

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

И.А. Исакова

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Этические основы социальной работы

Направление подготовки: 390302 – Социальная работа

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Рекомендовано методической комиссией
факультета социальных наук для бакалавров, обучающихся
по направлению подготовки 390302 – Социальная работа

Нижегород
2014

Содержание

1. Цели освоения учебной дисциплины	3
2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата	3
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	3
4. Структура учебной дисциплины	4
5. Содержание учебной дисциплины	6
6. Образовательные технологии	14
7. Самостоятельная работа студентов	15
8. Перечень вопросов для экзамена	42
9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	43

1. Цели освоения учебной дисциплины

Формирование у студентов целостного, системного представления о ценностно-этических основах деятельности и профессиональной морали в социальной работе, а также основ ценностно-этического мышления бакалавра социальной работы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в базовую часть дисциплин профессионального цикла ФГОС по направлению подготовки ВПО 040400 – «Социальная работа».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра социальной работы блока Б.1 «Гуманитарный, социальный и экономический цикл»: «История», «Логика», «Философия» «Человек и общество».

Данная учебная дисциплина входит в совокупность дисциплин профессионального цикла, изучающих общество в разных аспектах; в набор дисциплин общепрофессионального цикла, ориентированных на изучение структуры и особенностей современного общества, сущности и форм проявления социальных конфликтов, общенаучных и специальных методов исследования в социальной работе. Данная дисциплина предваряется изучением циклов: «Человек и общество», «Введение в специальность», «Культура общения», «Психология» и «Теория социальной работы».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- категориально-понятийный аппарат профессионально-этических основ социальной работы;
- социальные проблемы различных категорий населения и пути их решения с точки зрения профессиональной этики;
- основные компоненты иерархии профессиональных ценностей социальной работы;
- основные положения профессионально-этического кодекса, уметь интерпретировать их в конкретной ситуации.

Уметь:

- квалифицированно анализировать современные социальные и социально-психологические проблемы осуществления социальной работы;
- владеть навыками этико-ценностного анализа процессов, явлений, ситуаций, отношений, поступков и т.п.;
- анализа различных социальных явлений с точки зрения профессиональной этики.

Иметь представления:

- о наиболее значимых профессионально-этических категориях;
- о смысле и содержании профессионального долга социального работника;
- об основных проблемах профессиональной этики;
- о современном состоянии профессиональной этики как науки.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС по направлению подготовки ВПО 040400 – «Социальная работа»:

а) общекультурных (ОК):

- готовности к сотрудничеству с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- стремления к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);
- осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8).

б) профессиональных (ПК)

- быть способным к созданию социально и психологически благоприятной среды в социальных организациях и службах (ПК-5);
- быть готовым к предупреждению и профилактике личной профессиональной деформации, профессиональной усталости, профессионального «выгорания» (ПК-8);
- быть готовым соблюдать профессионально-этические требования в процессе осуществления профессиональной деятельности (ПК-12).

4. Структура учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них 16 лекционных, 16 часов практических занятий, 40 – самостоятельная работа студентов.

№ п / п	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы контроля успеваемости (по неделям) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	СР	ПР	К	
1	Понятие и предмет этики и профессиональной этики	4	1-2	Л 2	СР 5	ПР 2	К : ежене д	Участие в практически х занятиях – 1, 2.
2	История этических учений	4	3-4	Л 2	СР 5	ПР 2	К : ежене д	Участие в практически х занятиях – 3; Эссе – 4.
3	Понятие и структура профессиональной морали	4	5-6	Л 2	СР 5	ПР 2	К : ежене д	Участие в практически х занятиях – 5, 6.
4	Профессионально-этическая система	4	7-8	Л 2	СР 5	ПР 2	К : ежене д	Участие в практически х занятиях – 7, 8.
5	Понятие и сущность профессионального долга в социальной работе	4	9-10	Л 2	СР 5	ПР 2	К : ежене д	Участие в практически х занятиях – 9, 10.
6	Аксиологические аспекты социальной работы	4	11-12	Л 2	СР 5	ПР 2	К : ежене д	Участие в практически х занятиях – 11; Эссе – 12.
7	Профессионально-значимые ценности в социальной работе. Идеал.	4	13-14	Л 2	СР 5	ПР 2	К : ежене д	Участие в практически х занятиях – 14; Реферат – 13.

8	Этические кодексы социального работника	4	15-16	Л 2	СР 5	ПР 2	К : ежене д	Участие в практически х занятиях – 15; Эссе – 16; Экзамен.
				16	40	16		

5. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. ПОНЯТИЕ И ПРЕДМЕТ ЭТИКИ

Социальная работа – это такой вид профессиональной деятельности, в которой реализация моральных принципов осуществляется более напряженно и сложно чем во многих других профессиях. Отчасти это обусловлено тем, что непосредственным объектом профессионального воздействия социального работника является человек. Принадлежность к профессии, от которой в определённых условиях может зависеть судьба клиента, предъявляет повышенные моральные требования к профессионализму социального работника. Поэтому профессионализм – это не только владение общекультурными и профессиональными знаниями, опытом, но и способность оценивать свои действия в моральном плане.

Этика (греч. *ethika*, от *ethos* – обычай) – философская наука, объектом изучения которой является мораль, ее развитие, нормы и роль в обществе. Этика является одной из наиболее древних теоретических дисциплин, возникших как часть философии. Для обозначения философского учения о морали и нравственности Аристотелем был предложен термин «этика»¹.

Объектом изучения этики социальной работы является профессиональная мораль специалистов, а *предметом* – возникающие в процессе работы этические отношения, этическое сознание и этические действия социальных работников.

Целью этики социальной работы является обеспечение и поддержание социально одобряемых содержания и сущности профессиональной деятельности, а *задачей* – нормативная регламентация отношений, поведения и действий отдельных представителей профессиональной группы и их объединений, формирование соответствующего этического сознания специалистов социальной сферы.

Основными категориями этики социальной работы являются профессиональные *этические отношения, этическое сознание, этические действия и профессиональный долг* специалистов.

¹ Словарь по этике / Под ред. И.С. Кона — М., 1981. — С. 408.

Тема 2. ИСТОРИЯ ЭТИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ

Момент возникновения морали рассматривается учеными по-разному:

I – мораль возникла с момента первого взаимодействия нескольких людей.

II – мораль возникла, когда люди осознали необходимость распределения обязанностей. Однако в значительно большей степени нравственное регулирование отношений между людьми требовалось и, соответственно, развивалось с появлением семьи и собственности.

При рассмотрении классических этических учений воспользуемся историческим подходом, который позволяет описать объективную историю этики. Первые классические теории морали появились в *античный период*, когда были поставлены важнейшие этические вопросы. Среди них центральное место занимал вопрос «Что есть правильная человеческая жизнь?». В период античности оформились две традиции, представляющие разные ценностные подходы в оценке правильной, добродетельной жизни: эвдемонизм и гедонизм. Идеи эвдемонистической этики получили развитие у Сократа, Платона, Аристотеля. Эпикур явился выразителем в античной этике идеи гедонизма.

Большую роль в становлении теории и практики помощи человеку сыграло гуманистическое учение, начавшее распространяться с конца XIV века в Европе. Многие европейские философы также в своих произведениях касались вопросов помощи человеку и его ценности. В частности И. Бентам, Дж. Милль, М. Монтень, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, И. Кант и многие другие, рассматривая идею ценности человека, общества, опираются главным образом на здравый смысл и понятие человеческого долга, призывая к заботе о человеке. И. Кант считал наиболее важной из философских наук этику. Главный вопрос его этического учения: в чём состоит сущность морали?

В России с древнейших времен народом создавались произведения, носящие характер преимущественно морального поучения, завета и детерминирующие поведение человека в обществе, в семье, в его взаимоотношениях с другими людьми, т. е. в повседневной деятельности и общении. Среди выдающихся памятников древнерусской культуры «Поучение» Владимира Мономаха представляет собой наиболее целостную систему этических воззрений, которая затрагивает в числе прочих и проблему помощи нуждающимся.

Рассматривая этику православной любви к ближнему в целом, можно отметить, что ее основа — забота в первую очередь о собственной душе, ее совершенствовании. Целью православной религиозной морали являлось воспитание человека добродетельного, милосердного, совестливого, скромного, уважающего людей и верящего в возможность совершенствования своей души, мира и людей. Именно беспокойство о собственной душе требует от православного христианина оказания помощи ближнему, проявления заботы о нем, свершения добрых дел.

Следуя традициям этических поучений наиболее почитаемых в России святых, светского этического кодекса, каким являлся «Домострой», более

поздним кодексам XVIII и XIX веков, русские люди видели свой моральный долг в помощи ближним. Многие светские лица, в том числе и канонизированные после смерти, славились при жизни своим милосердием и состраданием к неимущим. Таковыми были Юлиания Лазаревская (Муромская), У.У. Осорьина, Ф.П. Гааз, Ф.М. Ртищев, В.Ф. Соллогуб, В.Ф. Одоевский и многие другие; они не только оказывали частную помощь нуждающимся в ней, но и своим примером побуждали к благотворению других.

Этика помощи нуждающимся находит свое дальнейшее развитие в работах многих русских философов XIX в., которые, рассматривая вопросы помощи нуждающимся в контексте социальных отношений, касались и этических аспектов этого вида деятельности. Большинство известных российских философов, сами будучи верующими людьми, связывали свои этические понятия, в том числе и относящиеся к помощи неимущим, с православием как основой мировоззрения большинства своих сограждан. П.Я. Чаадаев, Н.Г. Чернышевский, П.Л. Лавров, Н.К. Михайловский, В.С. Соловьев в своих произведениях говорят о том, что делать добро – это естественно для человека; более того, такие деяния рациональны, поскольку приносят пользу самому творящему добро, обеспечивая мир в его душе и мир вокруг него. Иначе говоря, помогать ближнему необходимо, поскольку этого требует не только здравый смысл, но и задачи совершенствования личности творящего добро и совершенствование мира в целом.

Создание в России 90-х годов современной системы социального обслуживания активизировало исследования проблем социальной работы в отношении к социально слабым слоям населения и ее профессионально-этической системы. На этом фоне ускорилось становление и осмысление этико-аксиологических основ социальной работы как смыслообразующего начала, сущностной, структурообразующей компоненты данного вида деятельности на основе социально-философского подхода.

Тема 3. ПОНЯТИЕ И СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОРАЛЬ

Профессиональная этика может рассматриваться как разновидность общей морали, несущая в себе специфические черты, обусловленные видом и типом деятельности, – т.е. является прикладной научной дисциплиной, изучающей профессиональную мораль. Вместе с тем она может рассматриваться как прикладная теория нравственности, бытующей в профессиональной среде.

Этика социальной работы основывается на моральных нормах, принимаемых обществом в качестве одного из важнейших регуляторов совместной деятельности и существования, и на тех профессиональных ценностях, которые составляют сущность социальной работы. Этический подход к профессиональной деятельности социального работника позволяет вернуть этическим нормам то императивное значение, которое им присуще, но которое долгое время игнорировалось, и повысить индивидуальную и

коллективную ответственность специалистов за свои действия, поднять значимость и авторитетность профессиональной деятельности каждого социального работника, всей системы социальной защиты населения.

Профессиональная этика социальной работы не является каким-либо эксклюзивным, противоречащим другим механизмам, регулятором поведения специалистов. Ее нормы и принципы служат тем же целям, что и требования нормативно-правовой базы или технологического процесса в социальной работе. Напротив, этика социальной работы требует от специалистов и их коллективов служения интересам общества и профессии, клиентов и их групп.

Объектом изучения этики социальной работы является профессиональная мораль специалистов.

В любом из периодов общественного развития основными функциями морали являются регулирование и оценка индивидуального поведения людей, приведение его в соответствие с теми нормами и принципами, которые приняты данным обществом в качестве базовых и отражают общественные интересы. Моральные нормы не только содержат предписания должного поведения, они фиксируют и такие нравственные аспекты личности, которые необходимы для нормативно одобряемого поведения, поскольку с точки зрения морали могут рассматриваться и оцениваться не только действия и поступки, но и мотивы деятельности, цели, средства и даже намерения.

Мораль представляет собой довольно сложное явление. Она трактовалась как путь достижения счастья, как высшее наслаждение, как следование долгу, как требование общественной пользы и др. Сложность выявления своеобразия морали была обусловлена тем, что она не локализована в какой-то сфере человеческой жизнедеятельности.

Мораль в отличие от права, политики, экономики обладает способностью проникать во все сферы человеческого бытия, чем затрудняет возможность выявления её сущности. Поэтому любое из перечисленных выше толкований морали фиксировало какую-либо её особенность и не всегда выражало суть этого феномена.

Понять специфику морали можно лишь, выявив её структуру и функции. Большинство исследователей выделяют в морали моральное сознание и моральную деятельность.

Тема 4. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЭТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Профессиональная этика – это раздел общей этики, изучающий профессиональную мораль специалистов, объединяет знания в области философии, этики, теологии и других научных дисциплин, а также социальной и профессиональной практики. Она не является самостоятельной научной дисциплиной, поскольку является составной частью общей этики. Её идеи – это конкретизация норм и принципов профессиональной деятельности.

Профессиональная этика отражает не только и не столько нормы и требования господствующей в обществе морали, сколько сущность и специфику конкретной профессии, способствуя выполнению ею основных

задач, повышая результативность и качество деятельности. При выполнении этого условия профессиональная этика приобретает значение одной из фундаментальных основ профессиональной деятельности.

Таким образом, профессиональная этика систематизирует и конкретизирует требования общей, господствующей в обществе этической системы применительно к сфере профессиональной деятельности, а этическая система каждой отдельно взятой профессии, в свою очередь, конкретизирует требования профессиональной морали с учетом специфики каждой отдельной профессии.

В настоящее время профессиональная этика часто используется как синоним этического кодекса, важно разграничивать эти понятия.

Основные факторы, определяющие содержание профессиональной этики:

- тип общественных отношений;
- господствующая в обществе система морально-нравственных отношений;
- особенности профессионально-трудовой деятельности человека на конкретном этапе социального развития;
- специфика деятельности.

Особенностью современного этапа развития социальной работы в мире является стремление привести критерий этической оценки в самые разнообразные сферы этого вида специфической социальной профессиональной деятельности. Вопрос введения этической регламентации работы специалистов так остро стоит в социальной работе потому, что человек является объектом разного рода прямого воздействия со стороны специалиста (группы специалистов).

Тема 5. ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ДОЛГА В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

Социальная работа – это опредмечивание социального долга.

Термин «деонтология» (от греч. deonthos – должный) был введен в научный лексикон для обозначения учения о долге и должном поведении, поступках, образе действий XVIII веке английским философом-утилитаристом Иеремией Бентамом (1748-1832 гг.). Деонтология – это учение о долге и должном поведении.

Деятельность социального работника во всех своих модификациях и компонентах имеет социальную направленность и несет в себе социальные последствия, в связи, с чем встает вопрос о долге и ответственности специалиста перед обществом и государством за свою деятельность. Рассматривая этот вопрос в целом, следует отметить, что само выполнение социальным работником его профессиональных обязанностей, достижение поставленных целей совпадает с интересами общества. Решая ту или иную конкретную задачу, социальный работник ситуативно руководствуется различными интересами – интересами клиента, своими личными, общепрофессиональными, которые в главном совпадают с общественными.

Однако деятельность социального работника столь сложна и многообразна, содержит в себе возможность возникновения такого огромного количества нестандартных, неформальных ситуаций, что социальный работник довольно часто оказывается в ситуации выбора, как поступить, чьи интересы считать приоритетными – общества и государства или клиента, клиента или свои собственные и т.п. При этом основные этические коллизии возникают на стыке интересов клиента и государства.

Тема 6. АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Деятельность, как правило, не может предприниматься человеком интуитивно, хаотично, инстинктивно, без заранее выработанного ориентира, без цели. Желая достигнуть некоего нового, отличного от ранее имевшегося, состояния, качества, человек исходит из соображений предпочтительности этого нового, следовательно, оно для него более значимо, представляет собой ценность.

Ценности – это специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества².

В своих суждениях, принятии решений, поведении, даже единичных поступках человек исходит из определенных ценностей. Любая деятельность вообще предпринимается человеком и обществом в рамках их ориентации на определенные, признаваемые ими ценности, и в соответствии с этой ориентацией деятельность может получать ту или иную направленность, быть конструктивной или деструктивной, более или менее успешной. В конечном итоге именно системы ценностей и ценностные ориентации человека и общества, складывающиеся в значительной мере под воздействием конкретно-исторических условий жизнедеятельности, детерминируют необходимость человеческой деятельности, направленной на трансформацию и совершенствование условий и способов бытия. Поэтому среди многочисленных детерминант социальной работы важнейшее место занимает система ценностей как общества, так и собственно социальной работы.

Ценности в сознании личности, группы или общества, как правило, представляют собой не хаотичный набор, а организованы в определенную систему, функционирующую и развивающуюся в соответствии с законами существования любых систем.

Ценности, при всем их многообразии, могут быть типологизированы. Типология ценностей в социальной работе: ценности абсолютные и относительные; истинные и мнимые; позитивные и негативные; признанные и непризнанные; «вечные» и ситуативные; субъективные и объективные; обыденные и профессиональные; индивидуальные, групповые, этнонациональные и общечеловеческие; действительные и потенциальные;

² Философский словарь. Под ред. И.Т. Фролова. – М.: Политиздат, 1991. – С. 512.

терминальные и инструментальные; простейшие, интеракционистские, социализационные и смысложизненные; материально-вещные, духовно-интеллектуальные, этические, эстетические и т.п.

Субъективная природа ценностей в значительной мере обуславливает не столько их совокупность, которая мало меняется с течением времени, сколько иерархию, меняющуюся в зависимости от конкретно-исторических условий жизнедеятельности человека. Эти изменения называются ценностные трансверсии и флуктуации.

Изучает ценности наука аксиология – философское учение о ценностях.

Особенной по отношению к аксиологии является учение о ценностях профессиональной деятельности – праксиология, потому что профессиональная деятельность в основном отличается от деятельности обыденной.

Социальная работа, будучи определенным видом профессиональной социальной деятельности, имеет целый ряд специфических особенностей, детерминированных как ее внутренними, так и внешними по отношению к ней факторами. В связи с этим социальная работа требует особой, дополнительной к нормативно-правовой, более жесткой регламентации действий, отношений, поведения специалиста и предъявляет к его личности высокие требования. Функции аксиологической компоненты социальной работы: основополагающая, смыслообразующая, структурообразующая, системообразующая, целеполагающая, праксеологическая, футурологическая, аналитическая и другие.

Тема 7. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Личность социального работника имеет огромное – значение в процессе профессиональной деятельности и реализации социально-значимых гуманистических ценностей. От ценностной ориентированности личности, ее этических убеждений и потребностей зависит не только эффективность деятельности, осуществляемой в рамках взаимодействия с конкретным клиентом и, следовательно, его благополучие, но и благополучие общества в целом, темпы, качество и направленность социального прогресса. Однако в настоящее время профессиональная группа социальных работников по некоторым причинам не достаточно эффективно выполняет эти свои функции. Недостаточно высокий престиж и статус социальной работы, низкий уровень заработной платы специалистов приводят к тому, что профессия социального работника не пользуется большой популярностью в обществе. Это порождает определенные трудности с кадровым обеспечением социальных служб и создает условия для проникновения в социальную работу случайных людей, рассматривающих свое включение в эту деятельность как печальную необходимость, вызванную неблагоприятной социально-экономической ситуацией в обществе. При соответствующих благоприятных обстоятельствах эти люди из социальной работы уйдут, но в настоящий момент они, несомненно, оказывают определенное влияние на ее содержание и результаты,

и это влияние не всегда может быть расценено как позитивное.

Социальная работа является видом деятельности, предъявляющим к личностным качествам специалиста особые требования, обусловленные смыслом и содержанием профессиональной деятельности. Формирование личности специалиста, прежде всего, должно быть направлено на формирование его этико-аксиологического сознания. Личность, обладающая высокоразвитым нравственным и ценностным сознанием, способна не только следовать понуждениям и велениям извне и подчиняться требованиям этических императивов, в первую очередь, ценностей, но и самостоятельно осваивать смысл и содержание этических императивов, присваивать ценности и идеалы и выработать для себя программу действий, полностью соответствующую нормам и принципам профессионально-этической системы и ее важнейшей составной части - системы гуманистических ценностей. В этой связи особую значимость приобретает такая интегративная характеристика специалиста, как гуманистическая направленность его личности, которая может быть охарактеризована наличием следующих показателей:

- осознанная приверженность гуманистическим ценностям;
- признание человека высшей ценностью современной цивилизации;
- организация активной деятельности, направленной на реализацию гуманистических ценностей;
- мотивация основной деятельности необходимостью реализации гуманистических ценностей.

Гуманистическая направленность личности специалиста предполагает, что он не только обладает знаниями о позитивных ценностях, их сущности, но и убежден в их объективной позитивности.

В качестве основных факторов, оказывающих наиболее существенное влияние на формирование личности специалиста, следует выделить такие, как:

- среда (социальная и профессиональная);
- система воспитания личности;
- стремление специалиста к самосовершенствованию.

ТЕМА 8. ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ЭТИЧЕСКИЕ КОДЕКСЫ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА

Профессиональная социальная работа как деятельность совокупной профессиональной группы, объединяющая в себе поведение и деятельность каждого конкретного специалиста, подлежит тщательному регулированию. Как и любой вид социальной деятельности, социальная работа во всех ее аспектах лишь в незначительной степени регламентируется социальным законодательством, положениями о социальных службах, должностными инструкциями работников и прочими документами, легитимизирующими деятельность. Одним из таких документов является кодекс.

Само появление этических кодексов в социальной работе означает стремление специалистов принимать решения и действовать, исходя из принятых ими этических норм. Основная цель этического кодекса социального

работника – содействовать воплощению идеалов гуманизма, нравственности и социальной справедливости в профессиональной деятельности и обществе в целом, а главная задача – служить эталоном профессионального поведения и деятельности социального работника.

Профессионально-этический кодекс (от латинского *codex* – книга) – это свод профессионально-этических норм, предписываемых к исполнению специалистами социальной работы и принятый в установленном порядке их профессиональным объединением.

Объектом профессионально-этического кодекса является индивидуальное и коллективное моральное сознание представителей профессиональной группы, его предметом – моральные знания и навыки специалистов.

Основной целью профессионально-этического кодекса в социальной работе является содействие воплощению идеалов гуманизма, нравственности и социальной справедливости в профессиональной деятельности и обществе в целом посредством опредмечивания в поведении, отношениях и действиях специалистов сущности профессионально-этической системы. Его основная задача – обеспечение регуляции и контроля поведения, отношений и действий представителей профессиональной группы. Профессионально-этический кодекс, благодаря выполняемым им функциям может стать одним из эффективных средств повышения эффективности и качества профессиональной социальной работы, служить гарантом прав клиентов.

6. Образовательные технологии

Рекомендуемые **образовательные технологии**: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (разбора конкретных ситуаций, групповых дискуссий, защиты рефератов, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30 % аудиторных занятий.

7. Самостоятельная работа студентов

По разделу 1. Понятие и предмет этики и профессиональной этики

Вопросы для обсуждения на практических занятиях:

1. Генезис и эволюция понятий «этика».
2. Генезис и эволюция понятий «мораль».
3. Задачи и структура этики.
4. Возрастание роли этики.
5. Профессиональная этика: условия возникновения, специфика и содержание.

В процессе освоения темы обсуждаются задания, например:

Например, *задание 1*: Охарактеризуйте нормы, регламентирующие профессионально-нравственные отношения журналиста:

- а) с героями публикаций;
- б) с адресатом информации (аудиторией);
- в) с коллегами.

Приведите примеры нарушения этих норм в профессиональной деятельности журналистов. Сопоставьте ваши данные применительно к сфере социальной работы. Обсудите полученные результаты.

Задание 2: Проанализируйте следующие ситуации с точки зрения этики бизнеса. Как поступили бы Вы в подобных случаях?

1. Вы – следователь, ведущий дело о группе «рекетиров». Вы знаете, что в этой группе – Ваш бывший школьный товарищ, с которым Вы были дружны. Варианты Вашего поведения?

2. Как прокурор Вы вынуждены привлечь к ответственности крупного чиновника. Но Вам звонят из «центра» и просят замять дело, иначе Вы потеряете возможность получения квартиры и т.п. Ваше поведение?

Занятие 3. Чем этика социального работника отличается от этики других специалистов:

- химика
- информатика-аналитика
- доктора.

Занятие 4. Попробуйте закончить мысль древнего мудреца, вставив на место пропуска недостающее во фразе слово. «Кто-то спросил Конфуция: «Что, если за зло платить добром?» – Учитель ответил: «А чем же за добро платить? Плати за зло –... А за добро плати добром».

Задание 5: Назовите известные Вам обычаи. Можно ли выделить среди них хорошие и плохие? Что является критерием такой оценки?

Задание для самостоятельной работы: Подберите пословицы, поговорки, афоризмы, в которых утверждаются принципы трудовой морали.

По разделу 2. История этических учений

Вопросы для обсуждения на практических занятиях:

1. Этическая оценка.
2. Процесс принятия решения.

Принятие решения – это сложное противоречивое действие, связанное с выбором. Попытаемся проанализировать предпосылки принятия решения с точки зрения социальной работы.

В реальной жизни очень трудно выбрать какое-то одно решение, так как этот процесс напоминает постоянно продолжающуюся сетку или «дерево решений». В качестве помощи социальным работникам в принятии этических решений желательно действовать по предлагаемой ниже модели.

Процесс принятия решения может происходить в течение секунды или же, наоборот, длиться очень долгое время. В любом случае принятия решения должно включать следующие элементы:

- 1) определение проблемы или вопроса, которые требуют решения;
- 2) постановка цели;
- 3) определение альтернативных стратегий и мишеней;
- 4) оценка и взвешивание возможных результатов по каждой позиции в результате достижения цели;
- 5) отбор лучших или наиболее подходящих условий (возможностей);
- 6) инструментальный отбор;
- 7) развитие результатов решения и действий.

Эта базовая модель принятия решения не ограничивается только этическими проблемами, так как этический аспект является частью каждого из перечисленных элементов. Суть такого метода заключается в том, что социальные работники могут иметь рациональный план, который помогает принимать решение в сложной ситуации.

Давайте попробуем рассмотреть следующую ситуацию и принять решение.

Дина Р. – 12-летняя девочка, ученица 6-го класса, беременна (срок - 10 недель). Она хорошая ученица и никогда ранее не создавала проблем в школе, не обращалась за помощью к школьному социальному работнику. Девочку направили к школьному врачу в связи с ее беременностью. Из разговора социального работника с Диной выяснилось, что девочка не хочет делать аборт. Она ждет от социального работника, чтобы тот помог ей доходить срок до конца, без помощи родителей, так как те не в курсе ее решения рожать.

При разрешении этой ситуации необходимо учитывать следующие условия.

1. Профессиональный опыт работы подсказывает, что решение девочки не реально, так в 12 лет она не может обходиться без поддержки родителей. Также практический опыт подсказывает, что помощь Дине может заключаться

в обсуждении сложившейся ситуации с родителями. И пока еще сроки позволяют сделать аборт, необходимо срочно поговорить с родителями, в противном случае стратегия поведения (работы) должна быть другой. Позволительно ли в подобной критической ситуации вмешиваться в решение клиента против его воли?

2. Беременность для 12-летней девочки может нанести вред эмоциональному и психическому развитию, так как есть серьезные препятствия ее будущему: общественному, образовательному и жизненному потенциалам. Позволяет ли это не считаться с желанием Дины?

3. Способна ли 12-летняя девочка компетентно решать - иметь или нет ребенка? Или беременность девочки говорит о ее зрелости для решения подобного вопроса? Может ли специалист поднимать этот вопрос, если Дина решила бы сделать аборт?

4. Может и должен ли социальный работник навязывать решение клиенту? Должен ли социальный работник настаивать на аборте? Если «да», то в каких случаях? На чем может основываться социальный работник при решении этой этической дилеммы?

В данной ситуации возникают и другие этические вопросы: при каких обстоятельствах девочка забеременела; кто отец ребенка и каковы его мнение и планы в отношении будущего ребенка.

Принятие решения не включает в себя автоматическое следование правилам. Специалист должен взвешивать все «за» и «против» предлагаемого решения.

Напишите эссе – изложение конкретной трудной жизненной ситуации и варианта применения методики социальной терапии.

По разделу 3. Понятие и структура профессиональной морали

Вопросы для обсуждения на практических занятиях:

1. Соотношение понятия «народная нравственность», «традиционная мораль», «патриархальная мораль»?

2. Сущность и специфика морали как особого способа социальной регуляции общественных отношений:

а) табу, обычаи, традиции, мораль;

б) мораль и право;

в) мораль и политика;

г) мораль и религия.

3. Отличие обычая от моральной нормы.

4. Всякий ли знающий нормы морали человек является образцом нравственности?

5. Мораль необходима обществу, а что она дает человеку?

6. Существуют ли в обществе отношения, которые были бы нейтральными по отношению к нравственности?

7. Почему необходимо соблюдать нормы морали?

8. Какие нормы морали необходимо соблюдать всем?
9. Каким нормам морали трудно следовать? Как вы считаете, можно ли их отменить?

По разделу 4. Профессионально-этическая система

Вопросы для обсуждения на практических занятиях:

1. Профессиональные риски социальной работы.
2. Методы снижения рисков.
3. Синдромы профессионального выгорания.
4. Методы борьбы с синдромами профессионального выгорания.

Задание – предложите свой вариант тренинга, позволяющий снизить уровень профессионального выгорания.

Тренинг социальных компетенций³

1. Содержание. Это форма групповой работы с клиентами социальной работы. Тренинг имеет модульную структуру и может применяться для работы с разными категориями клиентов: с детьми, подростками, инвалидами, бывшими заключенными. Цель тренинга – развитие социальных и межличностных способностей, повышение навыков нахождения в команде (коллективе). Первоначально разработан психиатрами и был нацелен на выработку правил управления эмоциями, мимикой, своим «Я», на принятие другого, себя, признание собственных переживаний, и на импровизацию и гибкость в результате осуществления участником активных действий.

Причинами нехватки социальных компетенций людей являются негативный жизненный опыт (сверхтребования среды, негативная когнитивная и эмоциональная оценка происходящего, неблагоприятные способы действий и их последствия) и биографические опции (тяжелые жизненные ситуации, проблемы в поведении, вредные привычки, социальные страхи, дисфункциональные убеждения).

2. Методика.

Существует несколько разработанных методик проведения группового тренинга социальных компетенций. Во-первых, методика тренинга «личностного роста», разработанного Р. Либерманом в 1975 г. Цель – улучшение вербальных и невербальных коммуникативных компетенций, а также способов самозащиты и самопрезентации. Во-вторых, тренинг уверенности в себе, включающий проигрывание различных ситуаций (всего существует 127 ситуаций, похожих на жизненные) с целью формирования четырех базовых групп социальных компетенций: выдвижение требований и реакция на них, способность сказать «нет», налаживание контактов, реакция на общественное внимание и способность совершать ошибки. В-третьих, в 1980-х гг. родилась методика тренинга социальных компетенций как

³ Раздел подготовлен доктором социологических наук, профессором Сизовой Ириной Леонидовной

структурированная, стандартизированная и гибкая программа, в которой социальные компетенции представлены как когнитивные, эмоциональные и моторные легитимные способы поведения, приводящие в определенной социальной ситуации к долгосрочному благоприятному соотношению между позитивными и негативными последствиями. Все социальные ситуации объединены в три прототипа:

- реализация прав (П), когда действующий субъект находится в выигрышной позиции относительно своего партнера, и может реализовывать свои интересы, правда, с учетом того, что данное действие не нанесет вреда в долгосрочной перспективе;
- отношения (О), действующий субъект и его партнер находятся в равной ситуации, в этом случае нельзя навязывать интересы, а необходимо открыто обсуждать чувства и потребности;
- выражать симпатии (С), при этом действующий партнер находится в заведомо проигрышной ситуации и должен с учетом этого воздействовать на его личность (например, посредством флирта).

3. *Управление группой.*

Тренинг проводится в группе, состоящей примерно из 10 человек и 1-2 тренеров (ведущих, коучей). Тренинг всегда начинается со знакомства, оглашения правил участия в тренинге и легкой разминки в виде несложных заданий. Содержание самого тренинга сводится к ролевым играм и их последующему обсуждению. Необходимо делать перерывы между отдельными частями тренинга, например, в случае, если закончилась одна смысловая часть или заметно снижается активность участников. Перерыв может проходить в активной форме в виде несложных игр, или в форме обычной паузы между занятиями. В случае необходимости проведения серии тренировочных занятий (не более семи), рассчитывается по возможности точное время каждого стандартного занятия (примерно 2-2,5 часа).

4. *Материальное обеспечение.* Во-первых, для подвижных игр используется приспособленное помещение, лишенное лишних предметов (пустое) и удобное для участников. В случае тренировки моторных движений, необходимо чистое ковровое покрытие, поскольку участники в этом случае занимаются без обуви. Во-вторых, необходимы канцелярские товары (бумага, ручки, карандаши, краски, ватман и пр.) для наглядных пособий и выполнения заданий. В-третьих, возможно, понадобятся мячики, прищепки, другие неопасные предметы для проведения разминок и активных игр.

5. *Игры.* Существует большой выбор ролевых игр в литературе по развивающей педагогике, системной лечебной педагогике, социальной педагогике и др. В Интернете можно использовать, например, следующий выход на сайт по возрастной педагогике: <http://www.locker-bleiben-online.de/spielesammlung.html>

6. *Роль тренера (коуча).* Важно сформулировать программу тренинга, которая состоит из следующих составных частей:

- название социального тренинга;

- общая концепция (исходные теоретические выводы, опыт проведения, достигнутые результаты, побочные эффекты, целевая группа, место, время);
- цель и задачи;
- методы;
- набор игр;
- технология проведения;
- эвалюация (оценка результатов: на начальном этапе посредством входного тестирования; в заключении – итоговый тест)
- список литературы;
- отчет.

7. *Важное место отводится определению правил участия в тренинге, которые устанавливает коуч, и с которыми соглашаются все участники. Вот наиболее типичный и распространенный пример, взятый из литературы:*

К числу основных правил проведения тренинга относятся:

1. **Правило присутствия.** В соответствии с ним тренер предупреждает участников, что он никогда не сможет абсолютно точно спрогнозировать результаты тренинга. В процессе проведения занятий участники будут переживать разные эмоции, приятные и неприятные чувства, находиться в трудных ситуациях. Но все это не должно быть причиной желания досрочно прервать участие в тренинге.

2. **Правило здесь-и-теперь.** Это правило ориентирует участников тренинга на то, чтобы предметом их анализа были процессы, происходящие в группе в данный момент, мысли, появляющиеся в данный конкретный момент. Запрещается обращение в прошлое и проекции в будущее. Погружение в личные воспоминания не представляет ценности, если не сопровождается выражением чувств и не соотносится с текущими отношениями.

3. **Правило искренности и открытости.** Искренность и открытость способствуют получению и предоставлению честной и открытой обратной связи, т. е. той информации, которая так важна каждому участнику, которая активизирует механизм межличностного взаимодействия. Принятие этого правила часто вызывает сопротивление участников тренинга. В этом случае тренер должен объяснить, что правило открытости и искренности подразумевает не «перетряхивание грязного белья», а лишь искренность и открытость выражения своих чувств и желаний по отношению к тем ситуациям, которые складываются непосредственно в группе.

4. **Правило «Я».** Согласно этому правилу все высказывания должны строиться с использованием личных местоимений единственного числа. Запрещается использование фраз типа «.. мы считаем..», перекладывающих ответственность за чувства и мысли конкретного человека на аморфное «мы». Даже оценка поведения другого члена группы должна осуществляться через высказывание собственных чувств и переживаний. Это правило важно потому, что напрямую связано с основной задачей тренинга: научиться брать на себя ответственность.

5. Правило активности. В группе отсутствует возможность пассивно «отсидеться». Поскольку тренинг относится к активным методам обучения и развития, требование активного участия всех в работе группы является обязательным.

6. Правило конфиденциальности. Все, о чем говорится в группе относительно конкретных участников, должно оставаться внутри группы — естественное этическое требование, которое является условием создания атмосферы психологической безопасности. Само собой разумеется, что конкретные приемы тренинга могут использоваться вне группы — в учебе, в повседневной жизни, при общении с другими людьми, в профессиональной деятельности.

Задачей является создание атмосферы доверия и доброжелательности в группе, которая служит базой для открытости и искренности в выражении своих чувств и желаний, развития групповой сплоченности.

Пример отчета студентки о проведении ТСК.

Балашова И.С. гр.14-32

Тренинг социальных компетенций

Я проводила тренинг в пятницу 28 мая. В тренинге участвовали четыре человека и я в качестве тренера. Участниками были мои друзья – Катя, Андрей, Михаил и одноклассница Кати – Лена. Я старалась подобрать участников так, чтобы некоторые из них не были знакомы друг с другом (или знакомы только заочно), чтобы тренинговая ситуация была приближена к реальной. Больше четырех человек мне собрать не удалось, к тому же с большим количеством человек проводить тренинг в квартире было бы тесно и неудобно.

Первая часть: Знакомство и приветствие.

1. Первоначальный контакт участников

Итак, участники расселись на табуретах в центре комнаты, и началось знакомство.

- Я Катя, мне 22 года, я будущий инженер-радиотехник.
- Я Андрей, мне 29 лет, я системный администратор.
- Меня зовут Михаил, мне 25, я байкер.
- Я Лена, мне 22 года, я студентка политехнического университета.

2. Близкое знакомство

Тут я не стала делить участников на группы, потому что их было слишком мало. Участники успешно справились со следующим упражнением, называя своё имя и придумывая разнообразные движения, а также повторяя имена и движения друг друга.

Потом участники разделились на пары, интервьюировали друг друга и представляли своих партнёров:

Андрей: - *Это Катя. По национальности она джедаей. Свободное время она проводит за компьютером, смотрит картинки в Интернете, а ещё они крутит огоньки.*

Остальные сразу догадались, что неправильным было утверждение про джедая.

Катя: - *Это Андрей, он компьютерщик, свободное время он проводит в Сети, он коренной нижегородец, и его любимый фрукт - киви.*

Тут было два предположения – либо Андрей не коренной нижегородец, либо он не любит киви. Оказалось, что неправда – о киви.

Михаил: - *Это Лена, она учится на радиотехника, чертит в программе AutoCad, катается на велосипеде, увлекается плаванием.*

Тут тоже возникли сомнения – неправдой предполагали либо катание на велосипеде, либо плавание. Выяснилось, что Лена не увлекается плаванием.

Лена: - *Это Миша, он байкер, у него есть мотоцикл «Урал», он директор небольшого автосервиса, его любимое блюдо – гречка.*

Все сразу решили, что неправильно утверждение – о марке мотоцикла.

После упражнения я задала вопрос:

- Как вы думаете, для чего нужны были эти упражнения? Пусть каждый выскажет свои мысли.

Катя: - *Чтобы узнать немного больше друг о друге.*

Андрей: - *Да, чтобы ближе узнать собеседников, познакомиться.*

Лена: - *А упражнения с движениями – чтобы расслабиться и разрядить обстановку.*

Михаил: - *Ну да, познакомиться и всё такое, ведь как-то лучше себя чувствуешь, когда знаешь собеседника.*

3.Танцевальный тренинг

Я постаралась подобрать музыку, незнакомую всем участникам («Shocking Blue» - I'll Follow The Sun). Движения участников были мало похожи на танец, было заметно, что они немного дурачатся, но все честно «танцевали» десять минут.

Потом я предложила обсудить это задание, мысли и переживания участников.

Андрей: - *Я думал: «когда же это кончится».*

Катя: - *Я веселилась, было забавно.*

Михаил: - *Я устал и было скушновато.*

Лена: - *Слишком долго.*

Вторая часть: Работа ног

4.Тренинг «Шаги»

Участники ходили по кругу, придумывали и повторяли друг за

другом движения ногами, после чего разбились на пары и, меняясь ролями, придумывали и повторяли друг за другом движения. После задания я предложила обсудить его – зачем это было нужно, что было сложнее, а что легче: придумывать движения или повторять.

Андрей: - *Может, это нужно было для разминки – ногами подвигать.*

Лена: - *Ну, ещё наверное, для взаимодействия друг с другом.*

Катя: - *Да, может, для улучшения взаимодействия.*

Михаил: - *А может, ещё для развития фантазии.*

Все участники сошлись в мнении, что сложнее было придумывать и показывать движения, чем повторять.

Катя: - *Да, придумывать и показывать сложнее.*

Лена: - *И ещё думаешь, как бы не сделать что-нибудь глупое и показаться смешным.*

5. Тренинг «Доверие»

Участники разбились на пары, ведомым завязали глаза, я разложила на полу в центре комнаты различные предметы (маркеры, сетку с декоративными камушками, деревянную игрушку йо-йо, небольшие мягкие игрушки, сумочку, блокнот, пробку от бутылки, губку, теннисный мяч).

Андрея водила с завязанными глазами Катя, Лену – Михаил. Многие предметы (мягкую игрушку, пробку, камушки, блокнот) ведомым удалось угадать. После задания состоялось обсуждение – я предложила ответить на вопрос, для чего нужно было задание и рассказать о чувствах участников в роли ведущего и ведомого.

Катя: - *Целью ведущего было – провести, скоординировать движения. А вообще ещё наверное научиться доверять друг другу.*

Андрей: - *Немного боялся споткнуться, но Катя хорошо выполнила свою задачу, направляла, куда идти, куда поставить ногу, так что я мог ей доверять.*

Лена: - *А я боялась, что там будет что-нибудь острое или что-нибудь в этом духе. Но потом получилось довериться и не бояться.*

Михаил: - *Да уж, по гвоздям бы я тебя водить не стал. (Все смеются) Чувствовала всё-таки ответственность.*

Я: - *А в реальной ситуации вы смогли бы так же довериться вашим партнёрам?*

Андрей: - *Да.*

Лена: - *Ну, думаю, что да.*

Я: - *А ведущие смогли бы взять на себя реальную ответственность за кого-то?*

Катя: - *Пожалуй, да.*

Михаил: - *Наверное.*

Игру с прищепками я не стала проводить из-за небольшого помещения и наличия мебели, да и участников для игры было мало.

Третья часть: работа рук

7.Тренинг «Повседневные движения»

В кругу участники выполняли различные движения руками, которые они делают в повседневной жизни. Для большего разнообразия я попросила всех сделать несколько движений (а не по одному от каждого человека). Потом участники делали самые запомнившиеся движения.

После я задавала вопросы – для чего нужно подобное упражнение, легко ли было выполнять его.

Катя: - *Да, легко, мы же каждый день их делаем.*

Андрей: - *Ну, некоторые не очень – вот когда Катя показывала, как глаза красит.* (Михаил кивает)

Я: - *А для чего было нужно это упражнение?*

Катя: - *Чтобы узнать, кто чем занимается в течение дня.*

Лена: - *Может, ещё чтобы научиться понимать жесты друг друга.*

Михаил: - *Ну да, когда например не можешь выразить что-то словами.*

8.Тренинг «Работа на сцене»

Так как участников было мало для разбивания на группы, я предложила каждому из участников изобразить какую-либо сильную эмоцию.

Катя изобразила раздражение, Лена – радость, Михаил – агрессию, Андрей – отвращение. Негативных эмоций получилось больше, участники изображали их довольно экспрессивно. Все эмоции были угаданы верно. После я предложила обсудить задание.

Катя: - *Можно было узнать, кто какую самую сильную эмоцию испытывал* (смеётся).

Андрей: - *Проявить фантазию, чтобы показать.*

Лена: - *И показать так, чтобы угадали, что это.*

Михаил: - *Может быть, показать чувства, которые мы обычно скрываем.*

9. Тренинг «Стоп», «Моё»

Участники в кругу делали шаги ногами (шаг влево – шаг вправо) и придумывали движения, означающие «Нет», а затем «Моё». Я попросила каждого участника сделать по два движения. Все остальные старались повторить их. После я предложила обсудить это.

Михаил: - *Немного сложно было не сбиваться с ритма шагов, выполняя движения.*

Я: - *А для чего было нужно задание ,как вы думаете?*

Катя: - *Узнать, у кого какие приоритеты, кто какой смысл вкладывает в слова.*

Лена: - *А ещё одно и то же слово с разными жестами уже имеет разный смысл.*

Андрей: - *Показать, что слова можно подкрепить и дополнить жестами.*

Михаил: - *Посмотреть, как люди по-разному выражают свои эмоции не только словами, но и жестами.*

10.«Горячий стул»

В центр круга (в нашем случае - треугольника) поставили табурет, на который по очереди садился каждый из участников и слушал, что скажут о нём другие. Негативных характеристик и ассоциаций никто не высказывал, некоторые высказывания были шуточными (Андрей о Кате: *Она шпион – она хитро щурит глаза*).

Все участники сошлись во мнении, что это было достаточно лёгкое задание, сильных переживаний по этому поводу ни у кого не возникло.

Четвёртая часть: заключительное обсуждение и прощание

11.Обсуждается возможность применения этих и похожих тренингов для работы с разными клиентами.

Я попросила участников предположить, для работы с какими категориями лиц можно проводить подобные тренинги в реальных ситуациях. Участники предположили, что это могут быть лица с психическими расстройствами либо зависимые от алкоголя и наркотиков.

12.Тренинг «Поезд»

Участники обсуждали прошедший тренинг в целом позитивно – что они весело провели время, хотя некоторые задания показались странными (например, тренинг «Шаги»). Все участники отметили, что они ближе познакомились друг с другом, и если в самом начале ещё была некая скованность и неловкость, то ближе к концу тренинга она исчезла и все общались и выполняли задания свободно.

13. Тренинг «Танцы»

В этот раз участники двигались уже более непринуждённо, обнимались, похлопывали друг друга по плечам и, улыбаясь, прощались друг с другом.

14. Барометр

Кружочки на таблице я заменила разноцветными маркерами – по одному цвету на каждого участника. В итоге таблица выглядела так: (см. следующую страницу).

Резюме

В целом все участники и я как руководитель остались довольны тренингом, лучше познакомились друг с другом и хорошо провели время. Мне было прежде всего интересно почувствовать себя в роли не только участника

тренинга (который проводился на занятии), но и в роли руководителя, самой провести тренинг и наблюдать за реакцией участников.

10. Тренинг как активный способ обучения студентов по социальной работе

Используется как форма привития в искусственных условиях (аудитории) практических компетенций и профессиональных навыков. Главное условие - все участники равны, у каждого есть возможность проявить себя. На таком занятии используются имитационные игры-симулякры: раздаются роли, обязательное задание, и новые знания (например, о взаимодействии социального работника и клиента) отрабатываются на практике. В конце тренинга акцентируется обратная связь между студентами и преподавателем. Ими проводится анализ игровой ситуации, поступающий не только от активных участников, но и от других, не задействованных в тренинге студентов (преподаватель всегда активен). Каждый присутствующий на обучении участник имеет право высказать свое мнение и отношение к обыгрываемой ситуации и ее участникам. Обязательно преподаватель и группа делают выводы о том, насколько успешно играющие взаимодействовали друг с другом, что конкретно помогало, а что мешало, что можно было бы добавить в работу участников, какие эмоции испытывали участники и т.д. Нужно помнить, что тренинг может стать хорошим дополнением к профессиональному обучению, но не заменить его. Целесообразно организовывать тренинги периодически в рамках учебного курса после изучения определенных разделов (дидактических единиц), каждый раз предоставляя возможность в ходе самостоятельной работы студенту дополнительно подготовиться к такому мероприятию (почитать литературу, текст лекции, потренироваться в навыках в домашних условиях, с близкими или в одиночку). Максимальный результат (компетенции, навыки и умения) не достигается мгновенно. Ощутимое улучшение качества знаний и способностей обычно происходит в течение недели-двух после окончания тренинга, затем все может вернуться на начальный уровень. Это является следствием действия эмоционального заряда, полученного на тренинге, который быстро заканчивается, а для получения стабильных результатов необходима более глубокая (системная, направленная на включение данной формы обучения во все без исключения учебные программы и используемая на протяжении всего времени обучения в вузе) перестройка на уровне навыков. Только в этом случае обеспечивается процесс непрерывного накопления знаний и совершенствования навыков.

11. Можно еще почитать литературу на русском языке:

1. Бурнхард Ф. Тренинг межличностного взаимодействия. – Спб.: Питер, 2002; Кипнис М. Тренинг коммуникации. – М.: Ось-89, 2004.
2. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. М: Издательство "Ось-89", 1999.
3. Емельянова Е.В. Психологические проблемы современного подростка

и их решение в тренинге. СПб.: Речь, 2008.

4. Жуков Ю. М. Коммуникативный тренинг. — М.: Гардарики, 2003.

5. Зайцева Т.В. Теория психологического тренинга. Психологический тренинг как инструментальное действие. СПб.: Речь, 2002.

6. Мальханова И. А. Коммуникативный тренинг: Учебное пособие. — М.: Академический проект, 2006.

7. Пугачев В. П. Тесты, деловые игры, тренинги в управлении персоналом: Учебник для студентов вузов. — М.: Аспект Пресс, 2001.

8. Рот Ю., Коптельцева Г. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006.

9. Сидоренко Е. В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии. — СПб.: Речь, 2003.

10. Яковлев И. Ключи к общению. Основы теории коммуникаций. — СПб., «Авалон», «Азбука-Классика», 2006.

По разделу 5. Понятие и сущность профессионального долга в социальной работе

Вопросы для обсуждения на практических занятиях:

1. Долг и ответственность социального работника перед обществом и государством.
2. Долг и ответственность социального работника перед профессией.
3. Долг и ответственность социального работника перед коллегами.
4. Долг и ответственность социального работника перед клиентом.
5. Долг социального работника перед самим собой.

Разделу 6. Аксиологические аспекты социальной работы

Вопросы для обсуждения на практических занятиях:

1. Человечность как интегральная характеристика нравственных качеств социального работника
2. Чувство долга и справедливость как основополагающие ценности социальной работы.
3. Милосердие как выражение гуманистической ценности социальной работы
4. Солидарность как интегральная характеристика личностно-образующих качеств социального работника
5. Соблюдение профессиональной честности
6. Уважение достоинства каждого человека.
7. Уважение доверия каждого человека в профессиональной деятельности социального работника.
8. Уважение права человека принимать своё собственное решение.

Методические рекомендации по написанию эссе⁴

Эссе – изложение портрета идеального социального работника глазами студента.

Создателем жанра эссе считается М. Монтень ("Опыты", 1580 г.). Это прозаическое сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь социологический, историко-биографический, публицистический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа *на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем)*. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Тема эссе

Тема не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель – побуждать к размышлению.

Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление. От формулировки предложенной темы зависит, реферат или эссе напишет студент.

Построение эссе

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

⁴ Раздел подготовлен ассистентом кафедры общей социологии и социальной работы факультета социальных наук ФГАОУ ВО «Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского» Курамшевым Александром Васильевичем

Структура эссе:

1. *Титульный лист;*

2. *Введение* – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически; а этом этапе очень важно правильно *сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.*

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминов, прозвучавших в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?»

3. *Основная часть* – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность, поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков — не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. *Заключение* – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части.

Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Структура доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Доказательство или аргументация – это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать. *Аргументы* – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. **Вывод** – это мнение, основанное на анализе фактов. *Оценочные суждения* – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Аргументы обычно делятся на следующие группы:

1. *Удостоверенные факты* – фактический материал (или статистические данные).
2. *Определения* в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.
3. *Законы* науки и обоснованные концепции теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

Виды связей в доказательстве

Связь предполагает взаимодействие тезиса и аргумента и может быть прямой, косвенной и разделительной. Прямое доказательство – при котором истинность тезиса непосредственно обосновывается аргументом. Метод прямого доказательства можно применять, используя технику индукции (движемся в своих рассуждениях от частного к общему, от предположения к утверждению; чем больше фактов, тем убедительнее аргументация), дедукции (рассуждение от общего к частному, в котором вывод обычно строится с опорой на две предпосылки, одна из которых носит более общий характер), аналогии (рассуждения, построенные на сравнении) и причинно-следственных связей (аргументация с помощью объяснения причин тех или иных явлений, часто находящихся во взаимозависимости).

Требования к фактическим данным и другим источникам

Следует избегать чрезмерного обобщения, помнить, что в рамках эссе используемые данные являются иллюстративным материалом, т.е. подтверждают аргументы и рассуждения. Нельзя забывать также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. От автора не ждут определенного или окончательного ответа. Необходимо понять сущность

фактического материала, связанного с этим вопросом, продемонстрировать это в эссе. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Как подготовит и написать эссе?

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание – планирование – написание – проверка – правка.

Планирование – определение цели, основных идей, источников информации. *Цель* должна определять действия. *Идеи*, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и др.

Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями, справочниками.

Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

Оценивание эссе

Критерии оценки эссе могут трансформироваться в зависимости от их конкретной формы, при этом общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

- Знание и понимание теоретического материала;
- Анализ и оценка информации;
- Построение суждений;
- Оформление работы.

При написании эссе (или другого типа письменной работы) для того, чтобы оно было выполнено на хорошем уровне, чрезвычайно важно то, как используются эмпирические данные и другие источники (особенно качество чтения).

Все (фактические) данные соотносятся с конкретным временем и местом, поэтому прежде, чем их использовать, убедитесь в том, что они соответствуют необходимому для ваших исследований времени и месту. Даже если вы используете, скажем, таблицу данных по социальной мобильности в Британии, укажите время проведения этого исследования и т.д.

Соответствующая спецификация данных по времени и месту – один из способов, который может предотвратить чрезмерное обобщение, результатом которого может стать предположение о том, что все страны по некоторым важным аспектам одинаковы (если вы так полагаете, тогда это должно быть

доказано это, а не быть голословным утверждением).

Всегда можно избежать чрезмерного обобщения, если помнить, что в рамках эссе используемые вами данные являются иллюстративным материалом, а не заключительным актом, т.е. они подтверждают ваши аргументы и рассуждения, и свидетельствуют о том, что вы умеете использовать данные должным образом.

Не забывайте также, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению ("ложь, проклятая ложь, статистика и т.д."). От вас не ждут, что вы дадите определенный или окончательный ответ (никто и никогда не согласится с тем, что это есть единственно правильный ответ!). Но то, что вы можете сделать — это понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом (соответствующие индикаторы? насколько надежны данные для построения таких индикаторов? к какому заключению можно прийти на основании имеющихся данных и индикаторов относительно причин и следствий? и т.д.), и продемонстрировать это в своем эссе.

При написании эссе порой возникают трудности из-за незнания того, как *должным образом использовать литературу*, имеющуюся по данной теме. Вы можете избежать этих проблем, помня некоторые правила (отправные пункты): при цитировании (используя чьи-то слова) всегда берите текст в кавычки и давайте точную отсылку к источнику (включая номер страницы). Если вы не будете делать этого, т.е. будете выдавать чужие мысли за свои, то это будет считаться плагиатом (одной из форм обмана); даже в том случае, когда вы передаете текст своими словами (приводите краткое его содержание или перефразируете) не забудьте дать отсылку к источнику. Не ссылайтесь на работы, которые не читали сами; единственным исключением из этого правила может быть случай, если вы ссылаетесь на автора, цитирующего другого автора, тогда вы можете сказать: «Как пишет Сен (1983. С.26, цит. по:Nolan. 1993. С.104}...»

Литература

1. Бахтина, Л.Н. Обучение реферированию научного текста: учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык / Л.Н. Бахтина, И.П. Кузьмич, Н.М. Лариохина. – М.: Изд-во МГУ, 1988.

2. Борикина, Л.В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Л.В. Борикина, Н.А. Виноградова. – М.: Издат. Центр "Академия", 2000.

3. Ворожейкина, Т.Е. Как написать хорошее эссе / Т.Е. Ворожейкина // <http://www.msses.ru/study/how-to-write-good-essay.html>

4. Галактионова, Т.Г. От самопознания к самореализации. Персонал-технология образовательной деятельности / Т.Г. Галактионова. – СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 1999.

5. Написание эссе при поступлении в американский ВУЗ // <http://us4u.by.ru/ed12.shtml>

6. Сенкевич, М.П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений. - 2-е изд., испр. и доп. / М.П. Сенкевич. – М.: Высш. Шк, 1984.

7. Советы по написанию эссе // www.begin.ru/db2/doc.html

По разделу 7. Профессионально-значимые ценности в социальной работе. Идеал

Защита рефератов. Реферат – это письменная работа, выполняемая студентами в ходе самостоятельной работы объемом до 10000 знаков, с использованием не менее двух источников.

Тема реферата: «Профессиограмма»; задача студента – описать качество, необходимое ему для успешного осуществления социальной работы.

Структура реферата: введение, описание значимости выбранного студентом качества характера для социальной работы, тестирование по выявлению данного качества, программа развития необходимого личностного качества.

Методические рекомендации по написанию реферата⁵

Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение одной-трех недель.

Реферат (от лат. *referre* – докладывать, сообщать) – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат – не механический пересказ работ, а изложение их сущности.

Помимо реферирования прочитанной литературы от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу, развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

Функции реферата:

Информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; коммуникативная.

Степень выполнения этих функций зависит от содержательных и формальных качеств реферата, а также от того, кто и для каких целей их использует.

Язык реферата должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

⁵ Раздел подготовлен ассистентом кафедры общей социологии и социальной работы факультета социальных наук ФГАОУ ВО «Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского» Курамшевым Александром Васильевичем

Структура реферата:

1. Титульный лист
2. На отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение объемом 1,5-2 страницы.
4. Основная часть реферата одна или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники цитирования или пересказа мысли, идеи, выводов, цифрового материала, таблиц.
5. Заключение содержит главные выводы, отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.
7. Библиография (список литературы), указывается действительно использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом.

1. Подготовительный, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;

Подготовительный этап работы

Формулировка темы

Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя предмет исследования и ожидаемый результат. Тема должна заключать в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

Поиск источников.

На этом этапе необходимо применить навыки работы с энциклопедиями и энциклопедическими словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); с систематическими и алфавитными каталогами библиотек.

Работа с источниками.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу.

Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Создание конспектов для написания реферата.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, номер страницы).

По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста реферата.

Создание текста.

Общие требования к тексту.

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотнесенность отдельных компонентов, а цельность – смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты-констатации и тексты-рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается их оценка, выдвигаются различные предположения.

План реферата.

Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану – мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы – от реферата до докторской диссертации –

строятся по этому плану, поэтому важно с самого начала научиться придерживаться данной схемы.

Требования к введению.

Введение – начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении.

Во введении аргументируется актуальность исследования, т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками, степень научной разработанности проблемы; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения – в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предлагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса.

Важно проследить, чтобы основная часть не превращалась в монолог. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, на что-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать некритического заимствования материала из чужих трудов – компиляции.

Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение – завершающая часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части, хотя бы в двух-трех фразах, но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата.

Объемы рефератов колеблются от 10-18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам

листа оставляются поля размером 35 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 14, интервал – 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т.д.

Об особенностях языкового стиля реферата.

Для написания реферата используется научный стиль речи.

В научном стиле легко ощутимый *интеллектуальный фон речи создают следующие конструкции:*

Предметом дальнейшего рассмотрения является...

Остановимся прежде на анализе последней.

Эта деятельность может быть определена как...

С другой стороны, следует подчеркнуть, что...

Это утверждение одновременно предполагает и то, что...

При этом ... должно (может) рассматриваться как ...

Рассматриваемая форма...

Ясно, что...

Из вышеприведенного анализа... со всей очевидностью следует...

Довод не снимает его вопроса, а только переводит его решение...

Логика рассуждения приводит к следующему...

Как хорошо известно...

Следует отметить...

Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать, что ...

Многообразные способы организации сложного предложения унифицировались в научной речи до некоторого количества наиболее убедительных. Лишними оказываются главные предложения, основное значение которых формируется глагольным словом, требующим изъяснения. Опускаются малоинформативные части сложного предложения, в сложном предложении упрощаются союзы.

Конструкции, связывающие все композиционные части схемы-модели реферата.

Переход от перечисления к анализу основных вопросов статьи.

В этой (данной, предлагаемой, настоящей, рассматриваемой, реферируемой, названной...) статье (работе...) автор (ученый, исследователь...; зарубежный, известный, выдающийся, знаменитый...) ставит (поднимает, выдвигает, рассматривает...) ряд (несколько...) важных (следующих,

определенных, основных, существенных, главных, интересных, волнующих, спорных...) вопросов (проблем...)

Переход от перечисления к анализу некоторых вопросов.

Варианты переходных конструкций:

- Одним из самых существенных (важных, актуальных...) вопросов, по нашему мнению (на наш взгляд, как нам кажется, как нам представляется, с нашей точки зрения), является вопрос о...

- Среди перечисленных вопросов наиболее интересным, с нашей точки зрения, является вопрос о...

- Мы хотим (хотелось бы, можно, следует, целесообразно) остановиться на...

Переход от анализа отдельных вопросов к общему выводу

- В заключение можно сказать, что...

- На основании анализа содержания статьи можно сделать следующие выводы...

- Таким образом, можно сказать, что... Итак, мы видим, что...

При реферировании научной статьи обычно используется модель: автор + глагол настоящего времени несовершенного вида.

Группы глаголов, употребляемые при реферировании.

1. Глаголы, употребляемые для перечисления основных вопросов в любой статье:

Автор рассматривает, анализирует, раскрывает, разбирает, излагает (что); останавливается (на чем), говорит (о чем).

Группа слов, используемых для перечисления тем (вопросов, проблем): во-первых, во-вторых, в-третьих, в-четвертых, в-пятых, далее, затем, после этого, кроме того, наконец, в заключение, в последней части работы и т.д.

2. Глаголы, используемые для обозначения исследовательского или экспериментального материала в статье:

Автор исследует, разрабатывает, доказывает, выясняет, утверждает... что.

Автор определяет, дает определение, характеризует, формулирует, классифицирует, констатирует, перечисляет признаки, черты, свойства...

3. Глаголы, используемые для перечисления вопросов, попутно рассматриваемых автором:

(Кроме того) автор касается (чего); затрагивает, замечает (что); упоминает (о чем).

4. Глаголы, используемые преимущественно в информационных статьях при характеристике авторами события, положения и т.п.:

Автор описывает, рисует, освещает... показывает картины жизни кого, чего; изображает положение... сообщает последние новости, о последних новостях.

5. Глаголы, фиксирующие аргументацию автора (цифры, примеры, цитаты, высказывания, иллюстрации, всевозможные данные, результаты эксперимента и т.д.):

Автор приводит (примеры, таблицы); ссылается, опирается ... на что; базируется на чем; аргументирует, иллюстрирует, подтверждает, доказывает ... что чем; сравнивает, сопоставляет, соотносит ... что с чем; противопоставляет ... что чему.

6. Глаголы, передающие мысли, особо выделяемые автором:

Автор выделяет, отмечает, подчеркивает, указывает... на что, (специально) останавливается ... на чем; (неоднократно, несколько раз, еще раз) возвращается ... к чему.

Автор обращает внимание... на что; уделяет внимание, сосредоточивает, концентрирует, заостряет, акцентирует... внимание ...на чем.

7. Глаголы, используемые для обобщений, выводов, подведения итогов:

Автор делает вывод, приходит к выводу, подводит итоги, подытоживает, обобщает, суммирует ... что. Можно сделать вывод...

8. Глаголы, употребляющиеся при реферировании статей полемического, критического характера:

- передающие позитивное отношение автора:

одобрять, защищать, отстаивать ... что, кого; соглашаться с чем, с кем; стоять на стороне ... чего, кого; разделять (чье) мнение; доказывать ... что, кому; убеждать ... в чем, кого.

- передающие негативное отношение автора:

полемизировать, спорить с кем (по какому вопросу, поводу), отвергать, опровергать; не соглашаться ...с кем, с чем; подвергать... что чему (критике, сомнению, пересмотру), критиковать, сомневаться, пересматривать; отрицать; обвинять... кого в чем (в научной недобросовестности, в искажении фактов), обличать, разоблачать, бичевать.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.

2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).

3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).

4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).

5. Использование литературных источников.

6. Культура письменного изложения материала.

7. Культура оформления материалов работы.

Объективность оценки предусматривает отражение как положительных, так и отрицательных сторон работы. Рецензент оценивает работу по 7-балльной шкале, могут быть отдельно оценены разные компоненты работы, однако завершается отзыв рецензента одной итоговой оценкой.

Отзыв рецензента не должен носить формального характера. Содержание отзыва должно подтверждать и обосновывать правильность выставленной оценки.

Литература

1. Бахтина, Л.Н. Обучение реферированию научного текста: учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык / Л.Н. Бахтина, И.П. Кузьмич, Н.М. Лариохина. – М.: Изд-во МГУ, 1988.

2. Борицова, Л.В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Л.В. Борицова, Н.А. Виноградова. – М.: Издат. Центр "Академия", 2000.

3. Галактионова, Т.Г. От самопознания к самореализации. Персонал-технология образовательной деятельности / Т.Г. Галактионова. – СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 1999.

4. Демидова, А.К. Пособие по русскому языку. Научный стиль речи. Оформление научной работы: Учебное пособие / А.К. Демидова. – М.: Рус.яз., 1991.

5. Колесникова, Н.И. "От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И. Колесникова. – М.: Флинта: Наука, 2002. – 288 с.

6. Митрофанова, О.Д. Научный стиль речи: проблемы обучения. - 2-е изд., перераб. и доп. / О.Д. Митрофанова. – М.: Рус. яз., 1985.

7. Сенкевич, М.П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений. - 2-е изд., испр. и доп. / М.П. Сенкевич. – М.: Высш. Шк, 1984.

По разделу 8. Этические кодексы социального работника

Вопросы для обсуждения на практических занятиях:

1. Понятие «правила этикета» и его содержание.
2. Этикет социального работника.

Примеры заданий:

Задание 1. Объясните суть пословиц. Какая особенность этикета и поведенческой практики отражена в них?

– Со своим уставом в чужой монастырь не стучись (русская).

– Едешь в чужую страну, оденься в её форму (адыгейская).

Предложите ещё пословицы отражающие нормы этикета.

Задание 2. Проиграйте ситуации, употребив соответствующую этикетную лексику:

- а) Вы обращаетесь к библиотекарю за нужной Вам информацией;
- б) как заведующий отделом учреждения представьте нового сотрудника директору учреждения, а затем работникам своего отдела;
- в) Вы пригласили на свой день рождения однокурсников. Познакомьте их с родителями и присутствующими гостями;
- г) позвоните на кафедру, чтобы договориться с преподавателем об индивидуальной консультации по курсовой работе;
- д) Ваш сотрудник прекрасно выполнил служебное задание. Оцените его работу комплиментом.

Задание 3. Определите, какие нарушения этикета были допущены в приведенных ситуациях. Какая особенность этикета была не учтена? К чему могут привести подобные этикетные оплошности?

– Немецкий студент, обучающийся в Москве, в знак благодарности подарил своей русской преподавательнице восемь красных роз. Как, по вашему, восприняла этот подарок преподавательница?

Задание 4. Обсудите способы адекватной реакции на следующие ситуации:

- Вы не могли бы принять меня без очереди, мне очень тяжело стоять?
- Да что вы знаете о моих трудностях?
- Пришедший на прием, агрессивно настроенный клиент: Чем вы мне можете помочь в данный момент в моей ситуации?
- Почему вы не поставите дополнительные места для ожидания, ведь многим приходится стоять в очереди, а, в основном, это пожилые люди?
- Вы знаете, кто мой сын (дочь, муж, ...)?!?
- Почему вы опаздываете с началом приёма посетителей?
- Что толку оформлять кипу документов на детское пособие, если платят всё равно копейки?
- Почему вы откликаетесь на телефонный звонок, когда я с вами разговариваю?
- Почему с одним возятся по полчаса, а со мной пять минут.
- Почему, когда я с вами разговариваю вы меня не слушаете, а занимаетесь посторонними делами?
- Коллега: Вы, я думаю, дали не тот совет клиенту, какой нужен был бы в этой ситуации.
- Я же в прошлый раз приходила, вы мне сказали, что все справки есть, не хватает только вот этой. Теперь опять, только – другой. Вы, что издеваетесь надо мной?
- Я прихожу уже третий раз, но вашей помощи в разрешении моей проблемы не вижу.

8. Перечень вопросов для экзамена

1. Этика: понятие, предмет и природа.
2. Профессиональная этика: понятие, основные принципы.
3. Профессиональная этика социального работника: понятие, стандарты и истоки.
4. История этических традиций в Европе
5. История этических традиций в России
6. Понятие и функции профессиональной морали. Виды профессиональной морали.
7. Профессиональное сознание и профессиональная мораль.
8. Сущность и основные элементы профессионально-этической системы.
9. Основные тенденции в развитии профессионально-этической системы социальной работы.
10. Понятие «профессионально-значимые ценности» их сущность и типология.
11. Идеал как выражение должного в профессии.
12. Место и роль этико-ценностного регулирования в профессиональной социальной работе, его цели и задачи.
13. Профессионально-этический кодекс: сущность, цели и задачи, функции.
14. Структура профессионально-этического кодекса в современной российской социальной работе.
15. Ценностные трансверсии и флуктуации.
16. Аксиология как учение о ценностях. Праксеология. Понятие «профессиограмма».
17. Современные проблемы развития личностно-нравственных качеств социального работника.
18. Деонтология как учение о долге и должном поведении.
19. Конфликты в социальной работе. Деонтологические подходы к разрешению конфликтов.
20. Профессионально-этические критерии пригодности в социальной работе.
21. Проблемные области этики социальной работы.
22. Этикет социального работника.
23. Синдромы профессионального выгорания и методы борьбы с ними.

9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Алексеев, П.В. Философия. Учебник. / П.В. Алексеев, А.В. Панин. – М.: ПБОЮЛ Грачев С.М., 2000. – 608с. (Издание третье, переработанное и дополненное) ISBN 5-900984-15-X
2. Бербешкина З.А. Этика социального работника. // Теория и практика социальной работы: проблемы, прогнозы, технологии. / Под ред. Холостовой Е.И. – М.: РГСИ, 1993.
3. Гусейнов, А.А. Этика: Учебник / А.А. Гусейнов, Р.Г. Апресян. – М.: Гардарики, 1998. – 472с. ISBN 5-7762-0043-1
4. Данакин Н.С. Смысл и профессиональные особенности социальной работы. // Российский журнал социальной работы. – 1995. – №1.
5. Зайнышев И.Г., Злобин П.Е. Социологический портрет будущего специалиста социальной сферы // Российский журнал социальной работы. – 1996. – №1.
6. Капто А.С. Профессиональная этика. В 2-х ч. Учебное пособие. – М.: РИЦ ИСПИ РАН, 1997.
7. Лаврененко И.М. Личность и профессиональная деятельность социального работника (международный опыт). // Российский журнал социальной работы. – 1996. – №2.
8. Медведева Г.П. Этика социальной работы. – М., 1999. – 208 с.
9. Медведева, Г.П. Аксиологические аспекты социальной работы / Г.П. Медведева. – Н.Новгород: Издательство НИСОЦ, 2004. – 296с. ISBN 5-93116-056-6
10. Медведева, Г.П. Профессионально-этические основы социальной работы: Курс лекций / Г.П. Медведева. – М.: Издательство МГСУ, 2002. – 304с. ISBN 5-7139-0117-3.
11. Медведева, Г.П. Этика социальной работы: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.П. Медведева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 208с. ISBN 5-691-00380-1
12. Павленок П.Д. Система подготовки социальных работников и роль в этом процессе этики. // Российский журнал социальной работы. – 1996. – №1.
13. Складорова Т.В., Ярская-Смирнова Е.Р. Этика социальной работы. – Саратов, 1999.
14. Топчий Л.В. Профессионально-этические требования к социальному работнику. – Кадровое обеспечение социальных служб: подготовка и переподготовка. – М.: Департамент проблем семьи, женщин и детей Минсоцзащиты России, 1994. – С. 6-10.
15. Фирсов М.В. Введение в специальность и основы профессиональной этики социального работника. – М.: МПА, 1993.
16. Холостова Е.И. Профессиональный и духовно-нравственный портрет социального работника. – М.: Союз, 1993
17. Шмелева Н.Б. Ценностные ориентации, мотивации и

психологические установки в профессиональной подготовке социального работника. // Российский журнал социальной работы. – 1997. – №1/5.

18. Этика социальной работы: принципы и стандарты (принято на общем собрании МФСР) // Российский журнал социальной работы. – 1995. – № 2. – С.122-126.

19. Этика: Учебник / Под общей редакцией А.А. Гусейнова и Е.Л. Дубко. – М.: Гардарики, 2006. – 496с. ISBN 5-8297-0030-1

20. Юнгхолм С.-Э. Гуманистические ценности социальной работы. – М.: Союз. 1996.

21. Ярская-Смирнова, Е.Р. Профессиональная этика социальной работы: Учебник / Е.Р. Ярская-Смирнова. – М.: Ключ-С, 1998. – 96с. ISBN 5-93136-002-6

б) дополнительная литература

1. Антропология. Хрестоматия. Авторы-составители: Россолимо Т.Е., Рыбалов Л.Б., Москвина-Тарханова И.А. – Воронеж: МОДЭК, 1998. – 416с.

2. Аристотель. Никомахова этика.
<http://www.booksite.ru/fulltext/1/001/001/301/5.htm>

3. Кант И. Основы метафизики нравов // И.Кант. Соч. в 6 т. – М., 1965. – Т. 4 (1). – С.219–309.

4. Козлов А.А. Социальная работа за рубежом: состояние, тенденции, перспективы. – М.: МПСИ-Флинта, 1998.

5. Ницше Ф. К генеалогии морали.
http://www.universalinternetlibrary.ru/stat/N-GenMoral_1.htm

6. Новейший философский словарь. Сост. Грицанов А.А. – Минск: Изд. В.М. Скакун, 1998.

7. Социальная работа: опыт и проблемы подготовки специалистов. Отв. ред. Жуков В.И. – М.: Изд-во МГСУ «Союз», 1997.

8. Философия социальной работы. Отв. ред. Митрохин В.И. – М.: Изд-во МГСУ «Союз», 1998.

9. Фирсов М.В. История социальной работы в России. Учебное пособие. – М.: Изд-во МГСУ «Союз», 1998. – 295с.

10. Хайдеггер М. Письмо о гуманизме / Проблема человека в западной философии. М., 1988. – С. 314-356.

11. Ценности и этика. – Энциклопедия социальной работы. Перевод с английского. Том 3. Р-Я. – М.: Центр общечеловеческих ценностей, 1994. – С.385-392.

12. Шадриков В.Д. Происхождение человечности. – М.: Логос, 1999.

И.А. Исакова

ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое пособие

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
603950, Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23

Подписано в печать сентябрь 2014 г.
Формат 64x80 1/16. Гарнитура Таймс.