

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского**

А.Е. Негин

ЭТНОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Учебно-методическое пособие

Рекомендовано методической комиссией ИМОМИ
для студентов ННГУ, обучающихся по направлению подготовки
46.03.01 «История»

Нижегород
2019

УДК 39
ББК 63.5
Э918

Э918 Негин, А.Е. Этнология и социальная антропология: учебно-метод. пособие [электронное издание] / А.Е. Негин. Нижний Новгород: изд-во ННГУ, 2019. – 50 с.

Рецензент: доктор исторических наук, доцент Н.И. Солнцев

В пособии даются рабочая программа курса «Этнология и социальная антропология», рекомендуемая литература, а также методические рекомендации по подготовке к контрольной работе и коллоквиуму, вопросы для самоподготовки к зачету, словарь основных терминов и понятий. Комментарий снабжен иллюстративным материалом, необходимым для подготовки к коллоквиуму. Для студентов бакалавриата направления 46.03.01 «История».

Ответственный за выпуск
председатель методической комиссии Института международных отношений
и мировой истории ННГУ
к.и.н., доцент С.В. Бушуева

УДК 39
ББК 63.5

© Нижегородский госуниверситет
им. Н.И. Лобачевского, 2019
© А.Е. Негин, 2019

Содержание

Введение	4
1. Рабочая программа курса «Этнология и социальная антропология».	
Цели и задачи курса	5
2. Методические рекомендации.....	15
2.1.1. Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций.....	15
2.1.2. Подготовка к коллоквиумам и контрольным работам	16
2.1.3 Основные вопросы для подготовки к зачету.....	20
2.1.4. Виды самостоятельной работы учащихся	21
2.1.5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	25
Приложение 1. Словарь основных этнологических понятий и терминов	32
Приложение 2. Иллюстративные материалы.....	38

ВВЕДЕНИЕ

Этнология, как социологическое направление антропологического исследования, изучает социальную грань в сравнение бытия, фольклора, верований, культурного и исторического развития различных этносов и обществ. Этнология («наука о народах») тесно связана с понятиями этнография («описание народов»), народоведение, культурная антропология. Человек и человеческое общество – главные объекты социальной (культурной) антропологии, которая изучает закономерности их развития и культурное многообразие.

Целью освоения дисциплины «Этнология и социальная антропология» являются обретение слушателями профессиональных компетенций (знаний) в области понятийного аппарата этнологической науки, ее главных исследовательских методов, научных концепций, истории этнологической науки, а также освоение студентами представления о современном этническом составе населения мира и основных этапах его становления, об особенностях традиционной культуры народов мира.

Задачами курса «Этнология и социальная антропология» являются:

- знакомство с историей этой науки, изучении особенностей ее источников, культур и возможностей восстановления по ним истории древних народов.
- анализ роли этнического фактора в мировой истории, этнических процессов, межэтнических конфликтов и путей их возможного разрешения.
- знакомство студентов с основными этнологическими источниками и методами исследований, изучение типов и разновидностей источников, основных приемов поиска, сбора, переработки и интерпретации информации.
- формирование целостного представления о современных народах мира.

Предлагаемое учебно-методическое пособие предназначено для помощи студентам в организации самостоятельного изучения нового для них курса. Оно написано с учетом новейших достижений в этнологической науке и включает в себя рабочую программу курса, комментарий к ней, методические рекомендации по чтению научной литературы и подготовке к коллоквиуму, контрольным работам и зачету, вопросы для подготовки к зачету, списки учебной и дополнительной литературы, словарь основных понятий и терминов, знание которых является обязательным для сдачи зачета.

1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ЭТНОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Этнология - это наука, изучающая этнические процессы, под которыми понимаются разнообразные аспекты жизнедеятельности этносов, а также других этнических общностей. С ней тесно связана социальная антропология, изучающая человека и человеческое общество, закономерности их развития и культурное многообразие. Изучение основ этнологии и социальной антропологии предполагает знакомство с историей их становления, с их основными понятиями и терминами, с методами этнологических исследований. Учебный курс включает в себя теоретический материал и методические рекомендации для самостоятельной работы с научной литературой.

РАЗДЕЛ 1. ЭТНОГРАФИЯ И ЭТНОЛОГИЯ: ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ, СОЦИАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ, СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ИСТОЧНИКИ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ. ИСТОРИЯ ЭТНОЛОГИИ.

Процесс антропогенеза и изменения биосферы. Очаги расогенеза. Становление социальных отношений. Эргология и системы хозяйствования традиционной культуры. Новые качества биосферы и создание ноосферы и социосферы (концепции Э. Ле-Руа, П. Тейяра де Шардена, И. Вернадского). Понятие предэтноса, протоэтноса, этноса, народности, нации. Концепция этноса (О. Конт, А. Тойнби, Н.Я. Данилевский, С.М. Широкогоров, Л.Н. Гумилев, Ю.В. Бромлей. Информационная концепция этноса Н.Н. Чебоксарова. Системно- статистическая и компонентная теория этноса.

Предметная область этнологии: этногенез, историческая эволюция этносов, современная жизнь этносов, возможные пути развития этноса, расселение народов, их этнонимия, социальные группы, классы, группы населения, исторические институты, этническая социология, демографические процессы, хозяйственные занятия, обрядовая жизнь, языки, проблемы этнического самопознания, политические проблемы, связанные с этническими процессами.

Социальные функции этнологии: этнологическая наука реализуется с помощью разнообразных институтов, с обществ, организаций ученых, которые накапливают, организуют информацию об этносах и передают в форме научных разработок, просветительской деятельности РГО, РАН, музеев. Университеты, периодические издания). Задачи этнологии (научно-познавательная, самоидентификации, познание этноса). Понятия и термины (этнос, ХКТ, социальные институты, культура этноса, картина мира этноса и

др.). Народописание греко-римской и раннеевропейской традиции (Геродот, Страбон, Ксенофонт, Плиний Младший, Тацит, Иордан).

Этнографические знания в средние века. Византийские авторы Проконий, Иордан. Средневековые путешествия. Ибн-Фадлан. Плано Карпини, Рубрук, Марко Поло, ибн-Баттута. Русские путешественники XII-XV веков. А. Никитин и его труд об Индии. Космографии.

Великие географические открытия и накопление этнографических материалов. Появление периодических изданий по этнографии. "Ethnographia Mundi" И. Зоммера. Первые попытки антропологической классификации народов. Ф. Бернье.

Становление этнологии как науки. Этнология в середине и второй половине XIX века. Попытки создания классификации народов, периодизации истории их культуры. Введение в науку терминов "этнография" и "этнология". Первые периодические издания по этнографии. Формирование понятийного аппарата.

Немецкая, французская и американские этнологические школы и направления. Эволюционное направление в этнологии (Ж. Кювье, Ж. Б. Ламарк, Ч. Дарвин, Т. Гексли).

Социально-антропологическое направление в этнологии (А. Бастиан, И. Баховен, Г. Л. Морган, Дж. Леббок, Дж. Фрезер, Дж. Мак-Леннан, Н.Н. Харузин). Эволюционная парадигма процесса естественной истории и метод пережитков Э. Тайлора. Формирование методов социальной антропологии в рамках этнологического исследования с целью формулирования общих законов, которые лежат в основе феноменов культуры.

Историческое направление в этнологии (Г. Шурц, Ю. Липперт, Г. Кунов).

РАЗДЕЛ 2. ЭТНОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ. ЭТНОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Особенности этнологических источников. Три основные группы источников: письменные, вещественные и меморативные источники в этнологии. Письменные этнологические источники: свидетельства древних авторов, нормативные документы, известия путешественников. Вещественные этнологические источники: палеоэтнографические материалы (археологические коллекции), музейные этнографические коллекции и материалы. Особенности и методика работы с экспедиционными этнографическими материалами: этнографические коллекции, фотографии, кинорепортажи, звукозаписи, видеофильмы. Методы исследовательской

этнологической работы: историко-культурный сравнительный, исторический, функциональный, структуральный, системно-типологический, реконструктивный, типологический.

РАЗДЕЛ 3. АНТРОПОГЕНЕЗ И ЕГО ПРОБЛЕМЫ. СОЦИОГЕНЕЗ И ЕГО ПРОБЛЕМЫ.

Антропосоциогенез. Проблема появления человека: время и критерии (биологические, социальные и культурные). Ч. Дарвин и его теория эволюции. Развитие теории эволюционизма в XX веке. Новые взгляды на происхождение человека. Проблема недостающих звеньев в антропогенезе. Данные генетики и молекулярной биологии о происхождении человека. Стадии антропогенеза в свете современной науки. Проблема древности человеческого рода и его прародины. Расогенез как завершающая стадия антропогенеза. Время и причины появления рас. Признаки рас. Проблема количества рас. Ветви внутри рас. Характеристики негроидной, монголоидной и европеоидной рас. Проблемы этногенеза. Время и причина возникновения этносов.

Человеческое общество; его критерии; биологический и социальный факторы развития. Взаимосвязь антропогенеза и социогенеза.

РАЗДЕЛ 4. ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ И АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ НАРОДОВ МИРА. ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИИ НАРОДОВ МИРА.

Географическая классификация. Основные географические этнографические регионы мира. Антропологическая классификация: основанная на описании морфологические и физических особенностей образования рас. Характеристика рас. Лингвистическая классификация. Языки народов мира, основные языковые семьи (индоевропейская, картвельская, дравидская, урало-юкагирская, алтайская, корейская японская, эскимосско-алеутская, афразийская (семито-хамитская, нигер-кордофанская, нило-сахарская, койсанская, северокавказская, сино-тибетская, австроазиатская, семья мяо-яо, семья кадаи, австронезийская, андаманская, трансновогвинейская, семья сепик-раму, западнопапуасская и восточно-папуасская, североамериканская, центральноамериканская, андская, экваториально-туканоанская, жепано-карибская, австралийская, чукотско-камчатская).

РАЗДЕЛ 5. ПРИНЦИПЫ ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ХОЗЯЙСТВЕННО-КУЛЬТУРНОЙ КЛАССИФИКАЦИИ НАРОДОВ МИРА. ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ МИРА.

Хозяйственно-культурная классификация (присваивающий и производящий типы). Понятие «историко-культурной зоны, «ареала культуры. Классификация по историко-культурным областям.

Народы Америки. Антропологическая характеристика населения Северной, Центральной и Южной Америки. Этническая история коренного населения Северной, Центральной и Южной Америки. Культурно-исторические ареалы Северной, Центральной и Южной Америки. Хозяйственно-культурная характеристика коренного населения Северной, Центральной и Южной Америки. Особенности духовной и материальной культуры. Народы Австралии и Океании. Антропологическая, лингвистическая и хозяйственно-культурная классификации коренного населения Австралии и Океании. Этническая история коренного населения Австралии и Океании. Культурно-исторические ареалы Австралии и Океании. Особенности духовной и материальной культуры. Народы Евразии. Антропологическая, лингвистическая и хозяйственно-культурная характеристика коренного населения Евразии. Этническая история коренного населения Евразии. Культурно-исторические ареалы Евразии. Особенности духовной и материальной культуры. Народы Африки. Антропологическая, этнолингвистическая и хозяйственно-культурная классификация коренного населения Африки. Этническая история коренного населения Африки. Культурно-исторические ареалы Африки. Особенности духовной и материальной культуры.

РАЗДЕЛ 6. ЧЕЛОВЕК КАК ПРОДУКТ ЭВОЛЮЦИИ ПРИРОДЫ, КАК ТВОРЕЦ ОБЩЕСТВА, КУЛЬТУРЫ ЦИВИЛИЗАЦИИ, ЕГО СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ОСНОВА. ЧЕЛОВЕК КАК КОНКРЕТНО-ЕДИНИЧНЫЙ ИНДИВИД И ЕГО ОБЩЕСТВЕННАЯ СУЩНОСТЬ. СТРУКТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ.

Институционализация индивидуальных опытов жизнедеятельности, превращение их в элементы культуры. Иерархия и связи субъективных миров, символично-знаковые системы, обеспечивающие процессы взаимопереходов и единство этих миров. Смысловой универсум. Безусловные ценности и сверхценности индивида и общества. Теории связи общества как субъективной реальности с элементами Вселенной (на основе

представлений Тейяра де Шардена, В.В. Налимова, В.С. Соловьева, Г.П. Федотова, П.А. Флоренского).

Понятие и культура жизненной среды человека. Экологическая культура. Пространство и время жизненной среды. Зоны личной территории: интимная, личная, социальная и общественная. Причины угрозы экологического кризиса в мире. Задачи природоохранной функции государства. Культура повседневности. Повседневность как мир опыта. Историческая эволюция семиотической системы повседневности. Современное понимание повседневности на идеях феноменологической социологии Шюца, социологии знания (Бергер, Лукман), структурного функционализма (Мертон). В центре внимания исследований повседневности оказывается анализ самоочевидностей сознания, схем типизации объектов социального мира. Историческая эволюция семиотической системы повседневности.

РАЗДЕЛ 7. ГЛАВНЫЕ СТИМУЛЫ ПРОЯВЛЕНИЯ В ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В СФЕРЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ. ДУХОВНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА И ЕЕ КРУГОВОРОТ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ.

Основные концепции человека и человеческих потребностей. Формирование и развитие высших человеческих потребностей. Воспроизводство духовной жизни общества (этнoса). Три вида ценностей: знания (истины и заблуждения), замыслы (реализуемые и утопические), эстетические ценности (прекрасное — безобразное). Сфера внеценностной информации, информационные ценности, условные ценности, безусловные ценности, сверхценности. Гедонистические, утилитарные, ценности жизни, ценности культуры и ценности священного (М. Шелер). Духовность как интенция к осуществлению высшей целесообразности жизни. Источники формирования духовности. Духовность и культура. Религия как регулятор духовных интенций. Кризис современной духовности. Бездуховность как проблема в духовном измерении. Духовность как глобальная стратегия человечества при поисках путей в будущее.

РАЗДЕЛ 8. ЧЕЛОВЕК В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ (ДОСТИЖЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СВОБОДЫ).

Социально-антропологическое объяснение происхождения и эволюции труда в истории, а также места его в жизни современного человека, органическая связь человека и его труда: естественнонаучное, мифологическое, религиозное и философско-социологическое объяснение возникновения и развития этой связи. Философско-социологическое объяснение соотношения «человек—труд». Понимание отчуждения человека прошло в истории мысли (Ж.Ж. Руссо, П.А. Гольбах, Д. Дидро, Г. В. Ф. Гегель, К. Маркс). «Отчуждение человека».

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 1.

Концепции этноса (инструментальная, пассионарная, дуалистическая, информационная, системно-статистическая, этногеографическая)

Литература:

Арутюнов С.А. Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие. Люистон, 2002. Изд-во Эдвин Меллен Пресс. 386 с.

Доступ: http://static.iea.ras.ru/books/Arutyunov_KTR.pdf

Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М.: Наука, 1983 - 418 с.

Доступ: http://static.iea.ras.ru/books/Bromley_ocherki_teorii_etnosa.pdf

Грошева Г.В. Категории этноса и этничности в современном научном дискурсе // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2006. Вып. 1. С. 104–110.

Доступ: https://vestnik.tspu.edu.ru/files/vestnik/PDF/articles/grosheva_g_v_104_110_1_52_2006.pdf

Гумилёв Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. Л., 1989.

Доступ: <http://гумилёв.пф/olderfiles/1/7.etnogenez-i-biosfera-zemli.rar>

Филиппов В.Р. Советская теория этноса. М.: Институт Африки РАН, 2010. 214 с.

Доступ: https://inafran.ru/sites/default/files/page_file/etnos_new.pdf

Практическое занятие 2. Классификации в этнологии

1. Антропологическая;
2. Географическая классификация
3. Лингвистическая;
4. Хозяйственно-культурная;
5. Социально-экономическая;
6. Характеру материальной и духовной культуры;
7. Религиозная

Литература:

Основы этнологии / Под ред. В.В. Пименова. М., 2007. 696 с.

Доступ: [http://artifact.isu.ru/Files/Turov/Pimenov_V.V.\(red\)-Osnovy_ethnologii-2007.pdf](http://artifact.isu.ru/Files/Turov/Pimenov_V.V.(red)-Osnovy_ethnologii-2007.pdf)

Тавадов Г.Т. Этнология. Учебник для вузов М.: Проект, 2002. 352 с.

Доступ: <https://arheologija.ru/tavadov-etnologiya/>

Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.А. Народы. Расы. Культуры. М., 1982. 272 с.

Доступ: https://www.studmed.ru/cheboksarov-nn-cheboksarova-ia-narody-rasy-kultury_560a938ff75.html

Практическое занятие 3. Традиционные верования: тотемизм, фетишизм, магия.

Литература:

Бросс Ш. де. О фетишизме; [пер. и прим. Л. Р. Дунаевского, общ. ред. и пред. М. И. Шахновича] / Ш. де Бросс. М. : Мысль, 1973. 422 с.

Доступ: [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/BROSS_Sharl'_de/Bross_Sh._O_fetishizme.\(1973\).\[djv-fax\].zip](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/BROSS_Sharl'_de/Bross_Sh._O_fetishizme.(1973).[djv-fax].zip)

Калинина И.В. Зверь-тотем в типологии образов // Актуальные проблемы изучения архаики: Материалы теоретического семинара «Теория и методология архаики» 1996–2012 гг. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 283–294.

Доступ: http://www.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-275-3/978-5-88431-275-3_25.pdf

Новик Е.С. "Вещь-знак" и "вещь-жест": к семиотической интерпретации фетишей [Электронный ресурс] / Новик Е. С // Вестник РГГУ. Вып. 2. М.: 1998. С.79–97.

Доступ: <http://www.ruthenia.ru/folklore/novik4.htm>

Соколова З.П. Культ животных в религиях / Отв. ред. В.Н. Насилов. М.: Наука, 1972. 215 с.

Доступ: http://static.iea.ras.ru/books/Sokolova_kult_zhivotnyh.pdf

Фрэзер Дж. Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии / Пер. с англ. М., 1998. 528 с.

Доступ: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/Frezer/index.php

Практическое занятие 4. Культура индийской цивилизации.

Географическое распространение индийской культуры(по странам). История индийской цивилизации (основные этапы). Индийская религиозная философия (6 школ: ниманса, веданта, санкхья, йога, ньяя, вайшеншика). Джайнизм. Буддизм в Индии (божественный пантеон, этические нормы). Основные особенности индийской культуры.

Литература:

Альбедиль М. Ф. Забытая цивилизация в долине Инда. СПб.: Наука, С.–Петербург. отд-ние, 1991. 176 с.

Доступ: <https://www.e-reading.club/book.php?book=1034860>

Бируни Абу Рейхан (Аль Бируни) Индия. М., 1995.

Доступ: [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/BIRUNI_Abu_Reyhan/Biruni_A.R.India.\(1995\).\[pdf-fax\].zip](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/BIRUNI_Abu_Reyhan/Biruni_A.R.India.(1995).[pdf-fax].zip)

Гусева Н. Р. Многоликая Индия. М., 1987. 253 с.

Доступ: <http://india-history.ru/books/item/f00/s00/z0000009/index.shtml>

Мюллер М. Шесть систем индийской философии. – М.: Искусство, 1995. 432 с.

Доступ: <https://www.psylib.org.ua/books/mullm01/index.htm>

Пандей Г.Б. Древнеиндийские домашние обряды. М.: Высш. шк., 1990. 319 с

Доступ: <http://Annales.info/india/ritual/index.htm>

Доступ: <https://www.e-reading.club/book.php?book=1034860>

Практическое занятие 5. Культура китайской цивилизации.

Складывание китайского этноса, возникновение китайского государства.

Конфуцианско-даосский тип культуры. Культ неба, поднебесная империя (раскрыть понятия). Традиции и инновации в современной китайской культуре.

Литература:

Крюков М.В., Софронов М.В., Чебоксаров Н.Н. Древние Китайцы: проблемы этногенеза. М.: Наука, 1978. 344 с.

Доступ: http://oldeurasia.ru/library/M--V--Kryukov--M--V--Sofronov--N-N--SCheboksarov_Drevnie-kitaytsy-problemy-etnogeneza/

Лапина З.Г. Доктрина государства в контексте востоковедения как система средств гармонизации социума // Общество и государство в Китае. Т. XLIV, ч. 1 / Редколл.: Кобзев А.И. и др. М.: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт востоковедения Российской академии наук (ИВ РАН), 2014. 594 стр. (Ученые записки ИВ РАН. Отдела Китая. Вып. 14 / Редколл.: А.И. Кобзев и др.). С. 51–56.

Доступ:

http://www.synologia.ru/a/Доктрина_государства_в_контексте_востоковедения_как_система_средств_гармонизации_социума

Помелова Ю.П. Интеграция национальных меньшинств в национальную идентичность КНР // Общество и государство в Китае. Т. XLV, ч. 1 / Редколл.: А.И. Кобзев и др. – М.: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт востоковедения Российской академии наук (ИВ РАН), 2015. [718] стр. (Ученые записки ИВ РАН. Отдела Китая. Вып. 17 / Редколл.: А.И.Кобзев и др.). С. 175–183.

Доступ:

http://www.synologia.ru/a/Интеграция_национальных_меньшинств_в_национальную_идентичность_КНР

Практическое занятие 6. Культура исламской цивилизации.

История сложения исламской цивилизации. Шииты и сунниты. Коран – центр культуры. Исламская картина мира. Ислам и традиционное право.

Литература:

Большаков О. Г. История Халифата. 2-е изд. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2000. Т. I. Ислам в Аравии. 570—633.

Доступ: <http://gumilevica.kulichki.net/HOC/hoc1.htm>

Сюкияйнен Л.Р. Взаимодействие исламской и европейской правовых культур: современный опыт.

Доступ: <https://www.hse.ru/data/085/371/1240/Отчет%20по%20гранту%204.doc>

Якупов С.Ф. Особенности исламской цивилизации: менталитет, политико-правовые и экономические институты. // Вестник Челябинского государственного университета. 2012. №35 (289). Философия. Социология. Культурология. Вып. 28. С. 95–100.

Доступ: <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-islamskoy-tsivilizatsii-mentalitet-politiko-pravovye-i-ekonomicheskie-instituty>

Практическое занятие 7. Этногенез русских.

Известия о начале русского этногенеза (позднеантичные письменные источники, летописи, иностранные письменные источники). Научные теории русского этногенеза XVIII–XIX вв. (Иоанн-Матвей Судетский, П. Шафарик). Норманская теория и ее развитие в современной науке. Сионистская концепция Г.М. Барац. Тюрская концепция. Олжас Сулейменов «АЗ и Я». Теория торгового государства (В.И. Ключевский). Теория социальной группы. Особенности складывания русского этноса (древнерусская народность и ее распад, этнические судьбы Юго-Западной и Северо-Восточной Руси, межэтнические контакты и гетерогенная (смешанная) природа русского этноса, переселенческие потоки русского населения в Поволжье, Сибирь и южнорусские степи, полиэтнический состав централизованного государства). Русский культурный архетип.

Литература:

Барац Г. М. Критико-сравнительный анализ договоров Руси с Византией: Восстановление текста, пер., коммент. и сравнение с др. правовыми памятниками, в частности с Русскою Правдою. Киев, 1910.

Доступ: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/4864-barats-g-m-kritiko-sravnitelnyy-analiz-dogovorov-rusi-s-vizantiy-voosstanovlenie-teksta-per-komment-i-sravnenie-s-dr-pravovymi-pamyatnikami-v-chastnosti-s-russkoyu-pravdoyu-kiev-1910#page/1/mode/grid/zoom/1>

Русские / Отв. ред. В.А. Александров, И.В. Власова, Н.С. Полищук. М.: Наука, 1999. 828 с

Доступ: <https://www.booksite.ru/fulltext/rus/sian/index.htm>

Седов В.В. Славяне в древности (главы: От Мавро Орбини до П.И. Шафарика; От П.И. Шафарика до Л. Нидерле; Первый этап славянского освоения северной части Русской равнины)

Доступ: <http://arheologija.ru/sedov-slavyane-v-drevnosti/>

Степанов Ю. С. Русь, Россия, русские, россияне // Константы: Словарь русской культуры: 3-е изд. М.: Академический проект, 2004. С. 151–165.

Доступ: http://ec-dejavu.ru/r/Russian_Stepanov.html

Ульянов Н.И. Русское и великорусское.

Доступ: <http://www.angelfire.com/nt/oboguev/images/niurus.htm>

Фризман Л. Возмутитель спокойствия. Книга О. Сулейменова "Аз и я" под огнем идеологической критики //Новое литературное обозрение. 2002. № 55. С. 28.

Доступ: <http://magazines.russ.ru/nlo/2002/55/friz.html>

Практическое занятие 8. Динамика развития и типология межэтнических конфликтов

Современные этнические образы этноса, этнические процессы в современном мире и причины этнических конфликтов. Определение этнического и этнополитического конфликта. Динамика развития и типология этнических конфликтов, формы и способы урегулирования межнациональных конфликтов. Этнические стереотипы. Управление межнациональным конфликтом (Меморандум Кона).

Литература:

Авксентьев В. А. Этнические конфликты: история и типология

Доступ: http://ecsocman.hse.ru/data/412/787/1219/005_Avksentev.pdf

Ачкасов В.А. Этнополитология: Учебник. 2-е изд. перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2014. 495 с. С. 308–347.

Доступ: <https://www.biblio-online.ru/book/etnopolitologiya-376022>

Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М., 1972.

Доступ: <http://iea-ras.ru/index.php?go=Files&in=view&id=180>

Гуреева С. Д. Современные способы урегулирования межэтнических конфликтов // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Социология. 2009. Вып. 1. Ч. 2. С. 16–29.

Доступ: <https://cyberleninka.ru/article/v/sovremennye-sposoby-uregulirovaniya-mezhetnicheskih-konfliktov.pdf>

Климкин Д.Ю. Этнополитические конфликты: теоретико-методологические подходы // Ученые записки Казанского университета. Серия Гуманитарные науки. Том 149, кн. 3. С. 5–19.

Доступ: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnopoliticheskie-konflikty-teoretiko-metodologicheskie-podhody.pdf>

Курилкин А.В. Межэтнические конфликты: пути их разрешения. Создание модели для решения конфликтов в России

Доступ: https://lomonosov-msu.ru/archive/spa.msu.2013/517/3967_c958.pdf

Ташиева М. З. Сущность межэтнических конфликтов в постсоветских странах // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики Тамбов: Грамота, 2012. № 3 (17): в 2-х ч. Ч. I. С. 177-180.

Доступ: http://scjournal.ru/articles/issn_1997-292X_2012_3-1_48.pdf

2.1. Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций

используемые на занятиях лекционного типа:

- лекции-беседы с использованием мультимедийных средств поддержки образовательного процесса;
- лекции с проблемным изложением учебного материала.

используемые на занятиях практического типа: (На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков):

- проверка самостоятельной работы студентов по изучаемым темам (контрольные работы в виде тестов и т.п.) в ходе их индивидуальной защиты,
- Коллоквиум,
- Консультации по выполнению самостоятельных заданий, перед промежуточной и итоговой аттестацией.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари и справочники, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности. Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий системы валютного регулирования, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

2.1.2. ПОДГОТОВКА К КОЛЛОКВИУМАМ И КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ

Типовые контрольные материалы

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- *тестирование;*

- *коллоквиум.*

Примерные задания.

Тестовые контрольные работы

Текущий контроль знаний проводится в ходе изучения разделов дисциплины несколько раз по усмотрению преподавателя. Он посвящен понятиям, терминам, именам и датам, специфическим для этнографии, этнологии и социальной антропологии. Работа предусматривает тестовый опрос, который оценивается по общей сумме баллов. Правильность ответов контролируется после завершения работы и сдачи листов. Проверка и комментариев в виде правильного ответа на вопросы обязательно проводится после написания работы в аудитории. Таким образом, одновременно с контролем происходят закрепление пройденного материала и консультация по вопросам, вызвавшим затруднение при ответах.

Примеры:

Примерные тестовые задания (1 баллу за каждый правильный ответ, максимум 10 баллов за тест)

1. Термин «этнология» в переводе на русский язык:

- A) наука о народе
- B) народописание
- C) наука о людях
- D) народознание
- E) народ говорит

2. Религия австралийских аборигенов.

- A) тотемизм
- B) фетишизм
- C) анимизм
- D) христианство
- E) буддизм

3. Что такое «раса»?

- A) представители наследственной аристократии
- B) феодально-зависимое население
- C) племенное объединение
- D) группа людей, выделяемая на основании родства по происхождению
- E) особая прослойка в социальной структуре

4. Традиционное верование народов Меланезии:

- A) анимизм
- B) ислам
- C) буддизм
- D) тотемизм
- E) мана

5. На территории Западной Азии расположены

- A) Турция, Сирия, Иран, Ирак
- B) Египет, Эфиопия, Сомали
- C) Индия, Бангладеш, Пакистан
- D) Лаос, Таиланд, Бруней
- E) Китай, Монголия, Корея, Япония

6. Процесс передачи от поколения к поколению устоявшихся образцов поведения есть.

- A) ассимиляция
- B) поклонение
- C) форма брака
- D) миграция
- E) традиция

7. Поклонение неодушевленному предмету, которому приписываются сверхъестественные свойства, называется

- A) магия

- В) анимизм
- С) тотемизм
- Д) фетишизм
- Е) инициация

8. Сторонники примордиалистского подхода полагают:

- А) этничность обусловлена обстоятельствами и необходима человеку и группе для достижения целей
- В) этничность является изначальной характеристикой человека
- С) этничность формируется извне
- Д) этничность – продукт фантазии ученых
- Е) групповая идентичность помогает индивиду в психологической адаптации

9. К какому ученому- этнологу относится «дуалистическая теория этноса»?

- А) Левин М.Г.
- В) Чебоксаров Н.Н
- С) Гумилев Л.Н.
- Д) Бромлей Ю.В.
- Е) Чесноков Г.Д.

10). Кто является основоположником эволюционной школы в этнологии:

- А) Ф.Ратцель
- В) Э.Дюркгейм
- С) Л.Леви-Брюль
- Д) Э.Тайлор
- Е) З. Фрейд

Коллоквиум «Основные термины и понятия в этнологии и социальной антропологии».

Коллоквиум проводится с целью контроля за самостоятельной работой студентов. Он посвящен характеристике основных терминов и понятий в этнологии и проходит в форме собеседования.

Для подготовки к коллоквиуму рекомендуется изучить соответствующие разделы учебника, а также ознакомиться с литературой из рекомендованного списка. Преподаватель беседует по одному из приведенных ниже вопросов с 2–3 студентами, ответы которых дополняют друг друга. Оценка знаний проводится по балльно-рейтинговой системе. Максимальное количество баллов за коллоквиум – 10.

Контрольные вопросы к коллоквиуму

1. Основные виды этнографических источников. Особенности этнографических источников и их значение.
2. Основные этнологические классификации.

3. Концепции этноса (инструментальная, пассионарная, дуалистическая, информационная, системно-статистическая, этногеографическая).
4. Основные понятия в социальной антропологии.
5. Отличие социальной антропологии от антропологии.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- *написание рефератов*
- *написание эссе*

1. Подготовить реферат по теме «Корнелий Тацит как этнограф (на примере его труда «О происхождении германцев и местоположении Германии»).

Реферат – краткое изложение в письменном виде содержания научных трудов по предоставленной теме. Это самостоятельная научно-исследовательская работа, где студент раскрывает суть исследуемой проблемы с элементами анализа, демонстрирует полученные знания умения правильно писать и оформлять научную работу.

При выполнении данного задания проверяется умение использовать в исторических исследованиях базовые знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Этнология и социальная антропология», в т. ч. умение работать с источниками и литературой по этнографии, этнологии и социальной антропологии, выделять в них главное в виде реферата, анализируя тексты, проводить интерпретацию полученных данных, приводить различные точки зрения, а также демонстрируя умение приводить собственные взгляды на проблемы выбранной темы реферата.

Для написания данного реферата студенту необходимо изучить и провести анализ следующей литературы:

Источники:

Корнелий Тацит. О происхождении германцев и местоположении Германии. См. текст в: Корнелий Тацит. Сочинения в двух томах. Т.1. Анналы. Малые произведения. Л., Наука, 1969. Перевод А.С.Бобовича (или любое другое издание).

Доступ: <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/tacit.htm>

Литература:

Кнабе Г. С. - Корнелий Тацит: Время. Жизнь. Книги. - М.: Наука, 1981. 206 с. (Глава восьмая. Диалектика культуры. «Германия». С. 125–143). Доступ: <http://sno.pro1.ru/lib/knabe/index.htm>

2. Подготовить эссе по теме «Сущность теории пассионарности Л. Н. Гумилева: в рамках исторической и этнологической науки или фолк-истори?».

В ходе своих рассуждений старайтесь отталкиваться не только и не столько от рекомендованной литературы, но в первую очередь от источника – текста работы Л.Н. Гумилева «Этногенез и биосфера Земли». Излагайте свои мысли последовательно, обязательно выделите основные положения теории пассионарности. Наряду с этим, постарайтесь рассмотреть мнения сторонников и критиков теории в свете главной темы эссе.

В рамках выполнения данной работы необходимо изучить текст источника – книги Л.Н. Гумилева «Этногенез и биосфера Земли», а также дополнительной литературы, сформировав собственное аргументированное мнение относительно теории пассионарности и ее сущности. Успешное выполнение данной работы должно продемонстрировать владение студентом навыками анализа как своей, так и чужой работы, владение грамотным изложением проанализированного материала и аргументированием своей собственной позиции, т.е. грамотное владение навыками использования в исторических исследованиях базовых знаний в области этнологии.

Источники: Гумилёв Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. М.: АСТ, 2001 (или любое другое издание).

Литература.

Данилевский И. Н. - Русские земли глазами современников и потомков (XII - XIV вв.): Курс лекций. М.: Аспект Пресс, 2000. С. 336–345.

Шнирельман В.А., Панарин С.А. Лев Николаевич Гумилев: основатель этнологии? // Вестник Евразии. 2000. № 3 (10). С. 32–33. Доступ: <http://cyberleninka.ru/article/n/lev-nikolaevich-gumilev-osnovatel-etnologii>

Клейн Л.С. Горькие мысли «привередливого рецензента» об учении Л.Н. Гумилёва // Нева. 1992. №4. С. 228 – 246.

Доступ: http://sceptis.net/library/id_86.html

Шнирельман В.А. Лев Гумилёв от «пассионарного напряжения» до «несовместимости культур» // Этнографическое обозрение. 2006. №3. С.8–21.

Доступ: http://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2006/2006_3_Shnirel'man.pdf

2.1.3. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

1. Предметная область этнологии: понятия и термины этнологической науки.
2. Основные этапы развития этнологической науки.
3. Принципы этнологических классификаций.
4. Источники в этнологии.
5. Антропогенез и расогенез.
6. Социализация и инкультурация индивида.
7. Основные типы этнических процессов.

8. Этногенез русских. Народы северной и центральной России (этническая характеристика, материальная и духовная культура, социальные институты религиозные верования).
9. Концепция этноса (Л.Н. Гумилев, Н.Н.Чебоксаров, Ю.В.Бромлей).
10. Этнос и культура.
11. Общество как субъективная реальность.
12. Традиционные верования: тотемизм, фетишизм, магия.
13. Культура исламской цивилизации.
14. Культура китайской цивилизации.
15. Культура индийской цивилизации.
16. Жизненная среда и экология человека.
17. «Человек умелый» — homo faber. Труд в жизни людей.
18. Народы Океании (этническая характеристика, материальная и духовная культура, социальные институты, религиозные верования).
19. Народы Америки (этническая характеристика, материальная и духовная культура, социальные институты, религиозные верования).
20. Народы Африки (этническая характеристика, материальная и духовная культура, социальные институты, религиозные верования).
21. Народописание греко-римской и раннеевропейской традиции.
22. Народописание в Средние века.
23. Этнографические знания в XVI – I пол. XIX в.
24. Эволюционное направление в этнологии.

В соответствии с рабочей программой изучение дисциплины проходит в виде аудиторной и самостоятельной работы студентов. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций и практических занятий.

2.1.4. Виды самостоятельной работы обучающегося:

Самостоятельная работа студентов осуществляется вне аудитории. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется согласно рабочей программе по соответствующей литературе по настоящей дисциплине.

- Виды внеаудиторной работы: 1) работа над лекционным материалом; 2) работа над монографиями, статьями, научной периодикой и ее конспектирование; 3) подготовка докладов, рефератов и презентаций; 4) подготовка к зачету (вопросы студенты получают на первом занятии вместе со списком литературы, рекомендуемой для изучения, проводится в устной форме в конце семестра).

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение отдельных тем рабочей программы. Таких, как: концепции этноса,

этнологические классификации, традиционные верования, культуры отдельных цивилизаций прошлого и настоящего.

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к

предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников.

Подготовка к семинару

На первой неделе дается задание к семинару, разбираются этапы его выполнения, далее студент должен представить выписки с комментариями текста источника, в ходе устного опроса продемонстрировать проделанную работу)

Подготовка к коллоквиуму

Вопросы к коллоквиуму обучающийся получает на первом занятии, коллоквиум проводится в форме устного опроса, студенты работают в малых группах по 3 человека)

Подготовка к тестовой контрольной работе

Проводится по пройденному материалу после завершения темы.

Самоподготовка к практическим занятиям

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень

визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов-историков.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Этнология и социальная антропология» является зачет. Вопросы к зачету предоставляются на первом занятии вместе со списком рекомендуемой литературы, проводится в форме устного зачета.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

2.1.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утвержденное приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД,

Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 №247-ОД.

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЭССЕ

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, выделять причинно-следственные связи, аргументировать свои выводы, овладеть научным стилем речи.

Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать и оригинально освещать материал. Процесс написания эссе предусматривает активное взаимодействие обучающегося как с преподавателем, так и с другими студентами (в случае групповой формы работы), сотрудничество в познавательной и творческой деятельности.

Оценивая студенческое эссе, преподаватель обращает внимание на следующие моменты:

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, отдельные части должны логично выстраиваться в общую систему аргументации (2 балла).
2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, только ту информацию, которая необходима для раскрытия основной проблемы (1 балл).
3. Эссе должно показывать, что его автор знает и правильно применяет термины, умеет отбирать и четко излагать материал и формулировать доводы (2 балла).
4. Эссе должно содержать убедительную аргументацию; автор может продемонстрировать знание различных точек зрения на проблему, если тема это подразумевает, и дать личную оценку (2 балла).
5. Эссе должно быть написано грамотно, с соблюдением правил орфографии, пунктуации и норм научного стиля (2 балла).
6. В отличие от доклада, жанр эссе не предполагает подробных ссылок на использованные источники и литературу, однако в случае использования прямых цитат такие ссылки необходимы. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам (1 балл).

Общий объем эссе не должен превышать трех - четырех страниц формата А 4 (около 6000 – 8000 печатных знаков, считая пробелы). Выполненная работа сдается преподавателю в указанные сроки, а после проверки обсуждается на занятии в малых группах. Таким образом, студенты имеют возможность закрепить пройденный материал, приобрести навыки анализа как своей, так и

чужой работы, умение грамотно излагать и аргументировать свою позицию, сотрудничать в коллективе.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ЭССЕ:

1. «Сущность теории этноса Л. Н. Гумилева: в рамках исторической и этнологической науки или фолк-истори?»
2. Достижения и недостатки отечественной этнологической науки в XX веке.
2. Этногенетические процессы в современном мире.
3. Национальная культура: диалектика содержания и форма.
4. Особенности этнодемографических процессов в современном мире.
5. Общество как субъективная реальность: как индивидуальные опыты жизнедеятельности формируют элементы культуры.
6. Жизненная среда и экология человека как атрибуты жизнеобеспечения человека.
7. Отчуждение человека в истории как теория: утопия или сверхрадикализм?
8. Традиции и инновации в культуре этноса.
9. Этнические стереотипы и предрассудки в современном мире и пути их преодоления.
10. Предпосылки зарождения этнологического знания в античное время.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ (2 балла за каждый правильный ответ, максимум 10 баллов за тест)

Текущий контроль знаний проводится в ходе изучения разделов дисциплины несколько раз по усмотрению преподавателя. Он посвящен понятиям, терминам, именам и датам, специфическим для этнологии и социальной антропологии. Работа предусматривает тестовый опрос, который оценивается по общей сумме баллов. Правильность ответов контролируется после завершения работы и сдачи листов. Проверка и комментарий в виде правильного ответа на вопросы обязательно проводится после написания работы в аудитории. Таким образом, одновременно с контролем происходят закрепление пройденного материала и консультация по вопросам, вызвавшим затруднение при ответах.

СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Процесс создания презентаций – одна из современных форм обучения, призванных сформировать у студентов умение самостоятельно приобретать знания, пользуясь разнообразными источниками информации, структурировать и преподнести материал в наглядной форме. Презентация (или «слайд-фильм»), подготовленная в программе Power Point, представляет собой последовательность слайдов, которые могут содержать план и основные положения выступления (доклада) на заданную тему, различные

таблицы, диаграммы, карты, схемы, иллюстрации, входящие в демонстрационный материал.

Цели презентации:

- Научить студента классифицировать материал, выделять общее и особенное;
- подкреплять аргументацию наглядной формой изложения основных положений доклада;
- демонстрировать возможности и способности студента использовать современные информационные технологий (прежде всего интернет-ресурсы). Создание презентаций может быть как индивидуальной, так и групповой работой.

Поскольку слайды призваны подтверждать и раскрывать основные положения доклада, то сначала следует написать его и только затем приступать к созданию презентации. Подготовительный этап работы соответствует аналогичному этапу при написании контрольной работы и включает знакомство с источниками и научной литературой, составление плана, обдумывание структуры презентации. Здесь важно решить, какие включить в ее состав текстовые части (заголовки, подзаголовки, цитаты, авторские тезисы и т. п.) и какие использовать средства наглядности (схемы, иллюстрации, карты, диаграммы и т. д.). Следующий этап – подбор необходимого иллюстративного материала, прежде всего в сети Интернет. Возможно также использование отсканированных иллюстраций из различных печатных изданий и различных схем, самостоятельно подготовленных с помощью соответствующих программ. В любом случае следует обратить внимание на приемлемое для демонстрации качество изображения.

Затем следует приступить к разработке презентации. Презентация не должна быть меньше 8 слайдов. Первый лист – титульный, содержащий название проекта, фамилию и имя автора, номер группы, дату разработки.

Следует помнить, что презентация – это не механический набор красивых иллюстраций по теме; слайды должны представлять информацию, размещенную на них. Критерии оценки презентации:

- полнота раскрытия темы (достоверность информации, грамотность и логика изложения, достижение поставленных целей и задач) (3 балла);
- форма подачи материала (обоснованность деления на слайды, соблюдение хронологии, оптимальное соотношение текста и иллюстраций, тематическая последовательность) (3 балла);
- наличие качественного графического оформления (фотографий, схем, рисунков, диаграмм), его уместность и соответствие освещаемым в докладе вопросам (2 балла);
- единство дизайна и стиля всей презентации (сочетаемость цветов, количество объектов на слайде, цвет текста, выбор шрифта и т. д.) (2 балла).

Защита презентаций предусмотрена на занятиях в малых группах. После демонстрации обязательно проходит обсуждение и разбор ее достоинств и недостатков.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ:

1. Народы центральной и восточной Азии.
2. Народы юго-восточной Азии.
3. Народы западной Азии.
4. Народы Африки.
5. Народы южной Америки.
6. Народы центральной и западной Европы.
7. Народы восточной Европы.
8. Народы северной Америки.
9. Народы Австралии.
10. Народы Океании.
11. Народы Среднего Поволжья и Приуралья.
12. Народы Сибири.
13. Народы Северного Кавказа.
14. Народы Дальнего Востока.
15. Традиционная культура славянских народов.
16. Традиционная культура тюркских народов.
17. Традиционная культура финно-угорских народов.
18. Традиционная культура монгольских народов .
19. Этнополитические конфликты в постсоветский период. Пути их урегулирования.
20. Этнонациональные обычаи, традиции, обряды. Их взаимодействие в условиях многонационального государства.
21. Культура исламской цивилизации.
22. Культура китайской цивилизации.
23. Особенности пещерной живописи.
24. Фетишизм и его отражение в культуре.
25. Культура индийской цивилизации.

НАПИСАНИЕ ДОКЛАДА

Доклад – это развернутое устное сообщение на какую-либо тему, сделанное публично. Он является разновидностью самостоятельной научной работы студента, часто применяется на семинарах.

Тему для доклада студенты обычно выбирают из списка, составленного преподавателем. Однако учащиеся могут предложить и свою тему, если она не выходит за рамки учебного курса и дополняет материал предыдущей лекции.

Материал по теме часто собирается из нескольких достоверных источников (учебники, научная литература). Студент должен проанализировать его, выделить наиболее важные факты, обобщить и написать текст доклада, выдержанный в научном стиле.

На выступление каждому докладчику выделяется не более 15 минут. Доклад должен состоять из вступления (название темы, перечисление источников,

связь с предыдущими докладами), основной части и заключения (выводы, значение рассмотренного вопроса). Во время доклада студент может использовать наглядный материал (таблицы, графики, иллюстрации и т.д.). По окончании доклада присутствующие на семинаре могут задать докладчику вопросы, обсудить некоторые моменты сообщения.

Работая над докладом, студент закрепляет полученный на лекциях материал, приобретает научно-исследовательские умения, а также приобретает опыт публичного выступления.

Доклад должен быть выполнен грамотно с соблюдением культуры изложения. Обязательно должна быть проанализирована новейшая литература по вопросу (не менее 5-10 источников, включая периодическую литературу за последние 5 лет).

Критерии оценки доклада:

Соответствие содержания теме (1 балл)

Глубина проработки материала (2 балла)

Правильность и полнота разработки поставленных вопросов (2 балла)

Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности (2 балла)

Правильность и полнота использования литературы (1 балл)

Качество сообщения и ответов на вопросы по итогам доклада (2 балла)

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ:

1. История этнографии в России.
2. Культура как феномен.
3. Роль исторической памяти в этнических конфликтах.
4. Методы исследований в этнологии и социальной антропологии.
5. Зарождение этнографических знаний.
6. Современная западная этнология и социальная антропология: основные концепции и проблемы.
7. Проблемы прикладной этнологии.
8. Культура и конфликт.
9. Детерминанты этнического поведения.
10. Этнические стереотипы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Этнография: Учеб. для студ. истор. спец. вузов / Бромлей Ю.В., Марков Г. Е. М., 1982 (42 ЭКЗ)

Доступ: <http://www.lib.unn.ru/php/showsel.php?ViewType=2&DB=1>

2. Этнология (этнография) : учебник для академического бакалавриата / В. А. Козьмин [и др.] ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. М. : Издательство Юрайт, 2017. 438 с.

Доступ: <https://biblio-online.ru/book/7DC5E2FD-7FE3-4CA7-82C3-812CFE8C0D72>

3. Бажуков В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Бажуков. М. : Издательство Юрайт, 2017. 357 с.

Доступ: <https://biblio-online.ru/book/52565F7E-5B1C-419F-8E6A-C1213D5CCA24>

б) дополнительная литература:

1. Авксентьев В. А. Этнические конфликты: история и типология

Доступ: http://ecsocman.hse.ru/data/412/787/1219/005_Avksentev.pdf

Большаков О. Г. История Халифата. 2-е изд. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2000. Т. I. Ислам в Аравии. С. 570–633.

Доступ: <http://gumilevica.kulichki.net/НОС/hoc1.htm>

2. Козлова М. А. Антропология : учебник и практикум для вузов / М. А.

Козлова, А. И. Козлов. М. : Издательство Юрайт, 2018. 319 с. Доступ:

<https://biblio-online.ru/book/EFB028CA-0DDE-464E-A66C-2A24F7418501>

3. Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. М.: АСТ, 2002. 560 с.

Доступ: <http://гумилёв.рф/>

4. Крюков М.В., Софронов М.В., Чебоксаров Н.Н. Древние Китайцы: проблемы этногенеза. М.: Наука, 1978. 343 с

Доступ: http://oldeurasia.ru/library/M--V--Kryukov--M--V--Sofronov--N-N--СЧебоксаров_Drevnie-kitaytsy-problemy-etnogeneza/

5. Курилкин А.В. Межэтнические конфликты: пути их разрешения. Создание модели для решения конфликтов в России

Доступ: https://lomonosov-msu.ru/archive/spa.msu.2013/517/3967_c958.pdf

6. Лапина З.Г. Доктрина государства в контексте востоковедения как система средств гармонизации социума // Общество и государство в Китае. Т. XLIV, ч. 1 / Редколл.: Кобзев А.И. и др. М.: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт востоковедения Российской академии наук (ИВ РАН), 2014. 594 стр. (Ученые записки ИВ РАН. Отдела Китая. Вып. 14 / Редколл.: А.И. Кобзев и др.). С. 51–56.

Доступ:

http://www.synologia.ru/a/Доктрина_государства_в_контексте_востоковедения_как_система_средств_гармонизации_социума

7. Помелова Ю.П. Интеграция национальных меньшинств в национальную идентичность КНР // Общество и государство в Китае. Т. XLV, ч. 1 / Редколл.: А.И. Кобзев и др. М.: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт востоковедения Российской академии наук (ИВ РАН), 2015. [718] стр. (Ученые записки ИВ РАН. Отдела Китая. Вып. 17 / Редколл.: А.И.Кобзев и др.). С. 175–183.

Доступ:

http://www.synologia.ru/a/Интеграция_национальных_меньшинств_в_национальную_идентичность_КНР

8. Савва М.В., Савва Е.В. Современные межэтнические конфликты. Публичная лекция 23.11.2012 года
Доступ: <http://www.kkoovrv.ru/images/stories/foto/2012/12/20121123savva.doc>
9. Седов В.В. Славяне в древности (главы: От Мавро Орбини до П.И. Шафарика; От П.И. Шафарика до Л. Нидерле; Первый этап славянского освоения северной части Русской равнины). Москва: Издательство «Научно-производственное благотворительное общество «Фонд археологии», 1994. 344 с.
Доступ: <http://arheologija.ru/sedov-slavyane-v-drevnosti/>
10. Сюкияйнен Л.Р. Взаимодействие исламской и европейской правовых культур: современный опыт.
Доступ: <https://www.hse.ru/data/085/371/1240/Отчет%20по%20гранту%204.doc>
11. Ташиева М. З. Сущность межэтнических конфликтов в постсоветских странах // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики Тамбов: Грамота, 2012. № 3 (17): в 2-х ч. Ч. I. С. 177–180.
Доступ: http://scjournal.ru/articles/issn_1997-292X_2012_3-1_48.pdf
12. Этнология [Электронный ресурс] : Учебник / Г.Т. Тавадов. 2-е изд. М.: Дашков и К, 2016. 408 с.
Доступ: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394026171.html>
13. Якупов С.Ф. Особенности исламской цивилизации: менталитет, политико-правовые и экономические институты. // Вестник Челябинского государственного университета. 2012. №35 (289). Философия. Социология. Культурология. Вып. 28. С. 95–100.
Доступ: <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-islamskoy-tsivilizatsii-mentalitet-politiko-pravovye-i-ekonomicheskie-instituty>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Журнал «Этнографическое обозрение». – <http://journal.iea.ras.ru/>
Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской Академии Наук. - <http://www.kunstkamera.ru/wprojects/>
Журнал «Этнонет». – <http://www.ethnonet.ru/ru/>
Институт этнологии и антропологии Российской академии наук. – <http://www.iea.ras.ru/>
Народы и религии мира. - <http://cbook.ru/peoples/index/welcome.shtml>
Словарь этнография, этнографические субдисциплины и смежные науки. - http://www.sati.archaeology.nsc.ru/encyc_p/part.html?part=11
Электронная библиотека по гуманитарным дисциплинам «Гумер»: www.gumer.info

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО/ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению подготовки 46.03.01 «Всеобщая и Отечественная История» (бакалавриат).

СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ

Аборигены (лат. aborigines – от начала) – коренные жители страны, какой-либо территории, в отличие от прибывших позднее переселенцев.

Автостереотипы этнические (от греч. autos – сам + stereos – твердый + typos – отпечаток) – мнения, суждения, оценки, относимые к данной этнической общности ее представителями.

Автохтоны (от греч. autos – сам + chthon – земля) – первоначальное, исконное население страны, какой-либо местности, территории.

Адаптация этническая (лат. adaptatio – приспособлять) – процесс активного приспособления этнических групп (общностей) к изменившейся природной и социально-культурной среде.

Акультурация этническая – процесс и результат взаимовлияния этнических культур, заключающийся в восприятии одной культуры (обычно менее развитой) элементов другой.

Анимизм (от лат. anima, animus – «душа» и «дух» соответственно) – вера в существование души и духов, вера в одушевленность всей природы.

антропогенез – процесс формирования человека в его обособленности от животных;

Антропологическая классификация – изучает биологическое, генетическое родство между различными этническими общностями.

Антропология (от др.-греч. ἄνθρωπος – человек; λόγος – наука) – совокупность научных дисциплин, занимающихся изучением человека, его происхождения, развития, существования в природной (естественной) и культурной (искусственной) средах.

Антропосфера – составная часть социосферы, охватывающая человечество как совокупность индивидов.

Ассимиляция этническая (лат. assimilatio – уподобление) – процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в иноэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно с ним сливаются и причисляют себя к данному этносу.

Биосфера (от др.-греч. βίος – жизнь и σφαῖρα – сфера, шар) – оболочка Земли, заселённая живыми организмами, находящаяся под их воздействием и занятая продуктами их жизнедеятельности, а также совокупность её свойств как планеты, где создаются условия для развития биологических систем; глобальная экосистема планеты Земля.

Ведийская религия (ведическая, ведизм) – древняя арийская религия, что является древнейшей религией мира (с санскритского "Веды": дословно "Священное Знание"). Существует две разновидности ведизма: вера арийцев Индии (хинди) и вера арийцев Ирана (айран).

Географическая классификация – изучает территориальное проживание, историко-этнографические или традиционно-культурные области.

Говор (субдиалект) — это разновидность языка, используемая в общении небольшой, как правило, территориально связанной части носителей данного языка.

Дезэтнизация – процесс потери народом или его отдельными представителями своих этнических черт; начинается с потери родного языка, затем – этнического самосознания и этнической идентификации.

Диаспора (от греч. diaspora – рассеяние) – проживание части народа (этнической общности) вне страны его происхождения.

Дивергенция этническая (от лат. divergere – обнаруживать расхождение) – деление этнической системной целостности с появлением новых систем такого типа.

Диффузионизм – от лат. diffusio – «растекание», «разлитие» – теория, по которой распространение культуры, ход исторического процесса зависел от контактов между народами, история человечества – это столкновения, заимствования, переносы культур.

Инициация (лат. initiatio – совершение таинства, посвящение) – обряд, знаменующий переход индивидуума на новую ступень развития в рамках какой-либо социальной группы или мистического общества.

Инкультурация – процесс «врастания» личности в другую культуру.

Интеграция межэтническая – процесс сближения разных этносов без слияния их в единое целое.

Интернализация – освоение личностью ценностей и норм через социальное взаимодействие.

Интернационализация – процесс формирования общих черт у различных наций во всех сферах жизни в результате расширения и углубления взаимодействия народов, учащения межнационального общения.

Историко-культурные области – территории, заселенные этносами, которые вследствие общих природных условий, исторических судеб и тесных культурных связей обретают общие черты традиционной культуры, сходные культурно-бытовые особенности.

«Коллективное представление» – совокупность верований и чувств, общих в среднем членам одного и того же общества, образуют определенную систему, имеющую общую жизнь, они не возникают у человека из его личного опыта, а заимствуются из окружающей его социальной среды.

Колонизация (от лат. colonia – выселки, поселение на чужой территории) – один из видов миграции, расширение этнической территории путем заселения пустующих или слабозаселенных земель с целью их хозяйственного освоения.

Колония – страна, область или территория, находящаяся под политическим и экономическим господством иностранного государства, лишенная какой бы то ни было самостоятельности.

Комплементарность – ощущение подсознательной взаимной симпатии (антипатии) членов этнических коллективов, определяющее деление на «своих» и «чужих».

Консолидация этническая (от лат. consolido – укреплять, уплотнять) – вид объединительных этнических процессов, слияние близких по языку и культуре этносов или частей этносов в более крупную этническую общность или включение в уже сформировавшийся этнос близкой ему этнической группы.

Культура (от лат. cultura — возделывание, позднее — воспитание, образование, развитие, почитание) – понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности.

Магия – общее обозначение обрядов, связанных с верой в сверхъестественное воздействие человека на предметы природы, животных и человека; неразрывно связана с мифом и мифологией.

Маргинальность (от лат. margo – граница, край, окраина) – этнокультурная одновременная принадлежность двум этническим культурам, порождающая двойственное этническое самосознание; состояние человека или группы людей, оторванных от привычной этнокультурной среды и образа жизни и не принявшие нового, находящиеся в промежуточном, пограничном состоянии.

Межэтническая коммуникация – обмен между двумя или более этническими общностями материальными и духовными продуктами их культурной деятельности, осуществляемой в различных формах.

Менталитет этноса – относительно целостная совокупность воззрений, оценок, вкусов, культурных канонов, способов выражения мысли, являющихся существенной частью этнической традиции; особенности психического склада и мировоззрения людей, входящих в ту или иную этническую целостность.

Метисация – в широком значении физическое смешение различных популяций, принадлежащих как к одному, так и к разным этносам и расам.

Метисы (от франц. metis – смешанный) – в этнологии и антропологии – потомки от межрасовых браков.

Миф (др.-греч. μῦθος – речь, слово; сказание, предание) – повествование, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях. Религия

Народ – это совокупность людей, имеющих общую среду обитания, язык и осознающих собственную общность.

Народность – исторический тип этноса, следующий за племенем и предшествующий нации; возникает на основе смешения племен и образования племенных союзов в период разложения первобытнообщинного строя.

Наследственность этническая – биологическая, социокультурная и материальная система, которая передается следующему поколению с целью сохранения и продолжения этнической группы.

Нация – исторически сложившаяся на определенной стадии общественного развития устойчивая общность людей, которая складывается и воспроизводится на основе общности территории, экономической жизни, языка, некоторых особенностей культуры и психологического склада.

Ноосфера (от гр. noos – ум) – современное состояние эволюции биосферы в геологической истории Земли, дословно означает "умная оболочка Земли".

Пассионарность – термин, введенный в этнологию Л.Н. Гумилевым, означающий биохимическую энергию живого вещества биосферы, определяющую способность этнических коллективов проявлять активность; повышенная тяга к действию.

Примордиализм – подход к определению этноса и этничности, стремящийся найти объективную основу существования этноса в природе или общественной жизни и культуре.

Раса – это исторически сложившаяся группа людей, связанных единым происхождением, которое выражается в общих наследственных морфологических и физиологических признаках, варьирующихся в определенных пределах.

Расогенез – процесс формирования рас и расовых комплексов;

Реципрокность – (от лат. reciprocus взаимный) – взаимосвязанное состояние трансляция этических ценностей, религиозных и этнических традиций.

Ритуал – воплощение магического знания на практике.

Ритуал этнический (от лат. ritualis – обряд) – совокупность установленных обычаев действий (включая речевое поведение), которые в символической упорядоченной форме воспроизводят связь индивидов, этнических групп, общества с наиболее значимыми для них явлениями, социальными ценностями, институтами, историческими событиями, природными объектами и т.п.

Род – группа кровных родственников, ведущих свое происхождение по одной линии (материнской или отцовской), возводящих себя к отдаленному общему, однако не обязательно реальному, предку и в классическом роде придерживающихся строгой экзогамии.

Смысловой универсум (лат. universum, «совокупность, общность») – в философии — совокупность объектов и явлений в целом, рассматриваемая в качестве единой системы, то есть объективная реальность во времени и пространстве.

Социализация – часть процесса становления личности, в ходе которого формируются наиболее общие черты личности, проявляющиеся в социально-организованной деятельности.

Социальная антропология (культурная антропология) – межпредметная научная дисциплина, изучающая человека и человеческое общество, закономерности их развития и культурное многообразие.

Социосфера – обозначение человечества, общества, а также освоенной человеком природной среды, в совокупности составляющих часть географической оболочки.

Стереотип поведения этноса – система поведенческих навыков, передаваемых из поколения в поколение путем сигнальной наследственности.

Субэтнос (лат. sub – под + греч. ethnos – народ) – часть этноса, компактно расселенная на определенной территории и обладающая в силу этого

культурной и языковой спецификой и элементами общего этнического самосознания.

Суперэтнос (от лат. super – над + греч. ethnos – народ) – этническая система, состоящая из нескольких этносов, возникающая обычно в границах полиэтнического государства или в одном регионе на базе культурно-исторического единства (по исторической судьбе, доминирующей культуре, образу жизни, традициям и т.п.).

Тотемизм (“от-отем” на языке североамериканских индейцев оджибве означает “его род”) система религиозных представлений о родстве между группой людей (обычно родом) и тотемом мифическим предком, чаще всего каким-либо животным или растением.

Фетишизм (фр. fetichisme) – религиозное поклонение (культ) неодушевлённым материальным предметам — фетишам, которым приписываются сверхъестественные свойства, получившее распространение у первобытных племён. Понятие фетиш (фр. fetiche ← порт. feitiço амулет; волшебство ← лат. facticius искусственный, поддельный).

Хозяйственно-культурная классификация – изучает основное занятие населения и духовную культуру (обычаи, обряды, изобразительное искусство, верование, культы и фольклор). Антропологическая классификация – изучает принцип деления народов по расам.

Чуринга – предмет культа у австралийского племени арунта, обитавшего в Центральной Австралии.

Эволюционизм (эволюционная школа) – направление в антропологии и этнографии, сторонники которого предполагали существование универсального закона общественного развития, заключающегося в эволюции культуры от низших форм к высшим, от дикости к цивилизации и т. д.

Этникос (от греч. ethnicos – народный, свойственный народу) – термин (введенный в научный оборот Ю.В. Бромлеем наряду с понятием этносоциальной общности), означающий этнокультурное единство представителей одного и того же народа независимо от места проживания.

Этническая культура – это совокупность материальных и духовных ценностей, выработанных определенным этносом на протяжении его истории на его собственной территории средствами этнического самовыражения (родной язык, родная религия) и не включает импортных образцов (напр., мировые религии).

Этническая парциация – деление единого прежде этноса на несколько более или менее равных частей, причем ни один из новых этносов не отождествляет себя полностью со старым этносом.

Этническая самоидентификация – сознательный акт этнического самоопределения человека, отнесения самого себя к определенной этнической общности.

Этническая сепарация (от лат. separatio – отделение, разделение) – отделение от какого-либо этноса его части (обычно сравнительно небольшой), которая со временем превращается в самостоятельный этнос.

Этническая традиция – совокупность стереотипов и правил поведения, культурных канонов, политических и хозяйственных форм, мировоззренческих установок, характерных для данного этноса и передаваемых из поколения в поколение.

Этнические стереотипы – относительно устойчивые представления о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям различных этнических общностей.

Этнический конфликт – форма гражданского, политического или вооруженного противоборства, в котором стороны с противоположными интересами различаются по этническому признаку.

Этнический субстрат – совокупность этносов, послуживших исходным материалом для образования новых этносов.

этногенез – процесс формирования этнических объединений всех рангов.

Этнография (от др.-греч. ἔθνος – «этнос» (народ) и γράφω – «пишу») – часть исторической науки, изучающая народы-этносы и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру.

Этнолингвистическая (языковая) классификация – изучает язык и этническую принадлежность, лингвизм, языковые семьи, языковые универсалии, диалекты.

Этнологический (этнографический) источник – всякое явление, которое может быть использовано для извлечения сведений об этнических объектах (этносах или этнических общностях, субэтносах и этнических группах, об их сторонах, свойствах или особенностях).

Этнология (греч. ἔθνος, народ + – логос – учение, наука) – наука, изучающая этнические процессы, под которыми понимаются разнообразные аспекты жизнедеятельности этносов, а также других этнических общностей.

Этноним (от греч. ethnos – народ и ονομα – имя) – название этноса – самоназвание и название, которое ему дают другие народы; важнейший признак этнического самосознания.

Этос – это традиции и обычаи, культуру, религию, сознание и самосознание, то есть все духовные ценности данного этноса.

Таблица 1. Виды фетишей.

камень с горы,
которой поклонялись



изображение почитаемого животного



идолы – человекоподобные фигурки
из дерева, камня, глины



Таблица 2. Чурина — предмет культа у австралийского племени арунта, обитавшего в Центральной Австралии.



Талисман «кроличья лапка»

Таблица 3. Изображение фетиша из Южной Африки, Лондонское миссионерское общество, около 1900 года.

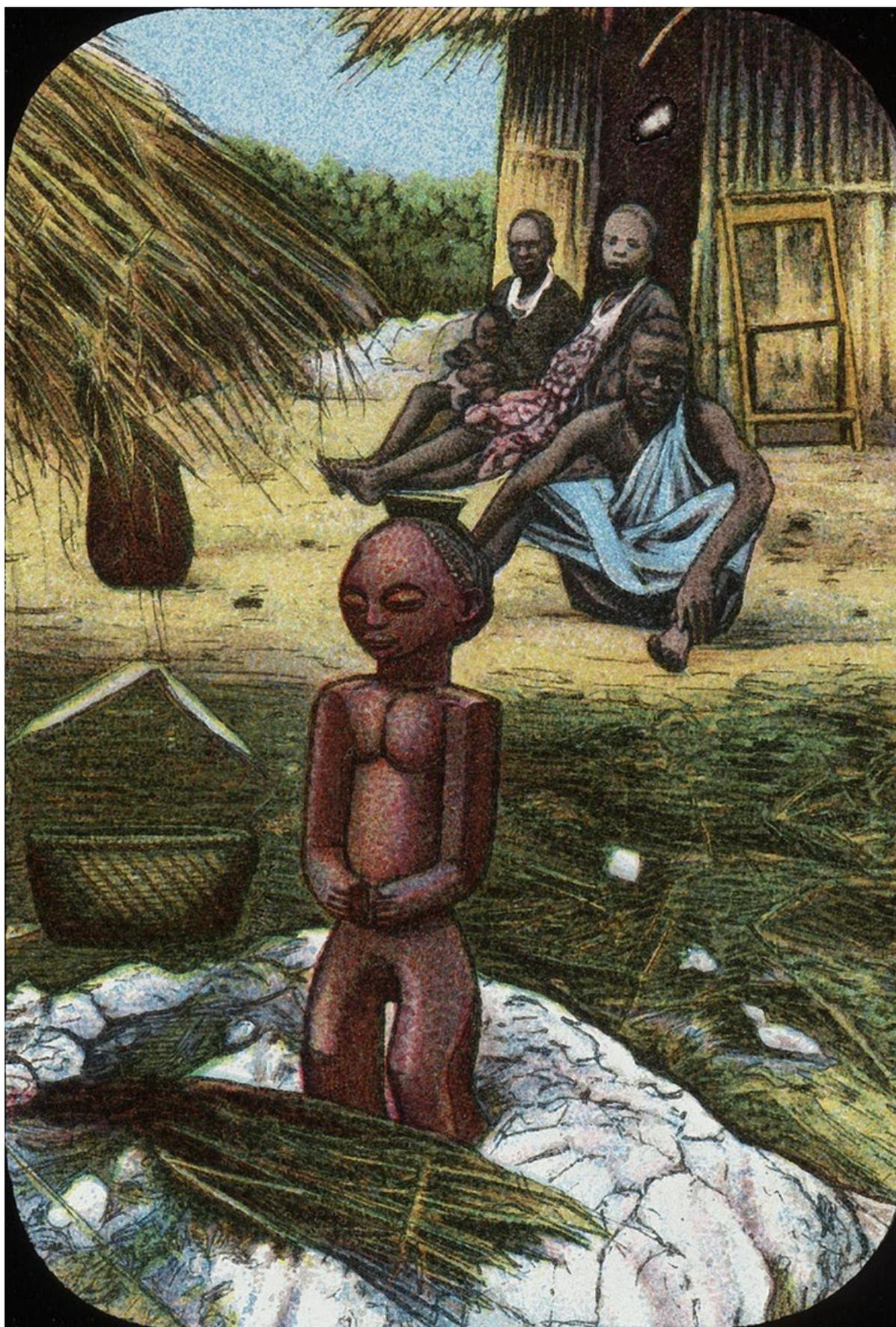
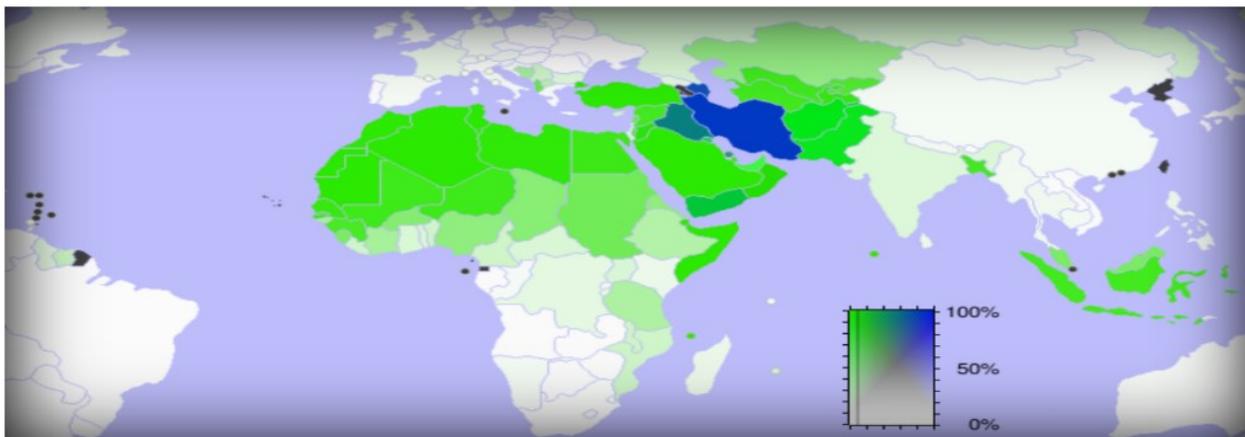


Таблица 4. Культура исламского мира



Страны, где более 10 % населения составляют мусульмане. Зелёным цветом отмечены сунниты, синим — шииты. Чёрным выделены страны, по которым информация отсутствует



Шахада – поклонение единому Богу – Аллаху.

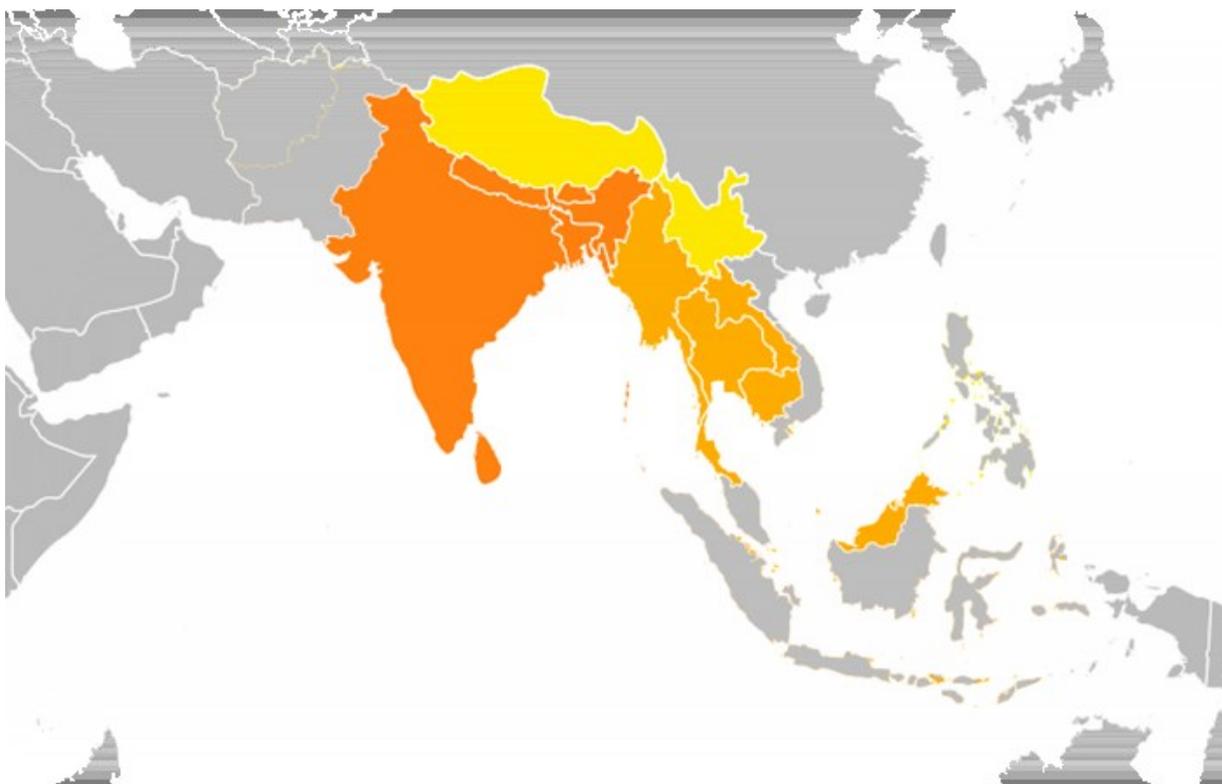
Салят – совершение ежедневной пятикратной молитвы (намаз).

Закят – пожертвования.

Сьям – пост в месяц Рамадан.

Хадж – паломничество в Мекку.

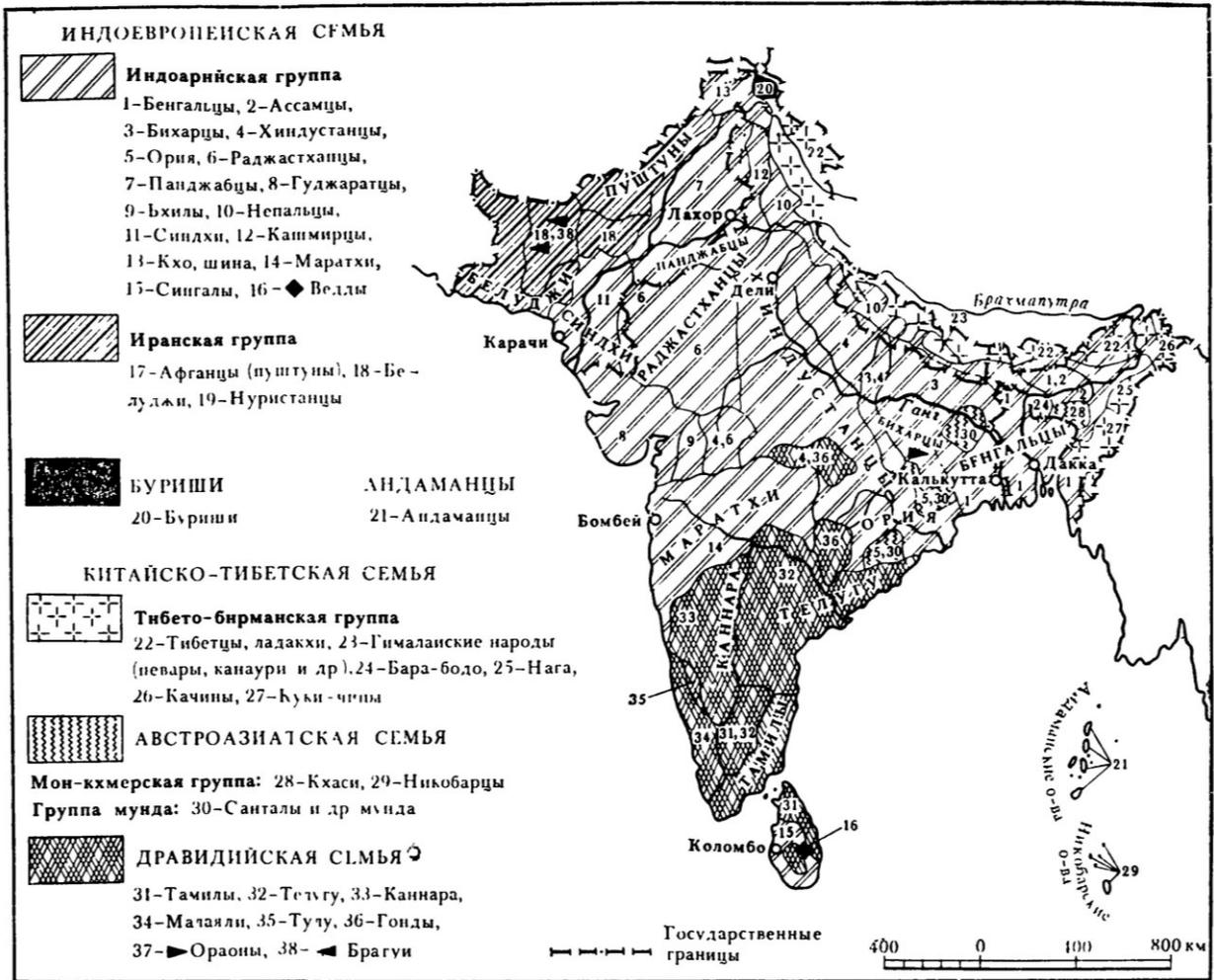
Таблица 5. Культура индийской цивилизации



Распространение индийской культуры подразумевает наличие традиционных индийских верований и духовных школ, а также сходство художественной культуры стран региона, к которым относятся сама Индия, Камбоджа, Бутан, Бангладеш, Мьянма, Шри-Ланка, Непал и ряд других.

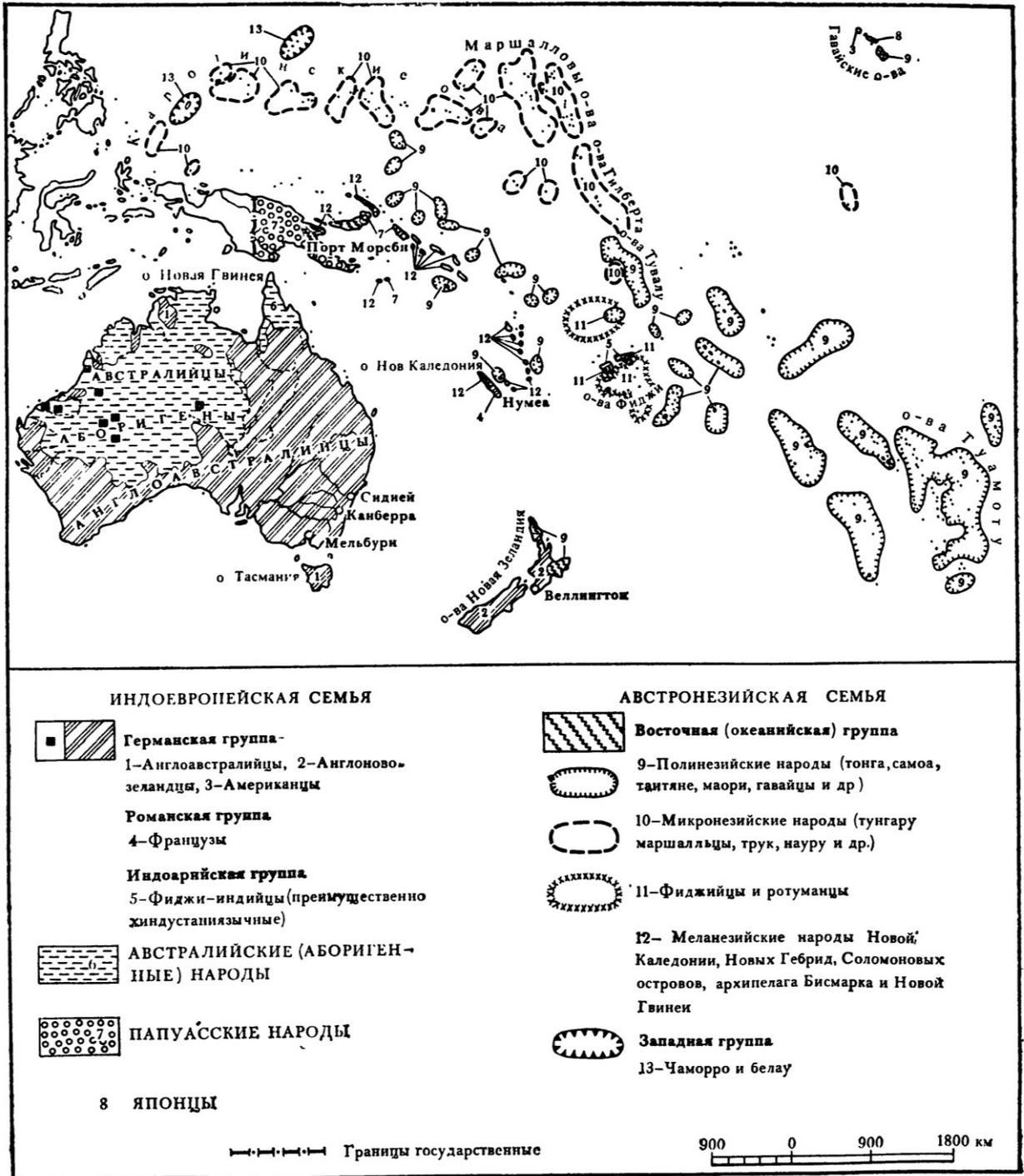


Таблица 6



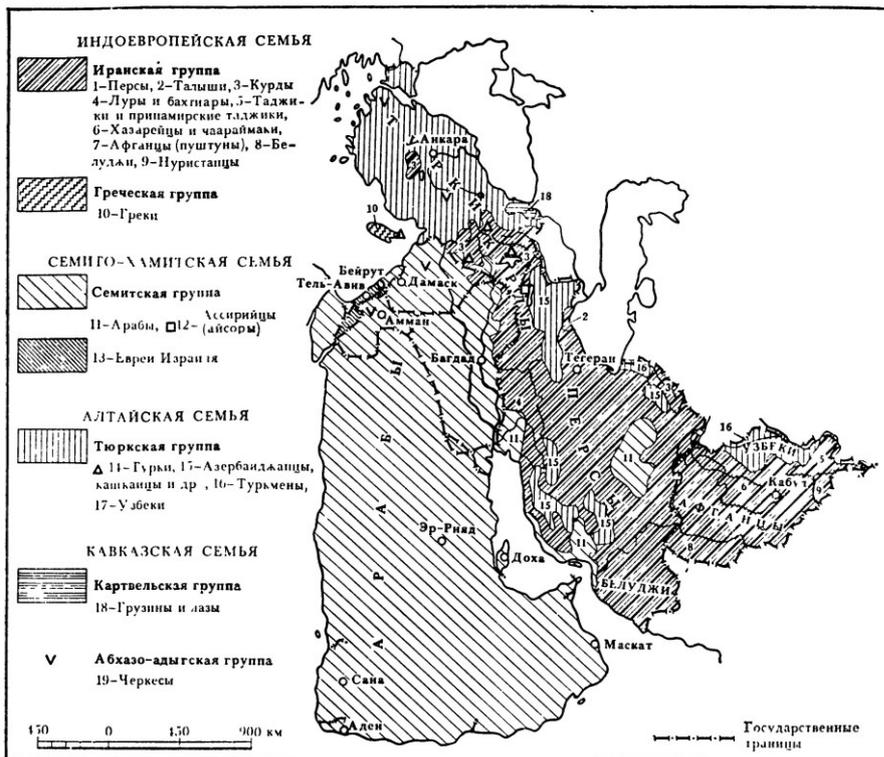
Народы Южной Азии

Таблица 7

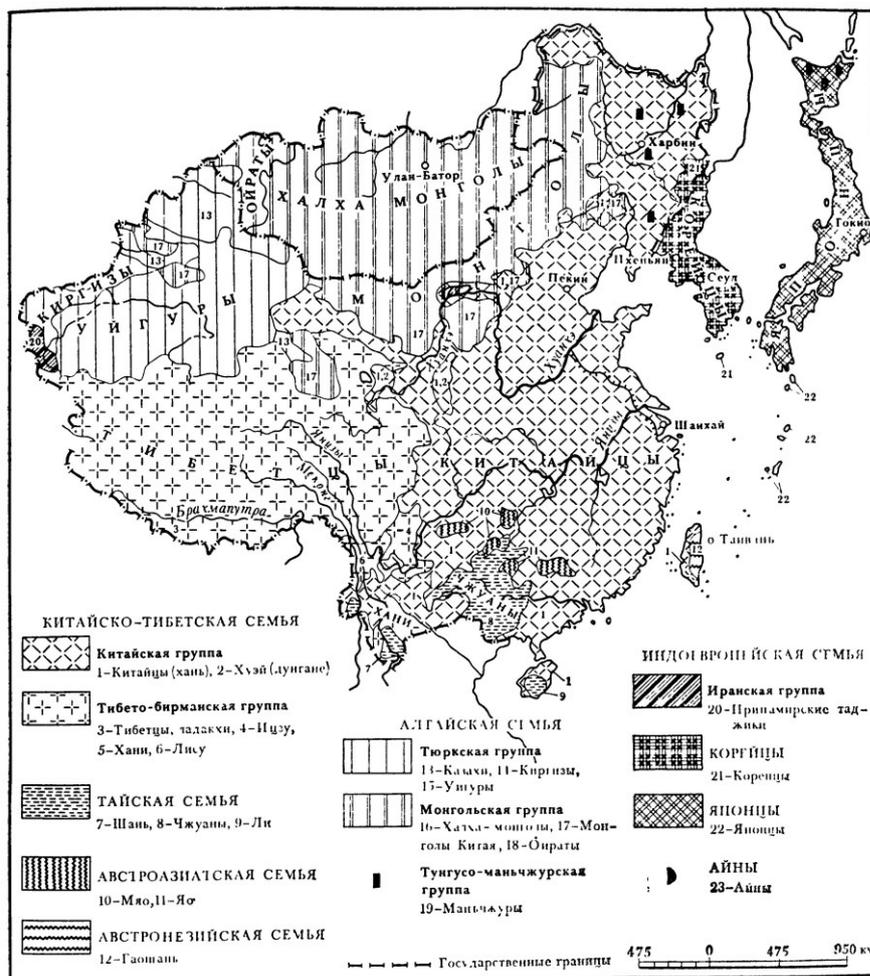


Народы Австралии и Океании

Таблица 8.

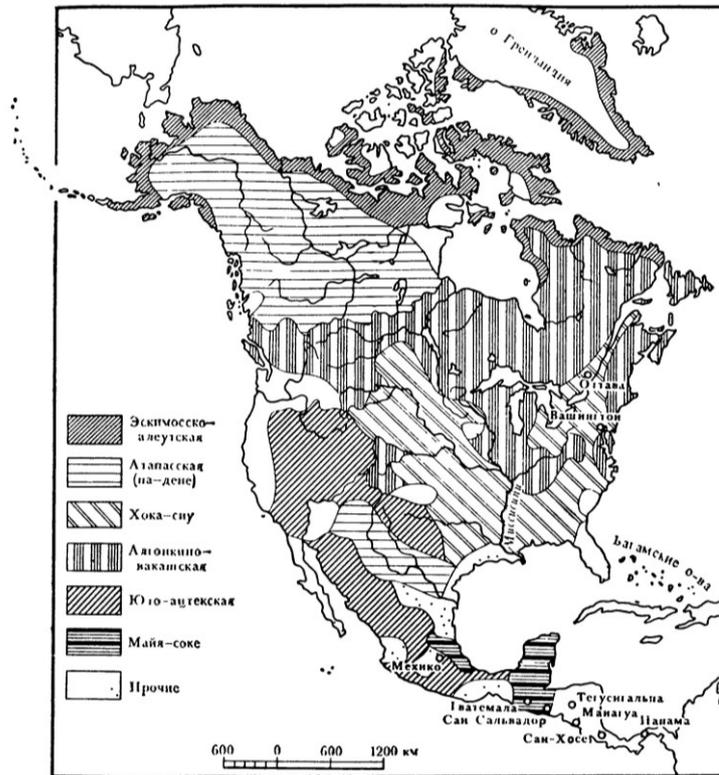


Народы Западной Азии

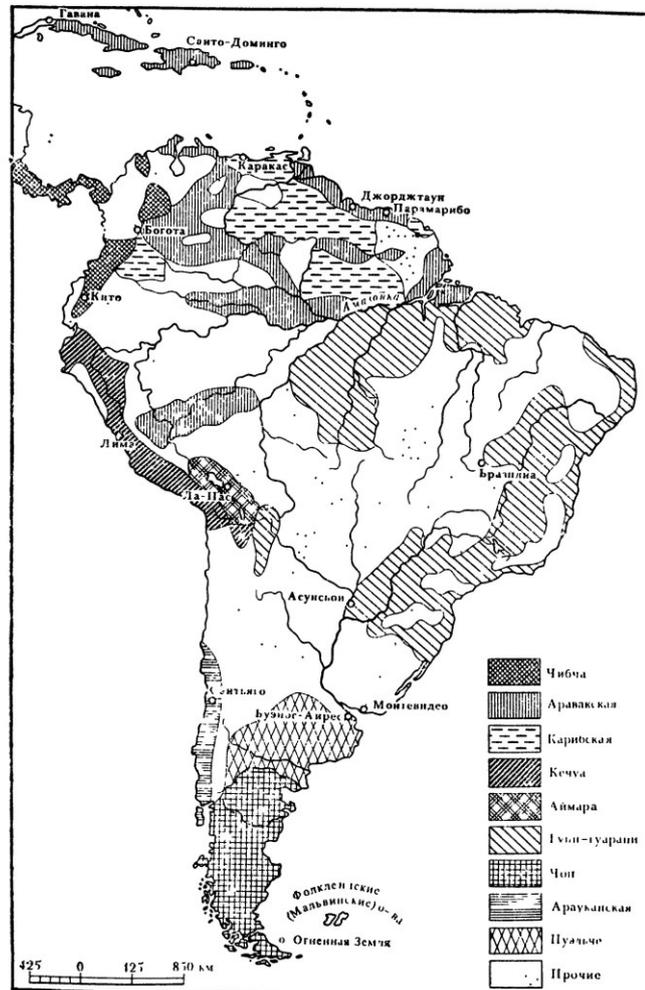


Народы Восточной и Центральной Азии

Таблица 9.



Языковые семьи народов Северной и Центральной Америки до европейской колонизации



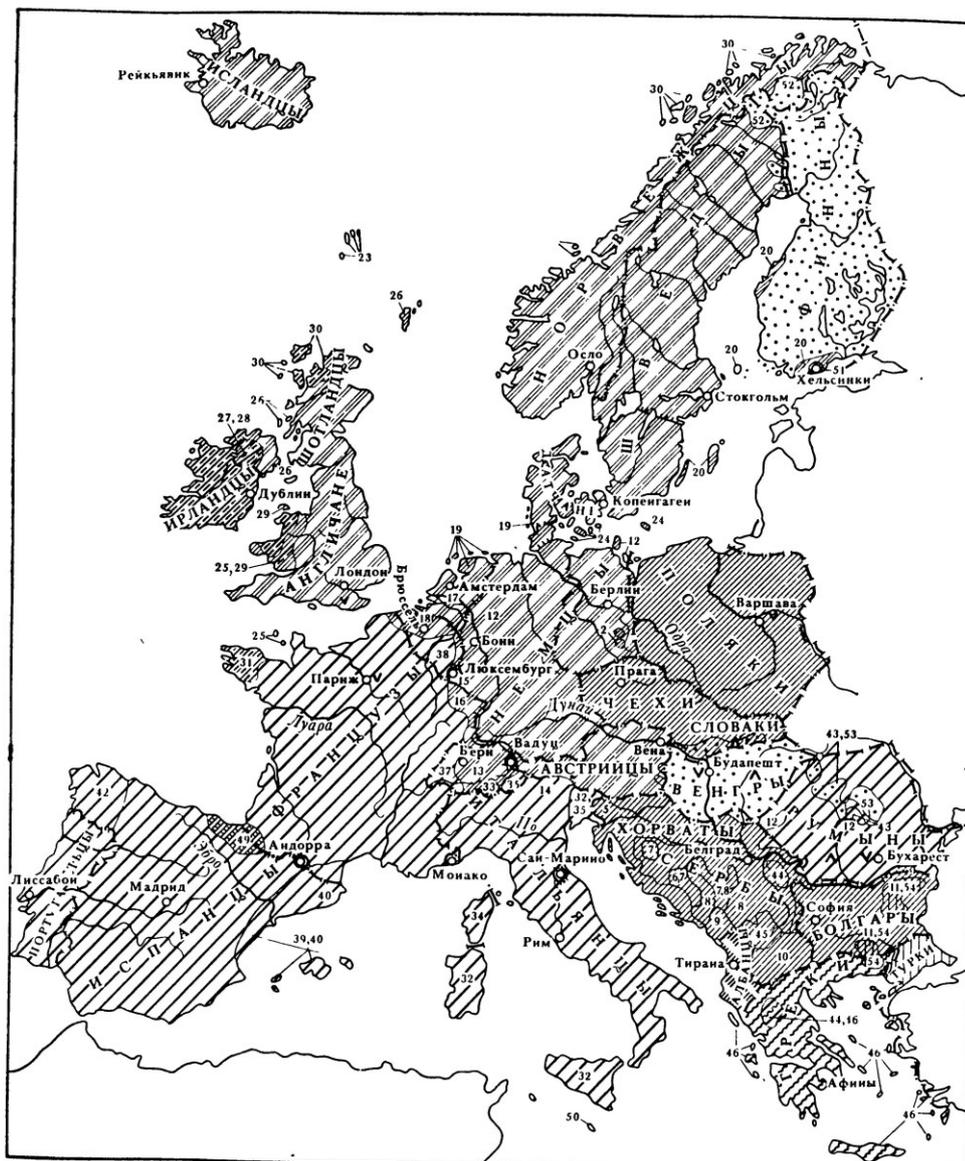
Языковые семьи народов Южной Америки до европейской колонизации

Таблица 10.



Континент населяют несколько сот этносов, 107 из которых насчитывают более 1 млн. человек каждый, а 24 превышают 5 млн. человек. Крупнейшими из них являются: египетские, алжирские, марокканские, суданские арабы, хауса, йоруба, фульбе, игбо, амхара.

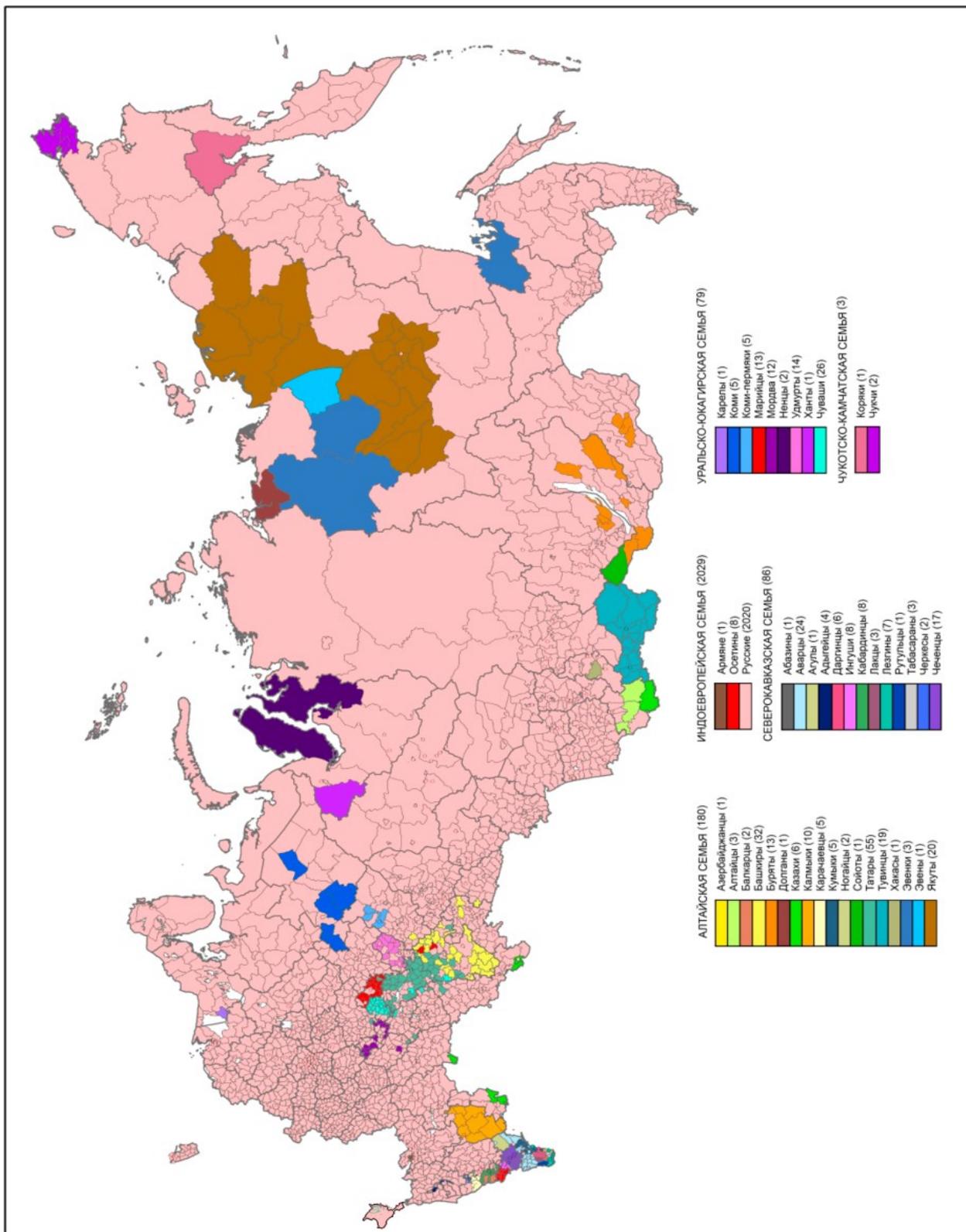
Таблица 11.



Народы Западной Европы

Таблица 12.

Народы России



Андрей Евгеньевич Негин

ЭТНОЛОГИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Учебно-методическое пособие

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского».
603950, Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23