. - 2-е изд. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1897. - [6], 515, [5] с. - Суперэкслибрис: "К. Р." (золотое тиснение)-корешок. - 300.00. **Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге:** <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=482517&idb=0>





Рабочий кабинет Н. С. Лескова. Санкт-Петербург.
(Гравюра Ф. А. Брокгауза в Лейпциге)



«Можно сделать правду столь же, даже более занимательной, чем вымысел».

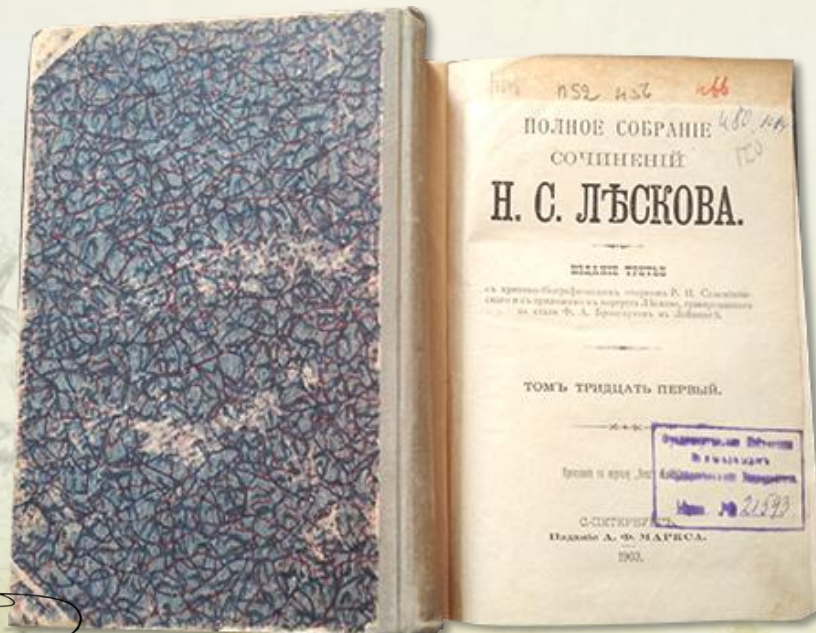
**Л. Толстой
(Письмо к Лескову
10 декабря 1893 г.)**

**Лесков, Николай Семенович
(1831-1895).**

Полное собрание сочинений . -
3-е изд. ; С критико-биогр. оч.
Р. П. Сементковского . - СПб. :
Изд. А. Ф. Маркса, 1902.
Т. 1 : Соборяне. (Хроника), ч. 1.
- СПб. : Изд. А. Ф. Маркса, 1902.
- 188, [2] с., [1] л. портр. фронт.
с факс. автогр. - Сплетены т. 1-
2. **Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=539374&idb=0>**



В. Лесков



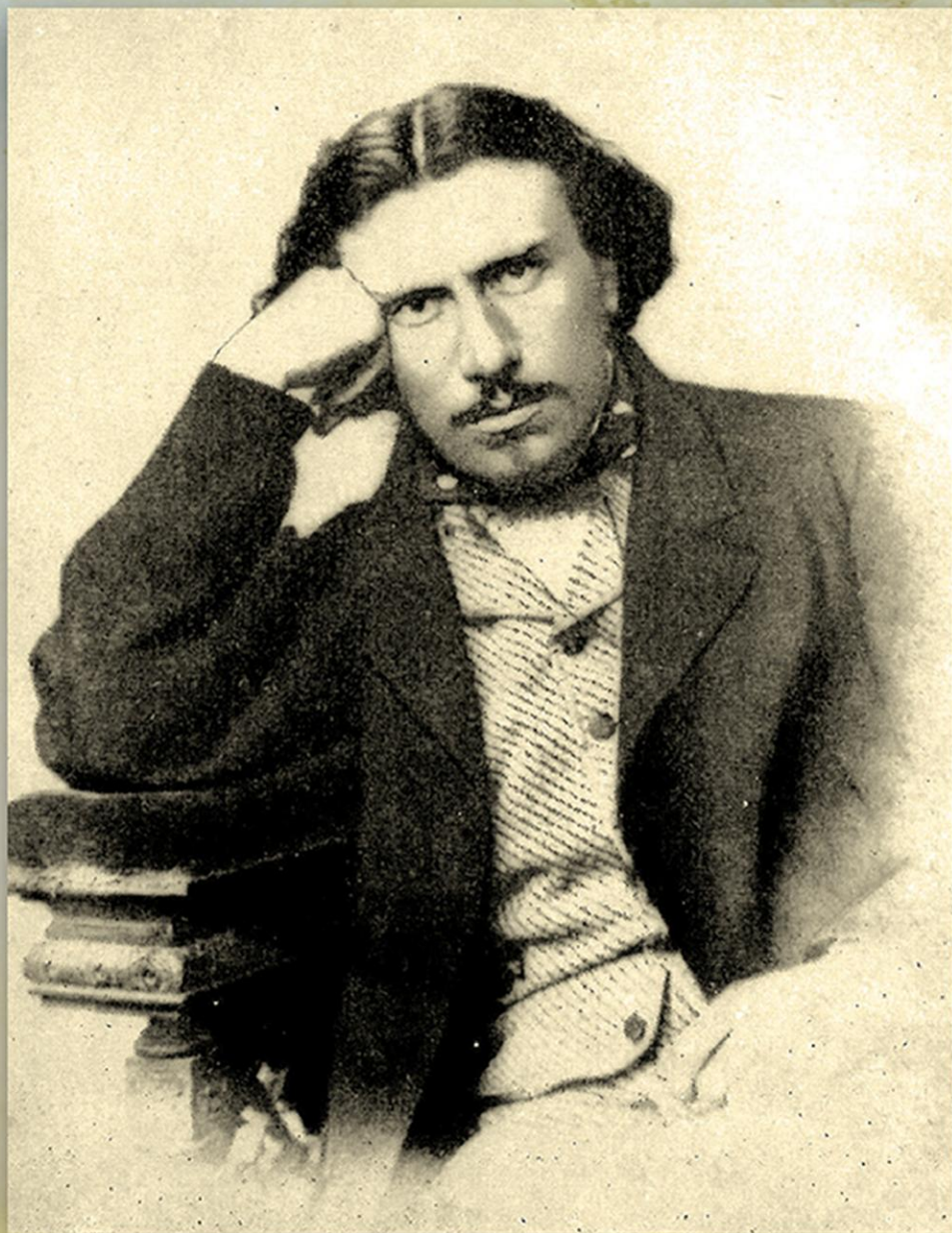
**Лесков, Николай Семенович
(1831-1895).**

Полное собрание сочинений . -
3-е изд. ; С критико-биогр. оч. Р.
П. Сементковского . - СПб. : Изд.
А. Ф. Маркса, 1902.
Т. 31. - СПб. : Изд. А. Ф. Маркса,
1903. - 167, [1] с. - Сплетены т.
31-32.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=538962&idb=0>



Н.С. ЛЕСКОВ
Фотография 1860 г.



Николай Семенович Лесков (1831 - 1895)

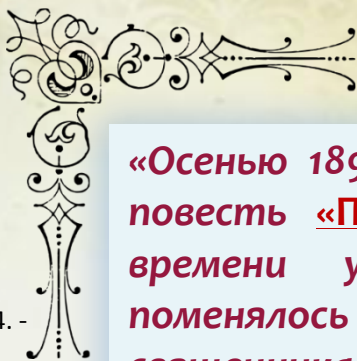
ПРИЖИЗНЕННОЕ ИЗДАНИЕ

Лесков, Николай Семёнович (1831-1895).

Сибирские картинки XVIII-го века : рассказ

// Вестник Европы. - 1893. - Т. 2. - № 4. -

С. 534-561. Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=542419&idb=0>



«Осенью 1890 года Лесков завершил повесть **«Полунощники»** - к тому времени у писателя в корне поменялось отношение к церкви и священникам. Под его критическое перо попал проповедник **Иоанн Кронштадский»**.

<https://www.culture.ru/persons/8216/nikolai-leskov>

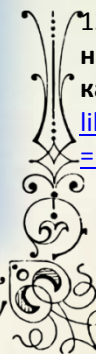
ПРИЖИЗНЕННОЕ ИЗДАНИЕ

Лесков, Николай Семёнович (1831-1895).

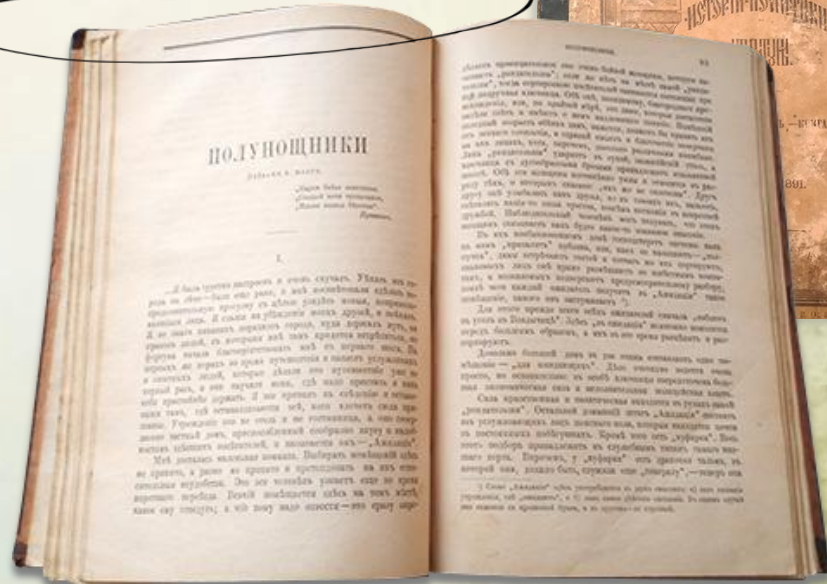
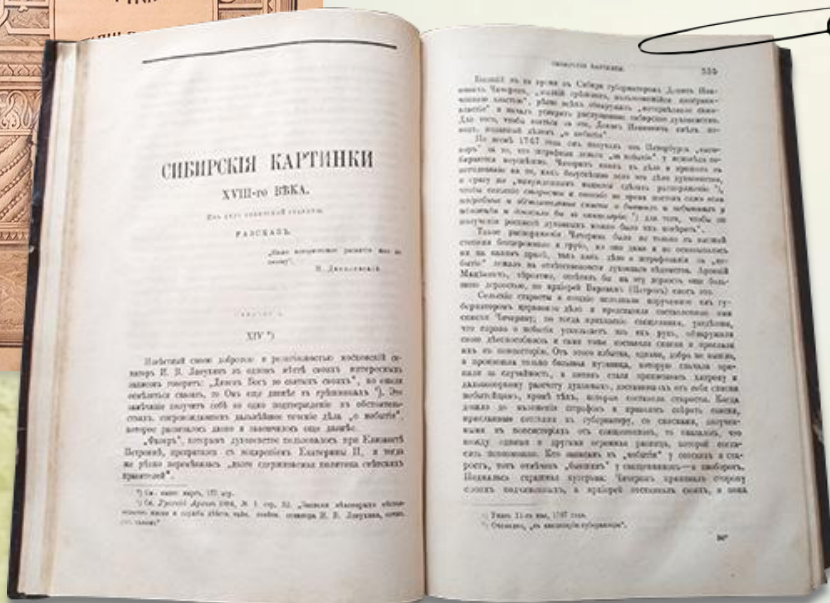
Полунощники

// Вестник Европы. - 1891. - Т. 6. - №

12. - С. 537-576. Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=543150&idb=0>



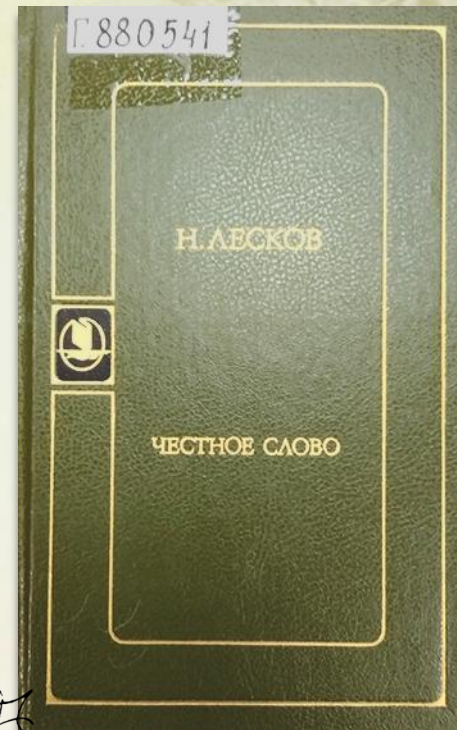
В. Лесков





Лесков Николай Семенович.

Левша : сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе / ил. Л. Эппле. - Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1974. - 134 с. : ил. - 0.53. [Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=460272&idb=0](http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=460272&idb=0)

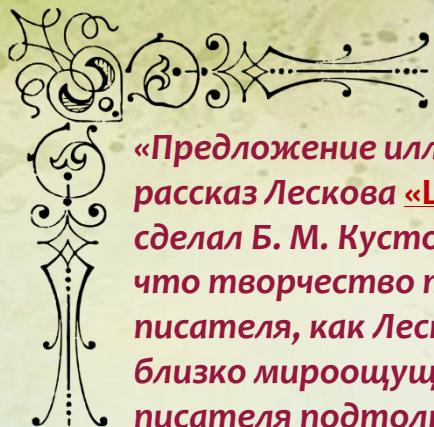


«Одним из самых известных произведений Лескова стал «Сказ о тульском косом Левше и стальной блохе» 1881 года. Лесков писал: «Еще несколько лиц поддерживали, что в моих рассказах действительно трудно различать между добром и злом и что даже порою будто совсем не разберешь, кто вредит делу и кто ему помогает. Это относили к некоторому врожденному коварству моей натуры». <https://www.culture.ru/persons/8216/nikolai-leskov>

Лесков Н. С.

Честное слово / [редкол.: Ю. В. Бондарев, Я. Н. Засурский, А. Н. Иезуитов и др. ; сост. и подгот. текста, вступ. ст. и коммент. Л. А. Аннинского ; худ. А. Денисов]. - М. : Советская Россия, 1988. - 352 с. - (Библиотека русской художественной публицистики). - 1.80.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=239994&idb=0>



«Предложение иллюстрировать «святочный» рассказ Лескова «Штопальщик» Ф. Ф. Нотгафт сделал Б. М. Кустодиеву не случайно. Он считал, что творчество такого специфически русского писателя, как Лесков, должно быть особенно близко мироощущению художника и что «сказ» писателя подтолкнет Кустодиева к созданию значительного «сказа», органически близкого лесковскому».

(В. М. Бреслер, А. А. Матышев «Книгоиздательство «Аквилон» и художник Б. М. Кустодиев», М., 1989)



Лесков, Н. Штопальщик.
Факсимильное издание книги, выпущенной издательством «Аквилон» в 1922. М. Книга, 1989.
Рисунки Б. Кустодиева.

Лесков Николай Семенович.

Штопальщик : [рассказ] /
рис. Б. Кустодиева. - Факс.
воспр. изд. 1922 г. - М. :
Книга, 1989. - 43 с. : цв. ил. -
ISBN 5-212-00054-8 (в
обертке).

Постоянная ссылка на
документ в электронном
каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=460314&idb=0>

Николай Семенович Лесков





Лесков Николай Семенович.

Очарованный странник. Избранное : - / Лесков Н. С. - Москва : Юрайт, 2020. - 184 с. - (Памятники литературы). - ISBN 978-5-534-12179-7 : 389.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".

Ссылка на издание в ЭБС: <https://urait.ru/bcode/457249>

Аннотация: В данном издании представлены наиболее известные произведения Н. С. Лескова: повести "Очарованный странник", "Леди Макбет Мценского уезда", рассказ "Тупейный художник". Для широкого круга читателей.



Лесков Николай Семенович.

Мелочи архиерейской жизни : - / Лесков Н. С. - Москва : Юрайт, 2020. - 146 с. - (Памятники литературы). - ISBN 978-5-534-13217-5 : 229.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".

Ссылка на издание в ЭБС: <https://urait.ru/bcode/449537>

Аннотация: Книга повествует о быте и жизни русского православного духовенства, в том числе и архиереев. Для широкого круга читателей.

Лесков Николай Семенович.

Соборяне : - / Лесков Н. С. - Москва : Юрайт, 2020. - 321 с. - (Памятники литературы). - ISBN 978-5-534-13203-8 : 619.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".

Ссылка на издание в ЭБС: <https://urait.ru/bcode/449516>

Аннотация: «Соборяне» — роман-хроника Н. С. Лескова, написанный в 1872 году. Книга повествует о последних годах жизни двоих священников и одного дьякона в городе Старгороде. Для широкого круга читателей.



Информация

- Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н. И. Лобачевского - www.lib.unn.ru
- Группа ФБ ННГУ в Контакте - <https://vk.com/universitylibrary>
- Электронный каталог ФБ ННГУ - <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web>
- ННГУ им. Н. И. Лобачевского подписан на 5 электронно-библиотечных систем:
- ЭБС "Юрайт" (полностью),
- ЭБС "Консультант студента" (2 базовые коллекции),
- ЭБС "Znanium.com" (базовая коллекция),
- ЭБС "Лань" (отдельные коллекции)
- ЭБС "book.ru" (отдельные коллекции).

**Доступ для студентов/сотрудников/преподавателей –
через личный кабинет Электронного каталога ФБ ННГУ:**
<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web> .

Введите свой логин и пароль для доступа на портал ННГУ

Спасибо за внимание.