

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Е.В. Щеникова

**Функциональные стили
современного русского языка**

Практикум

Рекомендовано методической комиссией
Института филологии и журналистики для студентов ННГУ, обучающихся
по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело»

Нижний Новгород
2021

УДК 811.161.1
ББК 81.2
Щ-51

Щ-51 Щеникова Е.В. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА: Практикум. – Нижний Новгород:
Нижегородский госуниверситет, 2021. – 18 с.

Рецензент: кандидат филол. наук **И.В. Толкачева**

Практикум «Функциональные стили современного русского языка» включает задания по одноименному разделу дисциплины «Практическая и функциональная стилистика русского языка».

Практикум предназначен для студентов ННГУ, обучающихся по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» (профиль «Книгоиздательское дело»).

Ответственный за выпуск:

заместитель директора Института филологии и журналистики ННГУ
по методической работе, председатель методической комиссии Института
филологии и журналистики ННГУ, к.ф.н., доцент Л.С. Макарова

УДК 811.161.1 (81`3)
ББК 81.2

© **Щеникова Е.В.**

© **Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского, 2021**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
I. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ	5
II. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ	8
III. РАЗГОВОРНО-БЫТОВОЙ СТИЛЬ	11
IV. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ	12
V. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ	14
ЗАКЛЮЧЕНИЕ (ОБОБЩАЮЩИЕ ЗАДАНИЯ)	15
ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ	17

ВВЕДЕНИЕ

Методическая разработка «Функциональные стили современного русского языка» представляет собой практикум по одному из ключевых разделов дисциплины «Практическая и функциональная стилистика русского языка», которая относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело». Практикум предназначен для студентов 3 курса очной и очно-заочной форм обучения.

Предлагаемые задания направлены на закрепление лингвистических знаний, формирование и развитие речевых умений и навыков, необходимых будущему специалисту в области издательского дела, а также на повышение общего уровня владения языком. В результате освоения раздела «Функциональные стили современного русского языка» студенты должны свободно применять стилистическую теорию к конкретному языковому материалу, осуществлять отбор языковых/речевых средств в зависимости от предлагаемого функционального стиля и конкретного стилистического задания, осознанно привлекать достижения лингвистической стилистики при редактировании разных типов текстов.

Для успешного выполнения заданий практикума требуется наличие у студентов компетенций, формируемых в ходе освоения дисциплины «Современный русский язык».

I. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

Задание 1. Докажите принадлежность текста к официально-деловому стилю.

Статья 26. Общие правила применения документов национальной системы стандартизации

1. Документы национальной системы стандартизации применяются на добровольной основе одинаковым образом и в равной мере независимо от страны и (или) места происхождения продукции (товаров, работ, услуг), если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

2. Условия применения международных стандартов, региональных стандартов, межгосударственных стандартов, региональных сводов правил, стандартов иностранных государств, сводов правил иностранных государств, в результате применения которых на добровольной основе обеспечивается соблюдение требований утвержденного технического регламента или которые содержат правила и методы исследований (испытаний) и измерений, в том числе правила отбора образцов, необходимые для применения и исполнения утвержденного технического регламента и осуществления оценки соответствия, устанавливаются в соответствии с Федеральным законом от 27 декабря 2002 года № 184-ФЗ «О техническом регулировании».

3. Применение национального стандарта является обязательным для изготовителя и (или) исполнителя в случае публичного заявления о соответствии продукции национальному стандарту, в том числе в случае применения обозначения национального стандарта в маркировке, в эксплуатационной или иной документации, и (или) маркировки продукции знаком национальной системы стандартизации.

(Федеральный закон от 29 июня 2015 г. № 162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации»)

При выполнении задания используйте следующую таблицу.

Языковой / речевой показатель стиля (тезис из лекции)	Пример(ы) из текста
I. Свойство стиля <i>(название)</i>	
1.	
...	
II. Свойство стиля <i>(название)</i>	
1.	
...	
III. ...	
...	

Задание 2. Оцените графику, орфографию и пунктуацию официально-деловых текстов. Укажите, какие особенности написания слов и пунктуационного оформления предложений:

– являются типичными/допустимыми для текстов официально-делового стиля, но нетипичными/недопустимыми для текстов других стилей;

– являются нетипичными/недопустимыми для текстов официально-делового стиля, но возможны в текстах других стилей;

– должны рассматриваться как универсальные (внестилевые) ошибки. Установите связь рассматриваемых явлений со свойствами стиля.

При необходимости внесите в тексты правку.

Центр по работе с абонентами осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

- заключение договора холодного водоснабжения и водоотведения
- заключение договора на холодное водоснабжение при строительстве нового объекта
- продление или перезаключение договора при смене собственника нежилого помещения
- перезаключение договора при реорганизации предприятия, при включении собственника нежилого помещения в договор ТСЖ, при выборе нового способа управления, сдаче жилого дома в эксплуатацию от застройщика
- внесение изменений в договор при включении/исключении объектов, при перепрофилировании или реконструкции объекта
- прием обращений абонентов частного сектора
- заключение договора холодного водоснабжения и водоотведения непосредственно с жителями жилых помещений многоквартирных домов при выборе собственниками помещений непосредственной формы управления
- оформление технических условий на проектирование узла учета, рассмотрение проектов на установку приборов учета.

(Источник: <https://www.vodokanal-nn.ru/abonentam/rabota-s-abonentami/>)

3.1. Выполнение условия договора подтверждаются: накладным на поставку ТМЦ, Актом приема-сдачи выполненных работ (оказанных услуг) подписанный сторонами.

3.3. При обнаружении Подрядчиком в ходе выполнения работ дополнительных работ, неучтенных проектно-сметной документацией, Подрядчик обязан незамедлительно сообщить об этом Заказчику.

3.4. Изменения проектно-сметной документации, требующей дополнительных расходов для Подрядчика, осуществляется за счет Заказчика

на основе согласованной Сторонами дополнительной сметы с корректировкой сроков выполнения работ.

(Источник: <https://amulex.ru/docs/contracts/services-contract/1290.html>)

Срок оплаты поставленной продукции истек 15.02.2016г., однако никаких денежных средств на наш счет не поступало.

(Источник: <https://literarus.ru/kultura-rechi/delovaya-dokumentaciya/obrazcy-delovyh-pisem/>)

Задание 3. Назовите свойства официально-делового стиля, которые не были сформированы при составлении текста характеристики. Объясните, использование/неиспользование каких языковых/текстовых средств к этому привело. Отредактируйте текст, учитывая все требования официально-делового стиля.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Сахарова Ольга проходила практику в 456 школе с 27 октября по 27 ноября. За это время зарекомендовала себя как добросовестная, исполнительная студентка. Проводила уроки в 3^х, 5^х, 8^х классах.

С программным материалом ознакомилась и уроки проводила в соответствии с ним. Студентка владеет показом и объяснением. Задачи, поставленные на уроке, решились. Отношения с учащимися сложились дружеские.

Кроме учебной программы помогала в подготовке команды 3^х классов к районным соревнованиям «Веселые старты». Принимала активное участие в подготовке спортивных залов к городскому смотру-конкурсу, проведении спортивного фестиваля.

Рекомендации: Отработать командный голос.
Больше уделять времени терминологии разделов программы.
Обрести уверенность в себе.

(Источник: Русский язык и культура речи / Под ред. В.Д. Черняк. М.: Высшая школа; СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. С. 457)

II. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ

Задание 4. Докажите принадлежность текста к научному стилю.

Для многих научных статей важной (а иногда и обязательной) частью их содержания может быть характеристика алгоритмов, используемых для решения рассматриваемых задач. Однако авторы статей <...> не всегда рационально выбирают способы представления алгоритмов; допускают в текстовых описаниях и схемах алгоритмов (ТОиСА) различные недочеты.

<...>

С позиций научного редактирования в отношении описаний алгоритмов в статьях необходимо контролировать (и при необходимости корректировать) следующее. (1) Отсутствие «логических недоговоренностей» при описании алгоритмов. При этом следует учитывать, что авторы вправе описывать алгоритмы с различной степенью подробности; исключать из описания некоторые технические детали и пр. (2) Однозначность приведенного описания алгоритма, т.е. исключение возможностей двусмысленных толкований описываемых действий. (3) Простоту восприятия описания алгоритма, в т.ч. отсутствие слишком длинных фраз. (4) Занимаемую ТОиСА площадь листа – это особенно существенно в печатных изданиях. В ряде случаев редакторы могут предлагать авторам более компактное размещение ТОиСА, позволяющее уменьшить занимаемую площадь листа без отказа от воспроизведения логически важных фрагментов текста. Кроме того, иногда возможно «масштабирование» схем алгоритмов для экономии площади. Отметим, что в случае статей чрезмерного объема, которые необходимо сокращать, одним из возможных «объектов-кандидатов» на уменьшение объемов текста и графики может быть и ТОиСА.

(Источник: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44151998>)

При выполнении задания используйте следующую таблицу.

Языковой / речевой показатель стиля (тезис из лекции)	Пример(ы) из текста
I. Свойство стиля (название)	
1.	
...	
II. Свойство стиля (название)	
1.	
...	
III. ...	
...	

Задание 5. Выделите в текстах и обозначьте терминами явления, которые относятся к периферии научного стиля либо выходят за его пределы; установите их связь со свойствами стиля. Видите ли вы необходимость правки таких текстов? Обоснуйте ответ.

Живой материал современных научных изданий – очень многих – свидетельствует о нехватке квалифицированных редакторов. В результате всего этого шквал погрешностей **д и с к р е д и т и р у е т** безвинный научный стиль речи. Мы имеем в виду именно речевые погрешности, а не так называемые «школьные ошибки», соответствующие нарушениям орфографических и пунктуационных норм литературного языка. Сложность и многообразие конфликта дает возможность классифицировать его по различным признакам. Под речевыми погрешностями понимаем отступления от функционально-стилевых норм, обусловленных законом смыслового согласования (прежде всего на основе абстрактности/конкретности лексических значений), линейностью речи, контактным либо дистантным расположением сегментов речи, подчеркнутой логичностью и связностью научного изложения.

(Источник: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21527665>)

По мнению академика Л.В. Щербы, которое полностью может охарактеризовать стиль изложения научного текста: «Сознательное отношение к слову, к значению всяких языковых элементов – предпосылка хорошего правильного владения стилем. Когда каждое слово на своем месте, то, что человек хотел сказать, может быть понято только в одном направлении и не может быть толкований ни вправо, ни влево. Это есть результат – это точный стиль, который является результатом сознательного отношения к слову, сознательного изучения различных оттенков»¹.

¹Накорякова К.М. Лингвистика и редактирование. Из истории анализа текста / Книга: Исследования и материалы. Сб. 56. – М., 1988. – С. 78.

(Источник: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18318026>)

Впервые плагиат появился, по-видимому, в период Возрождения, когда интеллектуальная деятельность оказалась достаточно широко востребованной и стала приносить доход. Заметный рост плагиата произошёл с изобретением книгопечатания в XV в., когда появилась возможность тиражировать результаты интеллектуальной деятельности.

<...>

Суть любого плагиата одинакова – воровство чужих интеллектуальных достижений с целью их последующего присвоения и использования. Однако ущерб обществу и государству от плагиата значительно больше, чем от обычного воровства. Прежде всего, плагиат приводит к засорению научного сообщества неучами, которые не способны производить научную

продукцию, а лишь имитируют процесс её производства. По словам журналистки Е. Альбац, они производят даже не «плохую колбасу», а всего лишь «муляж колбасы» – съесть её нельзя. Появление таких «учёных» приводит к потере профессиональных и моральных ориентиров в научной среде.

(Источник: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32334342>)

Задание 6. Проанализируйте фрагменты текстов. Выделите элементы, не соответствующие требованиям научного стиля, обозначьте их терминами. Назовите свойства научного стиля, которые не были сформированы либо были сформированы в недостаточной степени вследствие такого словоупотребления. Отредактируйте тексты.

Изучение психологии потребителей в зависимости от их интересов и склонностей за рубежом показало, что их можно разделить на три группы:

1. Высокое качество обслуживания.
2. Высокая скорость, эффективность и минимум риска при продаже.
3. Обслуживание процессов сбыта и продажи посредникам.

(Источник: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38149033>)

Учащиеся должны не только накапливать знания, умения и навыки по каждому предмету, но и развивать чувство прекрасного, формировать свой эстетический вкус, ценить и понимать произведения искусства и окружающий мир. На школьных занятиях развитием этих качеств занимаются педагоги, ведущие гуманитарные предметы: литературу, музыку, изобразительное искусство. Зачастую часов в учебном плане по этим дисциплинам мало, и они не дают учащимся необходимый уровень знаний.

(Источник: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38149033>)

Геральдика – это такая наука, которая изучает различные символы на родовых и военных гербах, а также определяет их значение. Свое начало геральдика берет еще с древних времен, и в странах средневековой Европы знаки на щитах играли значимую роль. <...>

Самый излюбленный геральдический мотив - изображения разнообразных животных. Животные в геральдике символизируют человеческие качества и различные философские понятия. Они делятся на животных-охотников (лев и другие хищники) и животных-жертв (к примеру, олень). <...>

Для льва стандартно одно положение - вздыбленное. Для орла - тело обращено впрям, голова повернута вправо, а крылья распротёрты и лапы расставлены с растопыренными пальцами. Хвост орла опущен в положении вертикально вниз.

(Источник: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38179687>)

III. РАЗГОВОРНО-БЫТОВОЙ СТИЛЬ

Задание 7. Докажите принадлежность текстовых фрагментов к разговорно-бытовому стилю.

При выполнении задания используйте следующую таблицу.

Фрагмент высказывания	Характеристика фрагмента	Формируемое свойство стиля

К каким негативным последствиям мог бы привести перенос выявленных единиц в тексты научного и официально-делового стилей?

1. Нет уж!
2. Мам / посмотри / пожалуйста.
3. Кто заполнил / идите в третий кабинет.
4. Ардашев какой-то... Всю следующую неделю гнать будут что ли его?
5. А ну... дай / дай посмотреть. Прелесть какая!
6. Вон пятьдесят четыре девяносто. Апельсины и мандарины.
7. Дверь на ключ запри / в магазин пойдешь.
8. Да что ты на меня пялишься-то?
9. Брысь!
10. Новая Басманная / как пройти / подскажите¹.
11. Я так переживала / так переживала / а сегодня оно всё-таки дошло до меня. Вот. Я прям такая радостная²
12. Чё-то я пирожок не могу забыть за тридцать рублей вчерашний.
13. Ценовая категория / до какой? Примерно до / плюс-минус. Может тысячу?
14. У меня была белая цветастая с кистями шаль / хорошенькая такая. А теперь мне её куда?
15. Хорошо / а если / например / я буду заказывать десять билетов на вот этот ваш концерт / который вы назвали / второй.
16. Пойдём посидим лучше. Пообщаться надо/ а то время уже нет.
17. Приветик / Янусик! Завал на работе / просто кошмар!
18. Пойду я гречку помешаю.
19. У нас собака небольшая / если мы найдём / конечно / кому оставить / конечно / мы оставим.

¹ Источник примера – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35312594>

² Источник примеров 11–19 – <https://ruscorpora.ru>

IV. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Задание 8. Назовите принцип построения текста в публицистическом стиле. Докажите принадлежность текстовых фрагментов к данному стилю.

При выполнении задания используйте следующую таблицу.

Языковой/речевой показатель стиля (тезис из лекции)	Пример(ы) из текста
I.	
1.	
...	
II.	
II-1.	
...	
II-2.	
1.	
...	
II-3.	
1.	
...	

Без негатива: Хорошие новости 2021 года

Какие позитивные новости и события обсуждали в уходящем году?

Часто СМИ заостряют внимание на негативных событиях, а позитивные новости остаются незамеченными. Но в 2021 году, несмотря на все сложности, были и моменты для радости. <...> Что хорошего произошло в мире в 2021-м, рассказывает 5-tv.ru.

(Источник: <https://www.5-tv.ru/news/366649/bez-negativa-horosie-novosti-2021-goda/>)

Предположим, психологические отметки пробиваются, но все равно амплитуда этой волатильности минимизируется усилиями нашего макрорегулятора, и сейчас любая мировая валюта находится под серьезным негативным давлением целого ряда обстоятельств. Но в целом, если говорить о макростабильности, то да <...> ее удастся поддерживать.

(Источник: <https://www.bfm.ru/news/461629/>)

Производство органических полупродуктов отметило круглую дату

В ноябре коллектив отделения производства органических полупродуктов – бывшего цеха № 2 – отметил 40-летний юбилей. Сегодня подразделение входит в состав цеха по производству пероксида водорода и органических полупродуктов. <...>

40 лет – это только начало. Мы желаем коллегам всегда быть в строю и продолжать проявлять рвение к улучшению производства. Пусть еще долгие лета выпускаемые продукты будут востребованы. Желаем всегда быть на позитиве и двигаться вперед. Счастья вам и вашим семьям, а, главное, радости от результатов работы.

(Источник: <https://www.prnews.ru/topic/proizvodstvo-organiceskih-poluproduktov-otmetilo-krugluu-datu>)

Названы семь самых преданных пород собак

Следуют по пятам

Эксперты называли семь пород собак, которые жить не могут без хозяина, пишет портал DogVills.

Лабрадор-ретривер, выведенный для охоты, имеет милый нрав и нежный характер. В настоящее время эта порода – одна из самых популярных семейных собак. Лабрадор расцветает в человеческом кругу, он может устроить дома беспорядок, если его надолго оставить в одиночестве.

Австралийская овчарка, выведенная для работы вместе с пастухами, обычно привязывается к людям и жаждет их внимания. Питомец может страдать от страха разлуки, склонен к лаю, если его надолго оставить одного.

Итальянская борзая стремится всегда следовать за своим хозяином. Животное плохо переносит одиночество.

Поскольку изначально чихуахуа является «карманной» собакой, ее большая привязанность к владельцу не удивительна. Как правило, представители этой породы выстраивают тесную связь с одним хозяином и могут проявлять враждебность к незнакомцам, а также другим членам семьи.

Мопс всегда будет следовать за своим человеком. Он обожает прижиматься во сне к владельцу, поэтому у хозяина постоянно будет компания.

Немецкий дог хочет быть там, где находится его владелец. Несмотря на свои гигантские размеры, этот четвероногий друг может попытаться залезть к хозяину на колени.

Бишон фризе любит быть в центре внимания. Эта порода не терпит одиночества и склонна к тревоге.

(Источник: <https://www.mk.ru/social/2021/11/26/nazvany-sem-samykh-predannykh-porod-sobak.html>)

V. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ

Задание 9. Назовите принцип построения текста в художественном стиле. Опираясь на информацию об особенностях формирования художественного образа, обоснуйте возможность/невозможность принятия к публикации следующих текстов.

А на небе облака,
Словно ватные комочки.
Прилетят издалека,
Распахнутся как платочки,
Отражаясь в синеве,
Проплывают по Неве.

(Источник: <https://litrossia.ru/item/3697-oldarchive/>)

Мы защитим тебя, мой край родимый,
Советский воин, не стерпеть позор!
Солдат Олег в боях непобедимый,
Из леса вынес бледный мухомор!

Цветет трава по пояс молодая,
Парит над миром с алым цветом птица!
Ты для меня отчизна дорогая,
Я за тебя готов, до смерти бицо!

(Источник: <https://www.reviewdetector.ru/index.php?showtopic=556847>)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (ОБОБЩАЮЩИЕ ЗАДАНИЯ)

Задание 10. Определите стилевую принадлежность текстов. Аргументируйте ответ, обозначив вербальные показатели соответствующих стилей. Укажите, какие иностилевые элементы были задействованы авторами при создании текстов. Обоснуйте уместность/неуместность такого словоупотребления. При необходимости внесите правку.

НЮРИНЫ ДЕБАТЫ

Агафье говорила Нюра:
– Чудесна нынче конъюнктура,
И мой опинион таков,
Что есть немало женихов.
Но, хоть я этому и рада,
Дифференцировать их надо,
Давай, Агафья, мы вдвоем
По ним дебаты проведем.
Во-первых, исключим из квоты
Тех, у которых нет работы
Или валюты в банке нет,
А есть с нуждою паритет.
И тех, кто ростом слишком мал,
Пусть и имеет капитал.
Но финишируем вступленья –
Начнем само перечисленья:
Варфоломей еще студент,
Он не создаст истеблишмент,
Ивана я не уважаю,
Ему импичмент выражаю,
И мне не нравится Семен –
спонтанно нелоялен он,
А трансформировать Павлина
Весьма опасно в семьянина.
Зато Василий мной любим:
Есть у меня консенсус с ним!

(Источник: Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2005. С. 109)

В высказывании «У вас с головой не в порядке» употребляется существительное голова в значении «ум, рассудок», которое в разговорной речи может использоваться в выражении «Что-то с головой у кого-нибудь», имеющем значение «не совсем нормален», при этом конструкция «Что-то с

головой у кого-нибудь» снабжена в словаре только пометой «разговорное» и не содержит помет, указывающих на выражение отрицательной оценки или дисфункциональную, неприличную форму употребления.

(Источник: <https://www.klerk.ru/blogs/ceur/508085/>)

В современных условиях одна из самых важных задач, это задача формирования патриотизма. Любовь к Родине - чувство во многом инстинктивное. Поэтому нужно пробуждать в молодом человеке дремлющий патриотизм. Именно пробуждать, но не навязывать. Становится все более очевидным, что именно высокая патриотическая идея, идея государственности и есть тот каркас, то основание, на котором только и может выстраиваться духовность современного российского общества и его будущего.

В условиях современной реальности пришло признание необходимости патриотизма, выражающегося в преданности высшим нравственным ценностям народа, опирающегося на духовные традиции предшествующих поколений, на вековую историю. Ведь именно патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества.

(Источник: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32547925>)

ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Основная литература

1. Щеникова Е.В. ЭУК Moodle «Практическая и функциональная стилистика русского языка (Щеникова Е.В.)» – электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ (адрес размещения: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=8489>).

Дополнительная литература

1. Практическая и функциональная стилистика русского языка / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2007.

2. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. – М., 2006 (адрес размещения: <http://znaniyum.com/>).

3. Стилистика текста / Г.Я. Солганик. – М.: ФЛИНТА, 2015 (адрес размещения <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490084.html>).

4. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / Под ред. А.П. Сковородникова. – М., 2009.

Интернет-ресурсы

Образовательный журнал «Текстология.ру». Раздел «Стилистика русского языка». – <https://www.textologia.ru/russkiy/stilistika/?q=587>.

Журнал «Актуальные проблемы стилистики». – <https://www.stylistic-mks.com/zhurnal-aktualnye-problemy-stilisti>.

Елена Викторовна Щеникова

**ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО
РУССКОГО ЯЗЫКА**

Практикум

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
603022, Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23.