

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

С.А. Ермаков
О.П. Кашина
Т.Н. Овчарова

Философия

Учебно-методическое пособие

Рекомендовано методической комиссией института экономики и
предпринимательства для студентов ННГУ, обучающихся по
направлениям подготовки 38.03.01 «Экономика»,
38.03.02 «Менеджмент»

Нижегород
2020

УДК 1(075.3)
ББК Ю0я73-4
Е 72

Е 72 Ермаков С.А., Кашина О.П., Овчарова Т.Н., ФИЛОСОФИЯ:
Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский
государственный университет, 2020. – 70 с.

Рецензент: доцент **Е.В. Ермакова**

В настоящем пособии изложены материалы для самостоятельной работы студентов бакалавриата: содержание тем семинаров, планы семинарских занятий, вопросы для самоконтроля, тестовые и творческие задания, а также основные термины по каждой теме и справочный материал по философам конкретной эпохи.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям подготовки 38.03.01 «Экономика», 38.03.02 «Менеджмент» в Институте экономики и предпринимательства ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

Ответственный за выпуск:
председатель методической комиссии ИЭП ННГУ,
к.э.н., доцент Едемская С.В.

УДК 1(075.3)
ББК Ю0я73-4

© Национальный исследовательский
Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	5
1. Учебно-методические материалы к теме 1 «Мировоззрение. Философия. Культура».....	8
1.1 Содержание темы	8
1.2 План семинарского занятия.....	8
1.3 Творческие задания.....	8
1.4 Вопросы для самоконтроля.....	9
1.5 Тест для самоконтроля.....	9
1.6 Глоссарий.....	10
2. Учебно-методические материалы к теме 2 «Философия Древнего мира и Средних веков»	11
2.1 Содержание темы	11
2.2 План семинарского занятия.....	12
2.3 Творческие задания.....	12
2.4 Вопросы для самоконтроля.....	13
2.5 Тест для самоконтроля.....	13
2.6 Глоссарий.....	14
3. Учебно-методические материалы к теме 3 «Основные этапы европейской философии».....	15
3.1 Содержание темы.....	16
3.2 План семинарского занятия.....	16
3.3 Творческие задания.....	17
3.4 Вопросы для самоконтроля.....	17
3.5 Тест для самоконтроля.....	18
3.6 Глоссарий.....	18
4. Учебно-методические материалы к теме 4 «Зарубежная философия XX века».....	19
4.1 Содержание темы.....	19
4.2 План семинарского занятия.....	19
4.3 Творческие задания.....	20
4.4 Вопросы для самоконтроля.....	20
4.5 Тест для самоконтроля.....	20
4.6 Глоссарий.....	21
5. Учебно-методические материалы к теме 5 «Русская философская мысль»..	22
5.1 Содержание темы.....	22
5.2 План семинарского занятия.....	23
5.3 Творческие задания.....	23

5.4 Вопросы для самоконтроля.....	24
5.5 Тест для самоконтроля.....	24
5.6 Глоссарий.....	25
6. Учебно-методические материалы к теме 6 «Бытие и формы его существования»	26
6.1 Содержание темы.....	26
6.2 План семинарского занятия.....	26
6.3 Творческие задания.....	27
6.4 Вопросы для самоконтроля.....	28
6.5 Тест для самоконтроля.....	28
6.6 Глоссарий.....	29
7. Учебно-методические материалы к теме 7 «Сознание и познание».....	30
7.1 Содержание темы.....	30
7.2 План семинарского занятия.....	30
7.3 Творческие задания.....	30
7.4 Вопросы для самоконтроля.....	31
7.5 Тест для самоконтроля.....	31
7.6 Глоссарий.....	32
8. Учебно-методические материалы к теме «Человек и общество».....	33
8.1 Содержание темы.....	33
8.2 План семинарского занятия.....	34
8.3 Творческие задания.....	34
8.4 Вопросы для самоконтроля.....	35
8.5 Тест для самоконтроля.....	35
8.6 Глоссарий.....	36
9. Персоналии.....	37
9.1 Философы Древнего мира.....	37
9.2 Философы Средних веков.....	42
9.3 Философы эпохи Возрождения.....	44
9.4 Философы Нового времени.....	45
9.5 Западные философы XIX-XXI вв.....	51
9.6 Русская философия.....	58
10. Вопросы к зачету.....	68
11. Литература.....	69

Предисловие

Дисциплина «Философия» относится к базовой части образовательной программы по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика», 38.03.02 «Менеджмент».

Цель настоящего курса – раскрыть своеобразие философии как социально-культурного явления, дать студенту комплекс мировоззренческих и методологических знаний, позволяющих понимать реалии современного мира и вырабатывать ценностные ориентации для практической деятельности.

Задачи курса:

- выяснение места философии в системе культуры;
- определение философии как особой формы мировоззрения и любознания;
- ознакомление с предметным полем философии, исследование связей философии с наукой, искусством, другими формами общественного сознания;
- изучение основных исторических этапов, направлений, школ, учений в развитии философии;
- анализ вечных философских проблем (бытия, познания, развития общества и человека), имеющих современное мировоззренческое и методологическое значение.

Программа учебного курса по дисциплине предусматривает лекционные и практические занятия, а также самостоятельную работу студентов. В данном пособии представлены учебно-методические материалы к выполнению самостоятельной работы. Основными формами самостоятельной работы по дисциплине являются:

- подготовка к семинарским занятиям (составление конспекта, выступление, доклад, презентация);
- выполнение творческих заданий;
- подготовка к тестированию;
- осуществление самоконтроля.

Подготовка к семинарским занятиям. Семинар – это составная часть учебного процесса, групповая форма учебных занятий, позволяющая студентам развить навыки самостоятельной работы с научной литературой, получить опыт публичных выступлений, применить полученные теоретические знания при решении практических задач. Освоение литературы происходит согласно сформулированным к семинарским занятиям вопросам, которые являются своего рода ориентирами при отборе главного из прочитанного.

Подготовка к семинару предполагает составление *конспекта*.

Конспект представляет собой сжатое изложение основных идей, изложенных в учебной литературе. Задачей, стоящей перед студентом при написании конспекта, является формулирование собственных идей на основе прочитанного. Цитирование уместно лишь тогда, когда нужно привести слова

автора, например, когда дается определение, приводятся цифры или факты, предлагается аргументация положений. Объем конспекта – 3-4 страницы. Таким образом, должен быть подготовлен каждый вопрос семинарского занятия.

Выступление на семинаре должно быть по существу затронутых вопросов. При этом важно сослаться на источники и литературу, из которых заимствовался материал. Желательно прокомментировать заимствованное из прочитанной литературы, раскрыть его сильные и слабые стороны. Ответ должен быть емким и не превышать пяти минут. В заключении важно обобщить сказанное, сделать выводы. Выступление на семинаре может быть как в форме ответа на вопрос плана, так и в виде доклада, который может сопровождаться презентацией.

Доклад, как правило, включает в себя три части: введение, основную часть и заключение. Во введение обосновывается актуальность темы, рассматривается степень ее разработанности. В основной части раскрывается содержательная сторона темы. В заключении делаются выводы. Для наглядности и более полного восприятия аудиторией материала рекомендуется подготовить презентацию доклада. *Презентация* должна отвечать ряду критериев: слайды соответствовать тексту доклада, формулировки быть лаконичными, текст должен быть корректным и не содержать орфографических и пунктуационных ошибок. Графическое представление материала приветствуется (рисунки, диаграммы, таблицы), но не следует перегружать ими презентацию. Количество слайдов – 8-10.

Выполнение творческих заданий. Творческое задание направлено на реализацию личностного потенциала студента, содержит наряду с заданными условиями и неизвестные данные. Творческое задание включает в свое содержание больший или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов к решению. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное решение, основанное на своем опыте, формируют креативные способности студента. Работа над заданием развивает чуткость к противоречиям, интуитивное мышление, способность сравнивать и сопоставлять различные точки зрения, генерировать идеи, задавать вопросы и т.д.

Подготовка к тестированию. Тестирование позволяет осуществлять контроль над самостоятельной работой студента. Подготовка студента к тестированию предполагает его работу с лекционным материалом, учебным пособием, а также систематизацию и осмысление знаний, полученных на семинаре. Выбрав вариант ответа, студенту необходимо уметь кратко обосновать сделанный выбор.

Осуществление самоконтроля. Самоконтроль – важнейшая часть самостоятельной работы студента. В данном пособии по каждой теме предлагаются вопросы для контроля над качеством и уровнем знаний. Они позволяют студенту выявить слабые места в самостоятельной подготовке, пробелы в знании и понимании материала, а, значит, скорректировать

домашнюю работу. Ответы на контрольные вопросы должны быть в меру развернутыми (не односложными, но и не пространными). В ответе не должно быть второстепенной, не относящейся напрямую к вопросу, информации.

В помощь студенту в его самостоятельной работе методическое пособие содержит глоссарий, в котором даны определения основным понятиям (терминам) курса, а также по каждой теме приведены имена философов (персоналии) с некоторыми фактами их биографии и краткой характеристикой учений.

Структура дисциплины включает восемь тем:

Тема 1. Мироззрение. Философия. Культура

Тема 2. Философия Древнего мира и Средних веков

Тема 3. Основные этапы европейской философии

Тема 4. Зарубежная философия XX века

Тема 5. Русская философская мысль

Тема 6. Бытие и формы его существования

Тема 7. Сознание и познание

Тема 8. Человек и общество

1. Учебно-методические материалы к теме 1 «Мировоззрение. Философия. Культура»

1.1 Содержание темы

Понятие и структура мировоззрения, его виды, типы, формы. Основные черты мифологического мировоззрения. Религиозное мировоззрение, его особенности. Философия как теоретическое, рационализированное, системное мировоззрение. Основные разделы философии: онтология, гносеология, аксиология, праксиология, философская антропология. Социальная философия.

Философия как любовь к мудрости. Своеобразие философских проблем. Философия и наука. Предмет философии.

Функции философии. Место философии в системе культуры. Роль философии в профессиональной и личной жизни человека.

Основной вопрос философии. Главные философские направления: материализм, идеализм, агностицизм. Диалектика и метафизика.

1.2 План семинарского занятия

1. Мировоззрение и его исторические формы: мифология, религия, философия

2. Философия как любовь к мудрости

3. Философия и наука. Предмет философии

4. Основной вопрос философии. Главные философские направления

5. Функции философии. Место и роль философии в культуре

1.3 Творческие задания

Творческое задание 1

Известный русский философ Н.А. Бердяев рассуждает о сущности и задачах философии. Согласны ли Вы с высказываниями Н.А. Бердяева? Аргументируйте свою позицию.

«Допустима философия науки, но не допустима научная философия. По своей сущности и по своей задаче философия никогда не была приспособлением к необходимости... Философы искали премудрой истины, превышающей данный мир. Заветной целью философии всегда было познание свободы, а не необходимости».

«Философия есть принципиально иного качества реакция на мир, чем наука, она из другого рождается и к другому направляется».

«Научная философия есть порабощенная философия, отдавшая свою первородную свободу во власть необходимости».

(Н.А. Бердяев. «Смысл творчества. Опыт оправдания человека»)

Творческое задание 2

Какое философское мировоззрение выражено словами героя рассказа Ф.М. Достоевского? Ответ аргументируйте.

«Ясным представлялось, что жизнь и мир теперь как бы от меня зависят. Можно сказать даже так, что мир теперь как бы для меня одного и сделан: застрелюсь я, и мира не будет, по крайней мере для меня. Не говоря уже о том, что, может быть, и действительно ни для кого ничего не будет после меня, и весь мир, только лишь угаснет мое сознание, угаснет тотчас как призрак, как принадлежность лишь одного моего сознания, и упразднится, ибо, может быть, весь этот мир и все эти люди — я-то сам один и есть».

(Ф.М. Достоевский. «Сон смешного человека»)

1.4 Вопросы для самоконтроля

1. Что изучает философия? Как соотносятся между собой философия, наука, миф, религия?
2. Каковы особенности мифологического и религиозного мировоззрения?
3. Какие разделы философского знания Вы можете перечислить?
4. Какие основные функции философии?
5. Каково место философии в системе культуры?
6. Как вы понимаете основной вопрос философии?

1.5 Тест для самоконтроля

1. Совокупность верований и обрядов, основанных на вере в возможность воздействия на людей, предметы, явления окружающего мира сверхъестественным путем, называется:

1. тотемизм
2. фетишизм
3. религия
4. магия

2. Поставьте в соответствие раздел философии и предмет его изучения

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| а) гносеология | 1) учение о ценностях |
| б) аксиология | 2) учение о познании |
| в) онтология | 3) учение о практике |
| г) праксиология | 4) учение о бытии |

3. Первым, кто отказывался называть себя мудрецом, но лишь любомудром был:

1. Пифагор
2. Платон
3. Гераклит
4. Парменид

4. С греческого языка слово «философия» переводится как:

1. любовь к истине
2. любовь к мудрости
3. учение о мире
4. божественная мудрость
5. Согласно марксистской философии, суть основного вопроса философии состоит в:
 1. отношении сознания к материи
 2. смысле жизни
 3. соотношении природного и социального миров
 4. движущих силах развития общества

1.6 Глоссарий

Аксиология - раздел философии, направленный на выявление всеобщих ценностных оснований бытия человека (субъекта), его практической деятельности и поведения.

Антропоцентризм - воззрение, согласно которому человек есть центр Вселенной и высшая цель мироздания, цель всех совершающихся в мире событий.

Гносеология - раздел философии, изучающий возможности познания мира человеком, структуру познавательной деятельности, формы знания, критерии истинности и достоверности знания, его природу и границы.

Идеализм - противоположное материализму философское направление, которое признает первичность духа, сознания и рассматривает материю, природу как нечто вторичное, производное.

Космоцентризм - одна из фундаментальных мировоззренческих установок античности, согласно которой мир воспринимается как разнообразный, таинственный, гармоничный космос. Все явления окружающего мира рассматривались через призму космоса.

Материализм - противоположное идеализму философское направление, признающее существование мира вне и независимо от сознания познающего субъекта и объясняющее этот мир из самого себя, не прибегая к гипотезе о предшествующем ему и порождающем его мировом духе.

Метафизика - 1) философское учение о сверхопытных началах и законах бытия вообще или какого-либо типа бытия; 2) философский способ познания (мышления), противостоящий диалектическому методу.

Мировоззрение - это совокупность взглядов, оценок, принципов, определяющих самое общее видение, понимание мира, места в нем человека и вместе с тем жизненные позиции, программы поведения, действий людей.

Миф - это особая форма мировоззрения, специфическое образное синкретическое представление о явлениях природы и коллективной жизни.

Онтология - раздел философии, изучающий всеобщие закономерности бытия, его наиболее общие категории, структуру и закономерности.

Религия - форма мировоззрения, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий. Основой религиозного мировоззрения является вера в существование той или иной разновидности сверхъестественных сил и их главенствующую роль в мироздании и жизни людей.

Теоцентризм - концепция, согласно которой Бог, понимаемый как абсолютное, совершенное бытие и наивысшее благо, выступает источником всякого бытия и блага. Подражание и уподобление Богу рассматривается при этом как высшая цель и главный смысл человеческой жизни, а почитание Бога и служение ему как основа нравственности.

Философия - особая форма мыслительной деятельности человека, направленная на всеобъемлющее рациональное осмысление мира и бытия человека в нём. Под философией также понимают исторически развивающуюся совокупность результатов этой деятельности и систему теоретических положений, в рамках которой она осуществляется.

2. Учебно-методические материалы к теме 2 «Философия Древнего мира и Средних веков»

2.1 Содержание темы

Особенности восточной философии. Специфика осмысления мира и общества в китайской философии. «Пятикнижие» - основа мировоззрения древнего китайца. Шесть основных философских школ в древнем Китае. Конфуцианство о нравственности, человеке и обществе, управлении государством. Даосизм о мироздании. Принцип недеяния в системе даосизма.

Основные черты индийской философии. «Веды» - древнейший памятник культуры. Философские школы древней Индии. Астика и настика. Философия буддизма: четыре Благородные Истины и Восьмеричный Путь Спасения.

Античная философия, ее особенности и этапы. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Стихийный, наивный материализм милетцев. Элейская школа (Парменид, Зенон). Парменид о тождестве мышления и бытия. Апории Зенона. Учение Гераклита Эфесского, его диалектика. Античный атомизм. Демокрит об атомах и пустоте как первоначалах мироздания.

Софисты. Протагор о принципе относительности (релятивности) в познании и этике. Сократ, его жизнь и учение. Метод Сократа. Философия Платона: теория идей, учение о душе, познании и государстве. Аристотель – древнегреческий мыслитель-энциклопедист. Вещь как единство материи и

формы. Диалектика возможности и действительности. Учение Аристотеля о четырех первопричинах. Трактат «О душе». Логика Аристотеля. Учение о государстве, формах политического устройства.

Школы эллинистическо-римского периода античной философии: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм.

Средневековая философия, особенности и этапы ее развития. Теоцентризм, креационизм, эсхатологизм, символизм. Апологетика. Патристика и схоластика. Мистика. Учение Аврелия Августина. Философия Ф. Аквинского.

2.2 План семинарского занятия

1. Философская мысль древнего Китая. Конфуций и его учение
2. Индийская философская традиция. Философия буддизма
3. Античная (греко-римская) философия. Основные этапы, представители и их учения
4. Философская мысль Средневековья, ее особенности. Патристика и схоластика. Учение Фомы Аквинского

2.3 Творческие задания

Творческое задание 1

О философии Сократа мы знаем благодаря произведениям Платона. В диалоге Платона «Теэтет» Сократ беседует с юношей по имени Теэтет о том, что есть знание.

О какой особенности учения Сократа идет речь в следующем диалоге? Раскройте эту особенность

«Сократ. ... А не слыхал ли ты, что я – сын повитухи – очень почтенной и строгой повитухи, Филареты?»

Теэтет. Это я слышал.

Сократ. А не слышал ли ты, что и я промышляю тем же ремеслом?»

Теэтет. Нет, никогда.

Сократ. Знай же, что это так, но только не выдавай меня никому. Ведь я, друг мой, это свое искусство скрываю. А кто по неведению не разумеет этого, те рассказывают тем не менее, что-де я вздорнейший человек и люблю всех людей ставить в тупик. Приходилось тебе слышать такое?»

Теэтет. Да.

Сократ. А сказать тебе причину?»

Теэтет. Конечно.

Сократ. Поразмысли-ка, в чем состоит ремесло повитухи, и тогда скорее постигнешь, чего я добиваюсь».

(Платон. «Теэтет»)

Творческое задание 2

Книга «Лунь юй» содержит учение Конфуция в передаче его учеников. О каком конфуцианском принципе управления государством идет речь в приведенном отрывке из книги? Актуален ли он сегодня в государственном управлении?

6. Учитель сказал: «Если личное поведение тех, [кто стоит наверху], правильно, дела идут, хотя и не отдают приказов. Если же личное поведение тех, [кто стоит наверху], неправильно, то, хотя приказывают, [народ] не повинуются».

....

13. Учитель сказал: «Если совершенствуешь себя, то разве будет трудно управлять государством? Если же не можешь усовершенствовать себя, то как же сможешь усовершенствовать других людей?»

(«Лунь юй». «Беседы и суждения»)

2.4 Вопросы для самоконтроля

1. В чем заключаются особенности восточной философии?
2. Какие главные взгляды на природу человека в древнекитайской философии?
3. Каковы основные черты индийской философии?
4. Что наиболее характерно для философии Античности?
5. Как формулируются основные положения философии Платона и Аристотеля?
6. Как формулируются основные идеи представителей Милетской школы?

2.5 Тест для самоконтроля

1. В философии Средневековья преобладал:
 1. антропоцентризм
 2. социоцентризм
 3. теоцентризм
 4. космоцентризм
2. Основной мировоззренческий принцип античной философии:
 1. космоцентризм
 2. теоцентризм
 3. антропоцентризм
 4. сциентизм
3. Философское направление, развитое во взглядах Демокрита, называется:
 1. телеологизм
 2. стоицизм
 3. атомизм
 4. скептицизм

4. Какой средневековый философ создал учение о гармонии веры и разума, истин откровения и истин науки

1. А. Августин
2. П. Абеляр
3. Ф. Аквинский
4. Р. Бэкон

5. Высшее состояние, цель человеческих стремлений в буддизме:

1. нирвана
2. дхарма
3. сансара
4. карма

2.6 Глоссарий

Апории - термин, введенный в философию Платоном для обозначения трудноразрешимой проблемы; логическое затруднение, неразрешимая проблема, обусловленная неявно содержащимся в ней (в самом предмете или в употребляемых понятиях) противоречием, с наличием аргумента против очевидного, общепринятого.

Атомизм - философская концепция, рассматривающая бытие как совокупность атомов - мельчайших, неделимых, вечных и бесчисленных частиц, из которых состоит все сущее.

Буддизм - религиозно-философское учение, первая по времени возникновения мировая религия (наряду с христианством и исламом). Основатель буддизма - индийский принц Сид-хартха Гаутама - Будда. Основная мысль буддизма - вера в перевоплощение души, учение о пути освобождения от страданий и достижения нирваны, высочайшего духовного состояния озаренности истинным знанием.

Даосизм - китайское религиозно-философское учение, согласно которому постижение и подчинение основным положениям этого учения приносит человеку наивысшее счастье, позволяет обрести бессмертие души. *Дао* - это достоверный, истинный путь, начало, из которого всё произошло, и которым всё завершается. Условием постижения Дао является *Дэ. У-вэй* - принцип «не-деяния», заключающийся не в бездействии, а в действиях, сообразуемых с законами природы, разумной соизмеримостью с естественным ритмом, с постоянно меняющимися условиями.

Конфуцианство - древнейшее этико-религиозное учение Востока. Возникло в Китае на рубеже VI-V вв. до н.э. Цель конфуцианства - это сотворение гармоничного общества по древнему образцу, где у каждого человека есть своя функция. Основополагающими принципами философии Конфуция являются: любовь к ближнему, гуманизм и благородное мышление.

Милетская школа - древнейшая греческая философская школа, сложившаяся в Милете, крупнейшем торгово-ремесленном и культурном центре Ионии. Основой философии милетских мудрецов стал вопрос о рассмотрении природы как первоосновы всего сущего. Милетцы предполагали, что существует единое первоначало вещей, источник бытия, космической жизни, а разнообразие явлений основано на своеобразном первовеществе (эфир, вода, огонь, земля, воздух).

Патристика - направление средневековой философии, разрабатывавшееся «святыми отцами» церкви и заключающееся в обосновании средствами философии догматов христианского вероучения.

Софистика - философское течение, существовавшее в Древней Греции с середины V до первой половины IV века до новой эры, абсолютизовавшее относительность знаний. Представителями софистики были софисты - платные преподаватели красноречия и различных знаний, считавшихся необходимыми для деятельного и успешного участия в гражданской жизни.

Элейская школа - греческая философская школа, провозглашающая принципы непрерывности, единства, вечности, неразрушимости и неизменяемости сущего. Элеаты представляли мир как вечное единое неизменное бытие и отчетливо различили действительно существующее, постигаемое мыслью, от явления, с которым человек знакомится благодаря чувствам.

3. Учебно-методические материалы к теме 3 «Основные этапы европейской философии»

3.1 Содержание темы

Философия Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм эпохи Возрождения. Натурфилософия, диалектика, пантеизм в философских воззрениях Дж. Бруно, Н. Кузанского. Социально-политическое учение Н. Макиавелли. Рождение новой науки (Н. Коперник, Г. Галилей, И. Ньютон).

Особенности философии Нового времени. Проблема метода познания в философии Ф. Бэкона и Р. Декарта. Эмпиризм и рационализм. Спиноза, его учение о субстанции и познании. Монадология Г. Лейбница. Сенсуализм Дж. Локка. Философия эпохи Просвещения. Французские просветители: Вольтер, Ж.Ж. Руссо, Д. Дидро, П. Гольбах.

Классическая немецкая философия. И. Кант, его учение о познании и этика. Категорический императив Канта. Абсолютный (объективный) идеализм и диалектика Г.В.Ф. Гегеля. Антропологический материализм Л. Фейербаха.

Возникновение и развитие марксистской философии, ее основные идеи. Диалектический и исторический материализм К. Маркса. Ленинский этап в развитии марксистской философии.

3.2 План семинарского занятия

1. Философия эпохи Возрождения, ее характерные черты и представители
2. Особенности философии Нового времени. Проблемы познания в философии Ф. Бэкона и Р. Декарта
3. Классическая немецкая философия (И. Кант, Г.В.Ф. Гегель, Л. Фейербах)
4. Марксистская философия

3.3 Творческие задания

Творческое задание 1

Как Вы понимаете следующее высказывание И. Канта? На какие особенности его философии оно указывает?

«Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, - это звездное небо надо мной и моральный закон во мне»

(И. Кант. «Критика практического разума»)

Творческое задание 2

Проанализируйте высказывание Л. Фейербаха в контексте его философского мировоззрения.

«Человек отличается от животного вовсе не только одним мышлением. Скорее, все его существо составляет отличие от животного. ... Чувства животных более тонки, чем человеческие чувства, но это верно только относительно определенных вещей, необходимо связанных с потребностями животных, и они тоньше именно вследствие этой определенности, вследствие этой исключительной ограниченности чем-то определенным. У человека нет обоняния охотничьей собаки, нет обоняния ворона; но именно потому, что его обоняние распространяется на все виды запахов, оно свободнее, оно безразличнее к специальным запахам. ... Даже низшие чувства – обоняние и вкус – возвышаются в человеке до духовных, до научных актов. ... Даже желудок человека, как бы презрительно мы на него ни смотрели, не есть животная, а человеческая сущность, поскольку он есть нечто универсальное, не ограниченное определенными видами средств питания. Именно поэтому человек свободен от неистовства прожорливости, с которой животное набрасывается на свою добычу. Если оставить человеку его голову, придав ему в то же время желудок льва или лошади, он, конечно, перестанет быть человеком. Ограниченный желудок уживается только с ограниченным, т.е. животным, чувством. ... Кто исключает желудок из обихода человечества,

переносит его в класс животных, тот уполномочивает человека на скотство в еде»

(Л. Фейербах. «Основные положения философии будущего»)

3.4 Вопросы для самоконтроля

1. Охарактеризуйте основные черты философии эпохи Возрождения.
2. В чем новизна и особенности философии Нового времени?
3. Сравните методы познания, разработанные Ф. Бэконом и Р. Декартом.
4. В чем состоит главный принцип категорического императива И. Канта?
5. В чем суть антропологического материализма Л. Фейербаха?
6. Каковы основные идеи марксистской философии?

3.5 Тест для самоконтроля

1. Приведите в соответствие виды заблуждений (познавательные «идолы») и их причины по Бэкону

- | | |
|-------------------|---------------------------------|
| а) «идолы рода» | 1) жизненный опыт, воспитание |
| б) «идолы рынка» | 2) вера в авторитеты |
| в) «идолы пещеры» | 3) особенности социальной жизни |
| г) «идолы театра» | 4) природа человека |

2. Исходный пункт философского мышления Р. Декарта

1. чувственное восприятие
2. априорные формы рассудка
3. сомнение
4. интеллектуальная интуиция

3. Кто из представителей немецкой классической философии сформулировал основной нравственный закон – категорический императив

1. И.Г. Фихте
2. И. Кант
3. Ф.В.И. Шеллинг
4. Г.В.Ф. Гегель

4. Для философии Возрождения характерны следующие черты:

1. пантеизм
2. антропоцентризм
3. теоцентризм
4. космоцентризм

5. Учение об Абсолютной Идее как первооснове мира развивал

1. И. Кант
2. И.Г. Фихте
3. Ф.В.И. Шеллинг

3.6 Глоссарий

Абсолютная идея - основная категория философии Гегеля, согласно которой в основе мира лежит безличное, духовное первоначало, которое является условием и основой развития мира, человека и природы. Абсолютная идея - это система саморазворачивающихся категорий, которые являются условием для формирования мира. Ключевая задача у абсолютной идеи - самопознание.

Антиномия - термин, введенный Кантом, означающий противоречие между двумя взаимоисключающими положениями, признаваемыми в равной степени истинными. Кант отводил в своей системе значительное место антиномиям разума и различал четыре антиномии: 1) мир конечен во времени и в пространстве; мир бесконечен во времени и в пространстве; 2) всё в мире просто и неделимо; нет ничего в мире простого, всё сложно и делимо; 3) в мире существует свобода; нет в мире свободы; всё необходимо; 4) существует первопричина мира; не существует первопричины мира.

Категорический императив - базовое понятие этики Канта, фиксирующее общезначимое нравственное предписание, имеющее силу безусловного принципа человеческого поведения: «Относись к другим людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе». Нравственность, по Канту, может и должна быть абсолютной, всеобщей, общезначимой, то есть иметь форму закона

Креационизм - философско-теистическая концепция, зародившаяся среди христианских ученых, утверждающая происхождение Вселенной, Земли, человека и всех форм жизни в результате творческого акта личного сверхприродного Абсолюта, Творца всего сущего - Бога.

Пантеизм - философское учение, согласно которому Бог и природа рассматриваются как близкие или тождественные понятия. В пантеизме Бог находится не за пределами природы, а растворяется в ней.

Рационализм - философско-мировоззренческая установка, согласно которой истинными основаниями бытия, познания и поведения людей являются принципы разума. Представители рационализма полагают, что решающим или даже единственно надежным средством достижения достоверного знания может быть только разум.

Сенсуализм - теоретико-познавательная позиция, согласно которой ощущения являются единственным источником и основанием знания.

Эсхатологизм - религиозное учение о конце истории и конечной судьбе мира; отношение к миру, связанное с представлениями о конечных целях исторического процесса.

4. Учебно-методические материалы к теме 4 «Зарубежная философия XX века»

4.1 Содержание темы

Основные направления зарубежной философии XX века. Сциентизм и антисциентизм. Неопозитивизм и его разновидности. Принцип верификации и его роль в развитии науки. Постпозитивизм (К. Поппер, Т. Кун, П. Фейерабенд, И. Лакатос).

Философии экзистенциализма, ее истоки (М. Хайдеггер, К. Ясперс, А. Камю, Ж.-П. Сартр). Проблема человека и общества в учении экзистенциалистов.

Прагматизм и его основные идеи (Ч. Пирс, У. Джеймс, Дж. Дьюи). Критика традиционного понятия истины.

Учение З. Фрейда о бессознательном. «Коллективное бессознательное» К.Г. Юнга. Основные идеи Э. Фромма.

Герменевтика: проблема понимания в философии В. Дильтея и Г.Г. Гадамера.

Постмодернизм как современное социокультурное направление. Критика рациональности, системности классической философии. Деконструктивизм как метод философского исследования.

4.2 План семинарского занятия

1. Неопозитивизм о предмете и предназначении философии
2. Экзистенциализм как философское направление. Тема человека и общества в произведениях Ж.-П. Сартра, А. Камю
3. Философия прагматизма

4.3 Творческие задания

Творческое задание 1

Определите, к какому направлению зарубежной философии XX века относится автор приведенного высказывания. Проанализируйте высказывание и выразите свое отношение к нему.

«Есть лишь одна по-настоящему серьезная философская проблема – проблема самоубийства. Решить, стоит или не стоит жизнь того, чтобы ее прожить, – значит ответить на фундаментальный вопрос философии. Все остальное – имеет ли мир три измерения, руководствуется ли разум девятью или двенадцатью категориями – второстепенно. ... Как определить большую неотложность одного вопроса в сравнении с другим? Судить должно по действиям, которые следуют за решением. Я никогда не видел, чтобы кто-нибудь умирал за онтологический аргумент. Галилей отдавал должное

научной истине, но с необычной легкостью от нее отрекся, как только она стала опасной для его жизни. В каком-то смысле он был прав. Такая истина не стоила костра. Земля ли вертится вокруг Солнца, Солнце ли вокруг Земли – не все ли равно? вопрос это пустой. И то же время я вижу, как умирает множество людей, ибо, по их мнению, жизнь не стоит того, чтобы ее прожить. Мне известны и те, кто, как ни странно, готовы покончить с собой ради идей или иллюзий, служащих основанием их жизни (то, что называется причиной жизни, оказывается одновременно и превосходной причиной смерти). Поэтому вопрос о смысле жизни я считаю самым неотложным из всех вопросов»

(А. Камю. «Миф о Сизифе»)

Творческое задание 2

Определите, к какому направлению зарубежной философии XX века относится автор приведенного высказывания. Проанализируйте высказывание и выразите свое отношение к нему.

«Науку следует определить как «поиск истины», а философию как «поиск смысла» ... Не существует особых философских истин, которые бы содержали решение особых «философских» проблем ... Задача философии состоит в нахождении смысла всех проблем и их решений, поэтому ее следует определить как деятельность по отысканию смысла ... Философия в действительности вообще не является наукой, т. е. системой познания, она является деятельностью, посредством которой проясняется смысл необходимых для познания понятий»

(М. Шлик. «Будущее философии»)

4.4 Вопросы для самоконтроля

1. Перечислите основные направления зарубежной философии XX века.
2. Каковы основные проблемы экзистенциальной философии?
3. Какова, согласно Фрейдю, роль бессознательного в поведении человека?
4. Каковы основные принципы неопозитивизма?
5. Каковы основные идеи постмодернизма?
6. Что является предметом исследования герменевтики как философского учения?

4.5 Тест для самоконтроля

1. Направление философии XX в., в котором человек является подлинным центром философствования:

1. неопозитивизм
2. критический рационализм
3. экзистенциализм

4. неотоцизм

2. Философ, который ввел в научный оборот понятие «парадигма»:

1. Поппер
2. Витгенштейн
3. Кун
4. Рассел

3. Сциентизм – это:

1. объявление науки высшей культурной ценностью, с которой должны соизмерять свое содержание все остальные формы духовной жизни
2. широкая критика науки как формы постижения мира и как социального института, в перспективе угрожающих существованию человеческой цивилизации
3. учение о закономерностях научного познания
4. обозначение процесса вытеснения наукой религиозного мировоззрения

4. Постпозитивизм можно рассматривать как философию:

1. науки
2. обыденной жизни
3. социальных систем
4. языка

5. Философское направление, рассматривающее в качестве основного вопроса философии смысл человеческого бытия:

1. неопозитивизм
2. сциентизм
3. антропологический материализм
4. экзистенциализм

4.6 Глоссарий

Герменевтика - философское направление, изучающее способы истолкования и понимания смысла текстов и явлений, принадлежащих другим культурам, с целью проникновения в их «жизненный мир».

Неопозитивизм - одно из основных направлений западной философии XX в., возник и развивался как философское течение, представители которого утверждают, что все наше знание о мире дают только конкретные эмпирические науки; что единственно обоснованным и достоверным знанием является специально-научное знание. Для исследования логической структуры научных теорий и анализа значений научных высказываний

неопозитивисты выдвинули так называемый *принцип верификации* (от лат. Verus - истинный и factio - дело) - *подтверждение*. Верификация - один из способов проверки истинности теоретических утверждений (гипотез, теорий) путем сопоставления их содержания с содержанием полученных в результате опыта эмпирических данных.

Позитивизм - философское учение и направление в методологии науки, определяющее единственным источником истинного, действительного знания эмпирические исследования и отрицающее познавательную ценность философского исследования.

Постпозитивизм - общее название множества концепций философии науки, пришедших на смену неопозитивизму, начиная с середины XX в. Главная проблема в постпозитивизме - объяснение развития науки, закономерного роста научного знания. Представители постпозитивизма задаются следующими вопросами: как возникает новая теория, каким образом она утверждается в научном сообществе, каковы критерии выбора конкурирующих научных теорий? Методом критики принципа верификации в постпозитивизме стал принцип фальсификации - научной процедуры, имеющей своим результатом установление ложности соответствующей гипотезы посредством эмпирической проверки на соответствие экспериментальным данным или теоретической проверки на соответствие принятым в научном сообществе фундаментальным теориям.

Постмодернизм - интеллектуальное явление, возникшее в 60-80-х годах XX века на Западе, призванное отразить общефилософскую установку, умонастроение современного философа, характеризующуюся радикальным пересмотром базисных концепций и понятий, что приводит к абсолютной плюральности, делающей возможным религию без Бога, мистику без сверхреального и т.п.

Прагматизм - направление в философии, отрицающее необходимость познания объективных законов действительности и признающее истиной лишь то, что даёт практически полезные результаты.

Экзистенциализм - философия существования - направление в философии XX века, акцентирующее своё внимание на уникальности бытия человека.

5. Учебно-методические материалы к теме 5 «Русская философская мысль»

5.1 Содержание темы

Русская философия, ее особенности и этапы развития. Средневековая русская философия XI-XVII вв. (Кирилл Туровский, Сергей Радонежский, Нил Сорский и др.). Русское Просвещение (М.В. Ломоносов, А.Н. Радищев).

Основные направления русской философской мысли конца XVIII - начала XIX веков. Судьба России в творчестве П.Я. Чаадаева. Славянофилы и западники. Философские воззрения революционных демократов. Философские взгляды Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Философия «положительного Всеединства» Вл. Соловьева. П. Флоренский – «русский Леонардо». Русский космизм. Проект «общего дела» Н. Федорова.

Философия русского зарубежья: Н.А. Бердяев, И.А. Ильин С.Н. Булгаков.

5.2 План семинарского занятия

1. Этапы и особенности русской философской мысли. П.Я. Чаадаев. Западники и славянофилы

2. «Философия всеединства» В.С. Соловьева. «Оправдание добра» как нравственный принцип жизни

3. Русское зарубежье (С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев, И.А. Ильин). Судьба и творчество П.А. Флоренского

5.3 Творческие задания

Творческое задание 1

О каких трех основах нравственной жизни человека идет речь в сочинении русского философа Вл. Соловьева? Раскройте их содержание и приведите примеры проявления (или отсутствия) их в поведении современного молодого человека.

«В присущих нам чувствах стыда и жалости основным образом определяется наше основное отношение, во-первых, к собственной нашей материальной природе и, во-вторых, ко всем другим живым существам ... Кроме этих двух основных чувств есть в нас еще одно, третье, не сводимое на них, столь же первичное, как они, и определяющее нравственное отношение человека не к низшей стороне его собственной природы, а также не к миру подобных ему существ, а к чему-то особому, что признается им как *высшее*, чего он ни *стыдится*, ни *жалеть* не может, а перед чем он должен *преклоняться*. Это чувство *благоговения* ... или *преклонения* перед *высшим* ... составляет у человека нравственную основу религии и религиозного порядка жизни; ...»

(Вл. Соловьев. «Оправдание добра»)

Творческое задание 2

Проанализируйте высказывания русского философа Н.А. Бердяева. Что тревожит мыслителя, рассуждающего о творчестве человека? Как выстраивать человеку жизнь в созданном им искусственном мире техники?

«Техника есть обнаружение силы человека, его царственного положения в мире. Она свидетельствует о человеческом творчестве и изобретательности и должна быть призвана ценностью и благом».

«В мире техники человек перестает жить прислоненным к земле, окруженным растениями и животными. Он живет в новой металлической действительности, дышит иным, отравленным воздухом. Машина убийственно действует на душу ... Современные коллективы — не органические, а механические ... Техника рационализирует человеческую жизнь, но рационализация эта имеет иррациональные последствия».

(Н.А. Бердяев. «Человек и машина»)

5.4 Вопросы для самоконтроля

1. Какова специфика древнерусской философии?
2. Каковы основные категории философии Н.А. Бердяева?
3. Что означает понятие «соборность»?
4. В чем смысл полемики между славянофилами и западниками?
5. Каковы основные положения философии всеединства В.С. Соловьева?
6. Каковы основные идеи русского космизма?

5.5 Тест для самоконтроля

1. Основоположник русского космизма
 1. Вл. Соловьев
 2. Вл. Вернадский
 3. Н. Федоров
 4. Э. Циолковский
2. Представитель русской философии, создатель корпускулярной теории
 1. Н.Г. Чернышевский
 2. П.А. Флоренский
 3. В.С. Соловьев
 4. М.В. Ломоносов
3. Философ, которого называли «русским Леонардо»
 1. Н. Бердяев
 2. П. Флоренский
 3. С. Булгаков
 4. П. Чаадаев
4. Создание первой философской системы в России связано с именем
 1. В.С. Соловьева
 2. А.С. Хомякова
 3. В.В. Розанова
5. Особенности русской философии:

- а) Особое внимание к проблеме смысла жизни и этическим вопросам
- б) Тесный союз с наукой
- в) Разработка идеи об особой духовной миссии России
- г) Рационализм
- д) Европоцентризм

5.6 Глоссарий

Анархизм - это совокупность как общих принципов и основополагающих концепций, которые предусматривают упразднение государства и исключение из жизни общества всякой политической, экономической, духовной или моральной власти, так и практических методов осуществления этих концепций.

Всеединство - философское учение (идея, принцип), раскрывающее внутреннее органическое единство бытия как универсума в форме взаимопроникновения и раздельности составляющих его элементов, их тождественности друг другу и целому, при сохранении их качественности и специфичности. Наиболее яркое выражение проблема Всеединства нашла в русской философии, где, начиная с В.С. Соловьева, сложилось самобытное направление - философия Всеединства.

Западничество - сложившееся в 1830-1850-х годах направление общественной и философской мысли, представители которого выступали за отмену крепостного права и признание необходимости развития России по западноевропейскому пути. Западники были убеждены, что есть одна - национальная философия, выражающая тенденции универсальной философии. По мнению западников, говорить о специфической русской философии, которая по предмету и методам отлична от западной философии, неправомерно.

Консерватизм - идеология, в основе которой лежит приверженность традиционным ценностям и порядкам, социальным или религиозным доктринам. За главную ценность принимается сохранение традиций общества и неприятие любых изменений.

Космизм - религиозно-космологические учения разных времен и народов под знаком того, что космос - высшая всеохватывающая реальность, а человек ей всецело принадлежит. Естественнаучное течение русского космизма (К.Э. Циолковский) отказывается от идеи природы-автомата и вводит жизнь в самую основу космоса, для него характерно целостное восприятие мира. Религиозно-философское направление русского космизма (Н.Ф. Федоров) обеспокоено судьбой человечества, вовлеченного в ритм бесконечного становления истории.

Либерализм - идеология, отстаивающая жизненно необходимый минимум прав личности, непременно включающий в себя право на жизнь, свободу, справедливое судебное разбирательство и частную собственность.

Соборность - понятие в русской религиозной философии, означающее свободное духовное единение людей как в церковной жизни, так и в мирской общности, общение в братстве и любви.

Славянофильство - религиозно-философское течение русской общественной и философской мысли, оформившееся в 30-х - 40-х годах XIX века и ориентированное на выявление самобытности России, её отличий от Запада. Приверженцы данного направления выступали с обоснованием индивидуального, самобытного пути исторического развития России и русского народа, кардинально отличавшегося от западноевропейского пути. По мнению славянофилов, самобытность России в первую очередь заключается в отсутствии классовой борьбы в её истории, в поземельной русской общине и артелях, а также в православии как в единственно истинном христианстве.

6. Учебно-методические материалы к теме 6 «Бытие и формы его существования»

6.1 Содержание темы

Проблема бытия в истории философии. Основные виды и формы бытия. Реальность естественная и искусственная. Виртуальное бытие.

Проблема материи в истории философии. Основные подходы к определению материи. Диалектико-материалистическое определение материи. Современная наука о сложной системной организации материи.

Понятие движения. Основные формы движения. Качественная специфика и взаимосвязь форм движения. Движение и покой. Движение и развитие.

Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии. Исторические этапы диалектики. Основные принципы и категории диалектики. Законы диалектики: закон перехода количественных изменений в качественные; закон единства и борьбы противоположностей; закон отрицания отрицания. Диалектика и метафизика.

Пространство и время. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени. Взаимосвязь пространства-времени и движущейся материи. Свойства пространства и времени: общие и специфические. Время и вечность. Своеобразие пространственно-временных свойств в неживой, живой природе и социальных процессах.

6.2 План семинарского занятия

1. Понятие бытия, его виды и формы. Естественная и искусственная реальности. Виртуальное бытие
2. Проблема материи в истории философии. Современная наука о сложной системной организации материи
3. Движение и развитие. Диалектика, ее законы и категории
4. Пространство и время. Специфика пространственно-временных свойств в неживой и живой природе, в социальных процессах

6.3 Творческие задания

Творческое задание 1

Раскройте смысл приведенного высказывания. Как соотносится точка зрения Ф. Энгельса с современным взглядом на материю?

НВ. Материя как таковая, - это чистое создание мысли и абстракция. Мы отвлекаемся от качественных различий вещей, когда объединяем их как телесно существующие, под понятием материи. Материя как таковая, в отличие от определенных, существующих материй, не является, таким образом, чем-то чувственно существующим. Когда естествознание ставит себе целью отыскать единообразную материю как таковую и свести качественные различия к чисто количественным различиям, образуемым сочетаниями тождественных мельчайших частиц, то оно поступает таким же образом, как если бы оно вместо вишен, груш, яблок желало видеть плод как таковой, вместо кошек, собак, овец и т.д. – млекопитающее как таковое, газ как таковой, металл как таковой, камень как таковой, химическое соединение как таковое, движение как таковое.

(Ф. Энгельс. «Диалектика природы»)

Творческое задание 2

Внимательно прочтите отрывок из статьи В.И. Ленина «Карл Маркс» и выделите из текста характеристику основных элементов диалектики. Назовите эти элементы.

«Развитие, как бы повторяющее пройденные уже ступени, но повторяющее их иначе, на более высокой базе ... , развитие, так сказать, по спирали, а не по прямой линии; – развитие скачкообразное, катастрофическое, революционное; – «перерывы постепенности»; – превращение количества в качество; – внутренние импульсы к развитию, даваемые противоречием, столкновением различных сил и тенденций, действующих на данное тело или в пределах данного явления или внутри данного общества; – взаимозависимость и теснейшая, неразрывная связь всех сторон каждого явления (причем история открывает все новые и новые стороны), связь, дающая единый, закономерный мировой процесс движения, – таковы

некоторые черты диалектики, как более содержательного (чем обычное) учения о развитии».

(В.И. Ленин. «Карл Маркс»)

6.4 Вопросы для самоконтроля

1. Каковы основные виды и формы бытия?
2. Какие основные формы движения Вы знаете?
3. Что такое материя? Перечислите основные подходы к определению материи.
4. Что изучает диалектика? Перечислите основные принципы, категории и законы диалектики.
5. Чем различаются субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени?
6. Перечислите свойства пространства и времени.

6.5 Тест для самоконтроля

1. Онтология – это учение о:
 1. бытие как таковом
 2. развитии вселенной
 3. ценностях, об их происхождении и сущности
2. Кто из древних философов первым сформулировал понятие «бытие»:
 1. Гераклит
 2. Парменид +
 3. Пифагор
 4. Платон
3. Какое из данных философских понятий возникло первым:
 1. материя
 2. субстанция
 3. первоначало
 4. атом
4. Формами бытия материи являются:
 1. энергия
 2. пространство
 3. сила
 4. время
 5. отталкивание
 6. Притяжение
5. Фундаментальной единицей бытия в воззрении Декарта является:
 1. идея

2. субстанция
3. монада
4. атом

6.6 Глоссарий

Бытие - философская категория, обозначающая реальность, существующую объективно, независимо от сознания, воли и эмоций человека. Может пониматься как синоним понятий «существование» и «сущее» или же отличаться от них теми или иными смысловыми оттенками. Проблемы бытия изучает онтология.

Диалектика - учение о наиболее общих закономерных связях и становлении, развитии бытия и познания. Первоначально под диалектикой понималось искусство спора, умение вести беседу посредством вопросов и ответов.

Закон единства и борьбы противоположностей - один из трех законов диалектики, раскрывающий источник всякого развития, которым выступает противоречие. Противоречие – это взаимодействие противоположностей.

Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений - второй закон диалектики, объясняющий происхождение развития путем количественных изменений, которые, переходя меру предмета, вызывают качественные изменения, протекающие в форме скачков.

Закон отрицания отрицания – третий закон диалектики, объясняющий направление развития из последовательности сменяющих друг друга диалектических отрицаний. Под отрицанием понимается переход объекта в новое качество, обусловленное развитием свойственных ему внутренних или внешних противоречий.

Козволюция - концепция современной философии науки, считающая необходимым осуществить переход от отдельного рассмотрения эволюции человеческого общества и биосферы к построению общей теории эволюции единой системы «биосфера + человеческое общество».

Материя - объективная, структурно многообразная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания. Она непосредственно дана человеку через ощущения и может отображаться как с помощью форм чувственного, так и рационального познания.

Синергетика - (совместный, согласованно действующий) - междисциплинарное направление научных исследований, возникшее в 70-х годах XX века и ставящее своей задачей познание общих закономерностей и принципов, лежащих в основе процессов самоорганизации в системах самой различной природы.

7. Учебно-методические материалы к теме 7 «Сознание и познание»

7.1 Содержание темы

Возникновение сознания: концепции, гипотезы, проблемы. Теория антропосоциогенеза. Роль труда и языка в возникновении и развитии сознания.

Эволюция форм отражения как генетическая предпосылка сознания. Отражение в неживой природе. Специфика биологической формы отражения. Возникновение и развитие психики. Сознание как высшая форма отражения действительности. Сознание и бессознательное.

Определение сознания. Материальное и идеальное. Структура сознания. Сознание и самосознание.

Познание, его виды. Особенности научного познания. Субъект и объект познания. Скептицизм и агностицизм.

Чувственное познание и его формы: ощущение, восприятие, представление. Рациональное познание. Основные формы логического мышления: понятие, суждение, умозаключение. Рассудок и разум.

Философское учение об истине. Основные трактовки истины: классическая, конвенциалистская, когерентная, прагматическая. Истина и правда. Истина и заблуждение, ложь, ошибка. Объективность истины. Диалектика абсолютной и относительной истины. Конкретность истины.

Практика и ее роль в познании. Формы практической деятельности. Практика как критерий истины.

7.2 План семинарского занятия

1. Философия о происхождении и сущности сознания. Материальное и идеальное. Сознание и самосознание
2. Чувственное и рациональное познание. Сенсуализм и рационализм
3. Философское учение об истине. Виды истины. Истина и правда. Заблуждение, ложь, ошибка

7.3 Творческие задания

Творческое задание 1

Известный немецкий философ К. Маркс в приведенном ниже фрагменте указывает на отличительную особенность человеческой деятельности. В чем она заключается? Какая сущностная черта сознания ее раскрывает?

«Паук совершает операции, напоминающие операции ткача, и пчела постройкой своих восковых ячеек посрамляет некоторых людей - архитекторов. Но и самый плохой архитектор от наилучшей пчелы с самого начала отличается тем, что, прежде чем строить ячейку из воска, он уже построил ее в своей голове. В конце процесса труда получается результат,

который уже в начале этого процесса имелся в представлении человека, т. е. идеально».

(К. Маркс. «Капитал»)

Творческое задание 2

О какой трактовке истины пишет Гегель? Какое понимание истины он противопоставляет этой трактовке?

«Истинное и ложное относятся к тем определенным мыслям, которые неизменно считаются самостоятельными сущностями, из коих одна изолированно и прочно стоит по одну сторону, а другая — по другую, не имея ничего общего между собой. Вопреки этому следует указать, что истина не есть отчеканенная монета, которая может быть дана в готовом виде и в таком же виде спрятана в карман».

(Г.В.Ф. Гегель. «Феноменология духа»)

7.4 Вопросы для самоконтроля

1. Что такое сознание? Какие концепции, гипотезы, проблемы сознания Вы можете выделить?
2. Как соотносятся между собой сознание и бессознательное?
3. Какова структура сознания?
4. Что такое познание? Какие виды познания существуют?
5. Каковы основные трактовки истины?
6. В чем заключается диалектика абсолютной и относительной истины?

7.5 Тест для самоконтроля

1. Раздел философии, изучающий теорию познания
 1. гносеология
 2. онтология
 3. агностицизм
 4. сенсуализм
2. Высшая, свойственная лишь человеку форма отражения действительности, способ его отношения к миру и самому себе:
 1. самопознание
 2. сознание
 3. познание
 4. самооценка
3. В какую эпоху сознание начинают рассматривать как функцию человеческого мозга по отражению действительности?

- а) античность
- б) средневековье
- в) возрождение
- г) просвещение

4. Первым объединил сознание и психику:

- а) Бэкон
- б) Шеллинг
- в) Фрейд
- г) Гегель
- д) Кант.

5. В ранней античной философии категория «сознание» определялась через понятие:

- а) апейрон
- б) атом
- в) логос
- г) душа
- д) разум

7.6 Глоссарий

Агностицизм - философская установка, полагающая принципиально невозможным познание объективной действительности только через субъективный опыт, и невозможным познание любых предельных и абсолютных основ реальности. Также отрицается возможность доказательства или опровержения идей и утверждений, основанных полностью на субъективных посылах.

Истина - адекватное отражение объекта познающим субъектом, воспроизведение его таковым, каким он существует сам по себе, вне и независимо от человека, его сознания.

Познание - совокупность процессов, процедур и методов приобретения знаний о явлениях и закономерностях объективного мира. Познание - основной предмет гносеологии. Устанавливая сущность познания, его формы и принципы, теория познания стремится ответить на вопрос, как возникает знание и как оно соотносится с действительностью.

Сознание - одна из основных философских категорий, отражающая всеобщее свойство отношения человека к миру, выражающееся в его способности отражать действительность в обобщенной и целенаправленной форме, в предварительном идеальном построении действий и предвидении их результатов и последствий, в разумном регулировании и самоконтроле поведения человека.

Скептицизм - философская концепция, подвергающая сомнению возможность познания объективной действительности, существовании какого-либо надежного критерия истины.

Творчество - деятельность человека, направленная на создание новых по форме и содержанию материальных и культурных ценностей.

Труд - целесообразная деятельность человека, в процессе которой он при помощи орудий труда воздействует на природу и использует ее в целях создания предметов, необходимых для удовлетворения своих потребностей. Изменяя природу, человек осуществляет свою сознательную цель, приспособляет предметы природы к своим потребностям.

Чувственное познание - познание с помощью органов чувств. Особенности чувственного познания являются: непосредственный характер, наглядность и предметность, воспроизведение только внешних свойств и сторон объекта познания. Формы чувственного познания: ощущение, восприятие, представление.

Эмпиризм - направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знаний и утверждающее, что все знание основывается на опыте.

8. Учебно-методические материалы к теме 8 «Человек и общество»

8.1 Содержание темы

Проблема человека в истории философии. Природно-биологическое и социально-историческое в человеке. Критика биологизаторских и социологизаторских трактовок человека. Человек, индивид, личность, индивидуальность.

Внутренний духовный мир человека. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества. Жизненный путь человека, проблема выбора ценностных ориентаций. Смысл жизни человека.

Понятие общества в философии. Общество и природа: проблемы исторического взаимодействия.

Общество как система. Основные сферы общественной жизни: материально-производственная, социальная, политическая, духовная.

Формационный и цивилизационный подходы к исследованию общества. Понятие общественно-экономической формации, ее структура. Формационные ступени человеческой истории. Основные значения термина «цивилизация». Теории локальных культур (цивилизаций): Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, О. Шпенглер, П. Сорокин.

Глобальные проблемы современности. Глобализация и ее последствия. Перспективы развития человечества.

8.2 План семинарского занятия

1. Проблема человека в истории философии
2. Природно-биологическое и социально-историческое в человеке.
Духовный мир человека
3. Общество как система. Основные сферы (подсистемы) общественной жизни: материально-производственная, политическая, социальная, духовная
4. Глобальные проблемы современности и будущее человечества

8.3 Творческие задания

Творческое задание 1

О каких чертах жизни современного человека пишет лауреат Нобелевской премии мира Альберт Швейцер? А каким Вы хотели бы видеть молодого человека Вашего поколения? Назовите его существенные черты.

«Ставшая обычной сверхзанятость современного человека во всех слоях общества ведет к умиранию в нем духовного начала... Для работы в оставшееся свободное время над самим собою, для серьезных бесед или чтения книг необходима сосредоточенность, которая нелегко ему дается. Абсолютная праздность, развлечение и желание забыться становятся для него физической потребностью. Не познания и развития ищет он, а развлечения – и притом такого, какое требует минимального духовного напряжения... В сколь сильной степени бездумье стало для человека второй натурой, показывает характер его обычных общений с окружающими людьми. Ведя разговор с себе подобными, он следит за тем, чтобы придерживаться общих замечаний и не превращать беседу в действительный обмен мыслями. Он не имеет больше ничего своего и даже испытывает в некотором роде страх, что от него может потребоваться это свое».

(А. Швейцер. «Культура и этика»)

Творческое задание 2

О какой концепции общества и его истории идет речь в приведенном отрывке? Выделите в тексте ее основные положения и сформулируйте их в виде кратких тезисов.

«Что же такое общество, какова бы ни была его форма?

Продукт взаимодействия людей. Свободны ли люди в выборе той или иной общественной формы? Отнюдь нет. Возьмите определенную ступень развития производительных сил людей, и вы получите определенную форму обмена [commerce] и потребления. Возьмите определенную ступень развития производства, обмена и потребления, и вы получите определенный общественный строй, определенную организацию семьи, сословий или

классов, — словом, определенное гражданское общество. Возьмите определенное гражданское общество, и вы получите определенный политический строй, который является лишь официальным выражением гражданского общества...

Излишне добавлять к этому, что люди не свободны в выборе *своих производительных сил*, которые образуют основу всей их истории, потому что всякая производительная сила есть приобретенная сила, продукт предшествующей деятельности. ... Благодаря тому простому факту, что каждое последующее поколение находит производительные силы, приобретенные предыдущим поколением, и эти производительные силы служат ему сырым материалом для нового производства, — благодаря этому факту образуется связь в человеческой истории, образуется история человечества, которая тем больше становится историей человечества, чем больше выросли производительные силы людей, а следовательно, и их общественные отношения. Отсюда необходимый вывод: общественная история людей есть всегда лишь история их индивидуального развития, сознают ли они это или нет. Их материальные отношения образуют основу всех их отношений. Эти материальные отношения суть лишь необходимые формы, в которых осуществляется их материальная и индивидуальная деятельность».

(К. Маркс. Письмо П.В. Анненкову, 28 декабря 1846 г.)

8.4 Вопросы для самоконтроля

1. Как понимается общество в философии?
2. В чем различия между понятиями человек, индивид, личность, индивидуальность?
3. В чем заключаются особенности формационного и цивилизационного подходов к исследованию общества?
4. Перечислите основные значения термина «цивилизация».
5. В чем заключается смысл теории локальных культур (цивилизаций) Н.Я. Данилевского?
6. Какие глобальные проблемы современности Вы можете отметить?

8.5 Тест для самоконтроля

1. Какой из признаков характеризует общество как систему

1. постоянное развитие
2. часть материального мира
3. обособление от природы
4. способы взаимодействия людей

2. Верны ли следующие суждения о последствиях процесса глобализации

А. Глобализация способствует целостности мира и его развитию

Б. Глобализации способствует распространению ценностей, характерных для европейско-американской культуры

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1) верно только А | 3) верны оба суждения |
| 2) верно только Б | 4) оба суждения неверны |

3. Относительно независимое от природы духовно-материальное образование, порожденное разнообразными формами совместной деятельности людей, называют

1. обществом
2. формацией
3. государством
4. ноосферой

4. Понимание цивилизации как стадии общественного развития, сменившей дикость и варварство, характерно для

1. О.Шпенглера
2. А.Тойнби
3. Ф.Энгельса
4. Н.Данилевского

5. Теорию локальных культур (цивилизаций) развивали:

1. О. Шпенглер
2. Ф. Энгельс
3. Н.Я. Данилевский
4. П.А. Сорокин

8.6 Глоссарий

Биоэтика - сфера междисциплинарных исследований, связанных с осмыслением, обсуждением и разрешением разнообразных моральных проблем, которые порождают новейшие достижения биомедицинской науки. Одна из целей биоэтики - выработка критериев и нормативов, допускающих или ограничивающих проведение тех или иных исследований на человеке, способных изменить его психику, поведение, создающих возможность манипулировать человеком.

Глобальные проблемы современности - это совокупность социально-природных проблем, от решения которых зависит социальный прогресс человечества и сохранение цивилизации. Эти проблемы характеризуются динамизмом, возникают как объективный фактор развития общества и для своего решения требуют объединённых усилий всего человечества.

Глобализация - совокупность процессов интеграции стран и народов, ослабления межгосударственных барьеров, развития международных коммуникаций, формирования единого экономического и информационного пространства.

Исторический процесс - это движение общества во времени, его развитие во всех сферах жизнедеятельности. История общества включает в себя совокупность конкретных и многообразных действий и поступков людей, больших и малых социальных групп, всего человечества.

Ноосфера - область когерентного взаимодействия природы и общества, в рамках которой возникает разумная человеческая деятельность, оказывающая значительное влияние на все земные процессы.

Общественно - экономическая формация - понятие, разработанное К. Марксом - исторический тип общества, основанный на определенном способе производства; ступень прогрессивного развития человечества от первобытнообщинного строя через рабовладельческий строй, феодализм и капитализм - к коммунистической формации.

Общественный прогресс - основополагающая категория социальной философии, характеризующая совершенствование человечества в историческом развитии, его движение от самых примитивных форм общежития к более высоким (поступательная эволюция техники, экономики, форм духовной жизни, прогресс культуры, социальной организации).

Цивилизация - 1) синоним культуры; ступень, следующая за варварством; 2) особый тип органической целостности, являющийся либо симптомом упадка культуры, либо ее высшей стадией; 3) совокупность специфических экономических, социальных, политических, духовных структур, отличающих одни исторические и национальные общности людей от других.

Эвтаназия - умышленное оказание определенного содействия человеку в достижении его добровольной смерти.

9. ПЕРСОНАЛИИ

9.1 Философы Древнего мира

Конфуций (Кун Фу-цзы) (551-479 до н.э.) – древнекитайский философ, основатель конфуцианства. Потомок знатного, но обедневшего рода, он активно занимался самообразованием, усердно изучал необходимые каждому аристократу Китая того времени искусства. Это позволило ему стать чиновником на государственной службе. После безуспешных попыток повлиять на государственную политику, Конфуций подал в отставку и отправился в сопровождении учеников в путешествие по Китаю. Ученики Конфуция по материалам высказываний и бесед учителя составили книгу «Лунь Юй» («Беседы и суждения») – главное конфуцианское сочинение. В центре внимания Конфуция находятся вопросы нравственности, управления государством, образ жизни человека, следующего конфуцианским моральным заповедям. Конфуций редактировал древнейшие канонические тексты в китайской культуре: «Шу-цзин» («Книга истории») и «Ши-цзин» («Книга песен»).

Лао-цзы (родился в 604г. до н.э., время смерти неизвестно) – древнекитайский мыслитель, основатель даосизма, полупоупендарная личность, старший современник Конфуция. Емуприписывается авторство главного труда даосизма «Дао Дэ Цзин» («Книга о дао и дэ»). Основными понятиями даосизма являются дао, дэ, у-вэй. Дао – естественный путь возникновения, развития и исчезновения всех вещей и одновременно материальная праоснова их существования. Дэ – то, через что обнаруживается незримое и неслышимое Дао, его эманация. У-вэй буквально означает «недеяние», но это не бездействие, а деятельность человека, которая согласовывается с естественным миропорядком, с Дао.

Сиддхартха Шакьямуни Гаутама (563-483 до н.э.) – основатель буддизма, одной из трех мировых религий, получивший прозвище Будда (просветленный, умудренный) как проникший в главную правду жизни. Сам Будда ничего не писал, он в течение сорока пяти лет пропагандировал свое учение, которое было записано на специально обработанных пальмовых листьях. Получился огромный Буддийский канон, который называется «Типитака» (или «Трипитака»), что означает «Три корзины». Под легендарным деревом смоковницей Будда постиг то, что потом было названо «четырьмя благородными истинами» и «восьмеричным путем» к достижению нирваны.

Анаксимандр из Милета (ок.610–после 547 до н.э.) – древнегреческий философ, ученик Фалеса, автор трактата «О природе». Он отказался от рассмотрения в качестве первоначала сущего какой-либо одной природной стихии или их всех вместе, а провозгласил первоначалом мира нечто материальное и одновременно качественно неопределенное, абстрактное первовещество – «апейрон» (означает «беспредельный», безграничный, бесконечный»). Апейрон вечен, находится в состоянии вечного движения.

Сочинения: «О природе», «Глобус», «Карта земли» не сохранились

Анаксимен из Милета (585-525 до н.э.) – ученик Анаксимандра, пропагандировал идею о том, что все вещи возникли из воздуха путем его сгущения и разрежения, т. е. изменения его плотности. Анаксимен пользовался методом аналогий, когда сгущение воздуха уподоблял валянию шерсти. В результате этого возникла Земля, появились все небесные светила.

Сочинение «О природе», сохранилось два-три отрывка.

Фалес из Милета (ок.625-547 до н.э.) – древнегреческий мыслитель, один из семи мудрецов древности, основатель Милетской философской школы, греческой астрономии и геометрии. Фалес высказал идею, что все возникает из воды и в воду же обращается. Считал, что все живое и неживое, включая камни «одушевлено», способно к чувствительности, ощущениям.

Сочинения: «О солнцестоянии», «Морская астрология», «О равноденствии» и другие не сохранились.

Пифагор с острова Самоса (570-500 до н.э.) – древнегреческий философ, математик, астроном, основатель Пифагорейского союза – научно-философского и этико-политического сообщества с собственным Уставом.

Пифагорейцы вели особый образ жизни, который вытекал из их представлений о космосе как упорядоченном и симметричном целом, почитали Пифагора, разрабатывали приемы улучшения умственных способностей, памяти. Выше всего ценили созерцательный образ жизни. Согласно пифагорейскому учению числа и их соотношения лежат в основе мира, объясняют сущность всех вещей, выражают порядок и гармонию мира. Пифагор верил в переселение душ. Ему приписывается и конструирование слова «философ» – любомудр, а свое учение он называл любомудрием, а не мудростью. О Пифагоре и его учении знаем лишь из поздней информации.

Гераклит Эфесский (544-483 до н.э.) – древнегреческий философ, основатель объективной диалектики. Современники прозвали его «Темным» за неясность изложения мыслей, и «Плачущим», т.к. он плакал, видя вокруг дурно живущих и умирающих людей. Гераклит считал началом всего сущего огонь, который выражает непрерывность изменений космоса, взаимопревращение стихий. Он – гилозоист, его огонь – не только живая, но и разумная сила. Выдвинул идею объективной закономерности мира через понятие Логоса – вещественного начала, связанного с огнем и выражающего его внутреннюю структуру, его меру. Все в мире, по мнению Гераклита, состоит из противоположностей, благодаря борьбе между ними все в мире меняется. Душа – материальная субстанция, сочетает в себе влажное (несовершенное) и огненное (совершенное) начала. В гносеологии Гераклит затрагивал вопрос о соотношении чувственного и разумного познания, высоко ценил показания органов чувств, считал, что следует прислушиваться к природе, внимать ее голосу.

Сочинение «О природе» дошло до нас в 130 отрывках.

Парменид из г. Элеи (ок.540 или 515-ок.480 до н.э.) – древнегреческий философ, основатель Элейской школы, в онтологии исходил из тезиса о тождестве бытия и мышления. Небытия нет, т.к. его невозможно ни помыслить, ни в слове выразить. Бытие едино и неподвижно, т.е. Парменид – антидиалектик, он лишил бытие изменчивости. Если у Гераклита бытие – поток, то у Парменида как бы лед. Если Гераклит – первый диалектик в античной философии, то Парменид ее первый метафизик. В гносеологии считал, что истина раскрывается при помощи мышления, чувства могут нас обманывать, создавать видимость, иллюзию.

Основное *сочинение* Парменида «О природе» написано стихами, до нас дошли небольшие фрагменты.

Зенон (ок.490-ок.430 до н.э.) – древнегреческий философ, представитель Элейской школы, ученик Парменида. Аристотель считал Зенона «изобретателем диалектики». Диалектика Зенона – это искусство спорить и убеждать, сводя к абсурду точку зрения противника. Философ применил эту субъективную диалектику для доказательства взглядов своего учителя. Зенон раскрыл противоречия при попытках отобразить в мысли движение, множественность бытия. Мысль заходит в тупик, поэтому философ делает вывод о том, что движение – иллюзия чувственности. Рассуждения Зенона

нашли отражение в его знаменитых апориях («Дихотомия», «Ахиллес и черепаха», «Стрела»). Если ранее греческие философы больше утверждали и прорицали, то начиная с Парменида и особенно Зенона, они стали доказывать.

Сочинения: «Споры», «Против философов», «О природе» - сохранились лишь фрагменты.

Демокрит из г. Абдеры (460-371 до н.э.) – древнегреческий философ-материалист, основатель атомизма. Родился в состоятельной семье, отец оставил наследство, и будущий философ отправился в путешествие. Вернулся бедняком и был по законам Абдер привлечен к суду за непроизводительную растрату отцовского имущества. Но был оправдан, прочитав на суде одно из своих сочинений. Демокрит был известен как «смеющийся философ», его смех был реакцией на человеческие дела, которые он считал несерьезными. По легенде, в конце жизни (а прожил он, якобы, более 100 лет), Демокрит ослепил себя, чтобы ничто не отвлекало его от размышлений.

Первоначально мироздания – атомы (бытие) и пустота (небытие). Атомы – неделимые, непроницаемые частицы вещества, которые различаются по форме и величине, месту и расположению, находятся в пустом пространстве в вечном движении, и благодаря их соединению и разъединению вещи и миры возникают и приходят к гибели. Все в мире происходит в силу причинности и необходимости, Демокрит отрицал объективность случайности. Душа человека, тождественная со стихией огня, состоит из мельчайших, гладких и круглых атомов, которые распространены по всему телу и после смерти рассеиваются в воздухе. Демокрит различал два рода познания – темное (посредством чувств) и истинное (посредством мысли), рассматривал их связь. Счастье человека – в хорошем расположении духа (эвтюмии), достигается через меру во всем.

Сочинения: «Малый Мирострой», «О разуме», «О чувствах», «О ровном настроении духа», «О поэзии» и другие, около 70 сочинений (ни одно из них до нас не дошло, сохранились лишь немногие фрагменты).

Протагор (480-410 до н.э.) – древнегреческий философ, софист. В гносеологии придерживался принципа релятивизма (относительности) знаний, считал, что истина зависит от условий, места и времени, от обстоятельств и от человека. О всякой вещи можно выразить два противоположных суждения, и человек свободен выбрать любое. «Человек – мера всех вещей ...», говорил Протагор. Софисты считали, что истина у каждого своя, отрицали объективную истину. Гносеологический релятивизм софистов был дополнен релятивизмом нравственным: нет объективного критерия добра и зла.

Сочинения: «Истина, или Ниспровергающие речи», «Прения, или Искусство спорить» и другие (дошли до нас небольшие фрагменты).

Сократ (ок.470-399 до н.э.) – древнегреческий философ, его учение означало поворот в философии от рассмотрения природы и мира к рассмотрению человека. Родился Сократ в семье скульптора Софроникса и повитухи Финареты, не получил никакого систематического образования,

женился на женщине по имени Ксантиппа, вздорный характер которой, по свидетельству самого Сократа, сделал его философом. Был плохим семьянином, не заботился ни о жене, ни о своих трех сыновьях, проводил все время в беседах и спорах. Был абсолютно бескорыстен, не брал ни с кого денег за обучение, всегда ходил в старой одежде и босиком. Участвовал в сражениях во время войны Афин со Спартой. Был обвинен в том, что не чтит богов, которых чтит город, вводит новых и развращает нравы юношей. Предстал перед судом и был приговорен к смерти. Друг Критон организовал ему побег, но Сократ отказался, считая, что надо повиноваться установленным законам, и выпил чашу с ядом.

В центре философии Сократа – человек и вопросы нравственности. Два изречения стали для Сократа его девизом: «Я знаю, что я ничего не знаю» и «Познай самого себя!». Сократ был искусным собеседником, мастером диалога, с чем и связана его субъективная диалектика как метод познания. На поиск истины была направлена знаменитая сократовская ирония и метод майевтики, который он уподоблял повивальному искусству. Он не навязывал истину собеседнику, а помогал ей родиться в его душе. Диалоги Сократа были нацелены на определение понятий (прежде всего, нравственных), т. к. знание он возводил на уровень понятий. Нравственность, по Сократу, следствие знания. Знание добра, считал философ, не позволит человеку поступать дурно. Различие между добром и злом считал не относительным, а абсолютным. После себя трудов не оставил. Взгляды Сократа отразили в своих сочинениях его ученики – Платон и Ксенофонт.

Платон (427-347 до н.э.) – древнегреческий философ, основатель философской школы – Академии, объективный идеалист, учитель Аристотеля. Происходил из аристократического рода, подлинное имя – Аристокл, прозвище – Платон (от «платюс» – широкий, широкоплечий). Платон тяжело переживал смерть своего учителя Сократа, покинул Афины и много странствовал, посетил Египет, Южную Италию и Сицилию, на обратном пути в Афины ему грозило обращение в рабство, но друзья организовали выкуп философа. Возвратившись в Афины, Платон открыл свою школу – Академию, над входом в школу висела надпись: «Не геометр да не войдет!». Почти все произведения Платона написаны в форме диалога, в большинстве их главное действующее лицо – Сократ.

Философия Платона включает в себя теорию идей, согласно которой истинное бытие – это умопостигаемые, вечные, неизменные совершенные идеи. Высшей идеей в иерархии идей выступает идея блага, к которой все сущее стремится. Миру идей противостоит мир вещей – множественный, чувственно постигаемый, преходящий, изменчивый. Идеи – прообразы, образцы вещей, вещи – подобие идей. Идеи обретают телесность, пространственно-временное воплощение в вещах благодаря материи. Тело человека – временное вместилище бессмертной души, в которой философ выделял три части: разумную, волевою и страждущую. Суть гносеологии Платона отражена в его тезисе: знание – это припоминание душой того, что

она некогда знала, находясь в мире идей. Особое место в философии Платона занимает его учение о государстве, формах правления и построении идеального (совершенного) государства.

Сочинения: «Апология Сократа», «Парменид», «Горгий», «Федон», «Государство», «Законы» и др. Почти все произведения Платона дошли до нас.

Аристотель (384-322 до н.э.) – древнегреческий философ, энциклопедист, воспитатель Александра Македонского, слушатель Академии Платона, основатель собственной философской школы – Ликея. Его родина – полис Стагира, город-государство рядом с Македонией. Отец был придворным врачом македонского царя Аминты III, сам он был приглашен македонским царем Филиппом II воспитателем к тринадцатилетнему сыну Александру. Воспитание продолжалось около четырех лет, до смерти Филиппа. Александру пришлось уделять почти все свое время политическим делам по управлению государством, и надобность в учителе отпала. Аристотель вернулся в Афины.

Аристотель высоко ценил Платона, однако разошелся с взглядами своего учителя, сказав: «Платон мне друг, но истина дороже». В онтологии он критиковал Платона за отрыв идей от вещей, сущности от сущего, общего от единичного. Всякая вещь, по Аристотелю, есть единство активной формы и пассивной материи, это два вечных начала бытия. Форма – это сущность вещи, минимально общее, материя – тот материал, в котором это общее много раз воплощено. Материя – носитель возможности, получая форму, она переходит в состояние действительности. Диалектика возможности и действительности раскрывает природу движения. Вещь обязана своим существованием четырем первопричинам: материальной, формальной, движущей и целевой. Формально-движуще-целевой причиной является бог (Нус) – деятельный разум (форма форм, перводвигатель, цель). Аристотель считается основателем науки о мышлении – логики. Большое внимание он уделял политике, рассматривал происхождение государства, формы политического устройства, выделял черты наилучшего (идеального) государства.

Сочинения: «Органон», «Физика», «Механика», «Метафизика», «О душе», «Никомахова этика», «Политика» и др.

9.2 Философы Средних веков

Августин Аврелий (354-430) – философ и богослов периода патристики, один из Отцов христианской церкви, влиятельный проповедник и систематизатор христианского мировоззрения. Его учение опиралось на те идеи платонизма и неоплатонизма, которые не противоречили христианскому вероучению, и отвергало те принципы, которые были неприемлемы для христианства. В противоположность неоплатонизму, рассматривавшему источник бытия в безличностном Едином (Абсолюте), Августин творцом мира и человека считал Бога, и подчеркнул в Боге личностное начало. Идеям Платона придал христианскую оболочку, превратив их в предвечные мысли

Бога-творца. Все вещи, отягченные материей, представляют собой весьма несовершенные копии божественных идей. Августин дал психологическую трактовку времени, таких его категорий, как настоящее, прошедшее и будущее. Время – это мера изменчивости сотворенных вещей, ему противостоит абсолютная вечность Творца. В теодицее (оправдании Бога за существование в мире зла) Августин понимает зло как ослабленное добро и причину зла видит в человеческой свободной воле.

Сочинения: «О граде Божьем», «Исповедь», «О свободной воле» и др.

Аквинский Фома (1225-1274) – итальянский философ и теолог, систематизатор схоластики, основатель томизма – направления в католической философии и теологии. Причислен к лику святых, позднее признан одним из «учителей церкви». Он считал, что и теология, и философия своим предметом имеют Бога и то, что он создает. Только теология идет от Бога к природе, а философия – от природы к Богу. Полагал, что не разум должен направлять веру, а вера должна определять пути движения разума, философия должна служить теологии. Выдвинул пять доказательств бытия Бога. В онтологии опирался на Аристотеля, его учение о материи и форме. Высшей и совершенной формой выступает Бог. В рассмотрении проблемы универсалий (общих понятий) занимал позицию умеренного реализма: общее существует до вещей (в божественном разуме), в самих вещах (как их сущность) и после вещей (в человеческом разуме).

Сочинения: «Сумма теологии», «Сумма против язычников» («Сумма философии») и другие.

Оккам Уильям (1285-1347) – английский логик, философ, богослов, представитель поздней схоластики, сторонник номинализма в вопросе об универсалиях. Считал, что реальностью обладает только индивидуальное, а универсалии (общее) существуют благодаря абстрактному мышлению в человеческом уме, а помимо этого не обладают никакой метафизической сущностью. Таких объектов, как «человек вообще» или «человечность», в объективной реальности не существует. Сформулировал принцип, который стал называться «брита Оккама». В текстах Оккама он встречается в такой формулировке: ««Множественность не следует допускать без необходимости». Как методологический принцип, называемый принципом бережливости, или законом экономии, он гласит: «Не следует привлекать новые сущности без крайней на то необходимости». Содержание принципа в современном его понимании можно свести к следующему: если существует несколько объяснений какого-либо явления, объясняющих его одинаково хорошо, то следует, при прочих равных условиях, предпочесть простое объяснение – сложному.

Сочинения: «Комментарий к I книге "Сентенций" Петра Ломбардского», «Сумма всей логики», «Диалог» и др.

9.3 Философы эпохи Возрождения

Кузанский Н. (1401-1464) – немецкий философ эпохи Ренессанса, ученый, теолог, кардинал римской католической церкви. Собственное имя Николай Кребс. Прозвище Кузанский или Кузанец получил от местечка Куза, где был рожден. Как философ Николай Кузанский стоял на позициях неоплатонизма. Одно из центральных мест в его философии занимает учение о Боге. Традиционно понимая Бога как творца, он широко использовал математику и диалектику для того, чтобы доказать совпадение противоположностей в Боге (Едином). Бог является высшим существом, бесконечностью, «абсолютным максимумом». Но Бог так же конечен и неделим, что являет собой «абсолютный минимум». Таким образом, Бог представляет собой единство противоположностей. Выдвигал идею пантеизма, отождествляя творца с творением, сближая Бога и природу, и выражал это формулой: «Бог во всём и всё в Боге». Мыслитель утверждал идею совпадения «малого мира» и «максимального мира», т.е. человека и Бога. Отмечал центральную роль человека в сотворённом мире и его способность познавать мир силой мысли. Именно в разуме – богоподобие человека. Кузанский критиковал схоластику как «учёное незнание», противопоставляя ей «мудрое незнание» в стиле Сократа. Астрономические труды Н. Кузанского оказали влияние на взгляды Коперника, Дж. Бруно и Галилея.

Сочинения: «О мире веры», «Об уме», «Об ученом незнании» и др.

Бруно Дж. (1548-1600) – итальянский монах-доминиканец, философ-пантеист. После семилетнего тюремного заключения был заживо сожжен на площади Цветов в Риме. Его труды тоже сожгли, а имя было запрещено упоминать публично. Главным пунктом обвинения была ересь: инквизиция ставила в вину Бруно критику католической церкви и отрицание ее догматов, учение о бесконечности Вселенной и множестве миров. Развивая гелиоцентрическую теорию Коперника и философию Н. Кузанского, высказал ряд догадок: о безграничности Вселенной, о том, что звёзды – это далёкие солнца, вокруг которых вращаются планеты, о существовании неизвестных в его время планет в пределах нашей Солнечной системы. Его мирозерцание пантеистическое: Бог и Вселенная – одно и то же бытие. Он утверждал, что природа наделена божественными свойствами, тем самым стирал границу между Творцом и творением, характерную для христианского вероучения. Бруно интересовали вопросы мнемоники (искусства запоминания), он написал несколько произведений о том, как развивать память. Этические воззрения Бруно заключаются в утверждении «героического энтузиазма», безграничной любви мыслящего человека к бесконечному, которая возвышает его над повседневностью. Своей жизнью и творчеством Дж. Бруно завершает эпоху Возрождения.

Сочинения: «О бесконечности, Вселенной и мирах», «Философские диалоги», «О героическом энтузиазме» и др.

Пико делла Мирандола Дж. (1463-1494) – итальянский мыслитель, представитель раннего гуманизма. Ещё в юности учёный сблизился с членами флорентийской Платоновской академии: Лоренцо Медичи, Фичино и другими. Это благотворно сказалось на его творчестве. В 23 года философ составил «900 тезисов по диалектике, морали, физике, математике для публичного обсуждения». Эти тезисы Пико делла Мирандола хотел публично защищать перед учеными из всей Европы. Его вступительное слово на диспуте позднее получило название «Речь о достоинстве человека». В ней было две главные темы: особое предназначение человека в мироздании и внутреннее единство всех положений человеческой мысли. В «Речи» Пико дает новое понимание природы человека – не как изначально данной, а как результата самостоятельной творческой деятельности, свободного и ответственного выбора. Человек – творец собственного «я», он способен стать чем угодно: может подняться до звёзд и ангелов, может опуститься и до звериного состояния. Человек создан по образу и подобию Божию, но Его подобие не дано, а может быть достигнуто. Вторая тема «Речи» посвящена единству человеческих знаний, которое не зависит от разделения на вероисповедания и народы. Джованни не признавал монополии в истине, подчёркивая право всех культур на своё мировоззрение и понимание.

Сочинения: «О Сущем и Едином», «900 тезисов по диалектике, морали, физике, математике для публичного обсуждения», «Речь о достоинстве человека» и др.

9.4 Философы Нового времени

Бэкон Ф. (1561-1626) – английский государственный деятель и философ, основоположник новоевропейского эмпиризма. Занимал высокие государственные посты, но был обвинен во взяточничестве и заключен в Тауэр. После королевского прощения отошел от политики, целиком посвятил себя науке. Проводя опыт с тушкой курицы по влиянию холода на мясные продукты, простудился и умер. В противоположность силлогистике Аристотеля, изложенной в сочинении «Органон», написал «Новый Органон», где изложил разработанный им индуктивный метод, позволяющий делать научные открытия. Выдвинул теорию о предрассудках («идолах», «призраках»), которые господствуют в умах людей и ведут к заблуждениям в познании. Определил несколько основных путей, по которым может идти познание: «путь паука», «путь муравья», «путь пчелы». Оценку науки выразил афоризмом: «Знание – сила». Автор первой социально-технократической утопии «Новая Атлантида», где описал общество, в котором у власти не политики, а ученые из «Дома Соломона», ставящие целью расширение власти над природой.

Сочинения: «Опыты, или наставления нравственные и политические», «О достоинстве и приумножении наук», «Новый Органон», «Новая Атлантида» и др.

Гоббс Т. (1588-1679) – английский философ, создатель механистического материализма, один из основателей «договорной» теории происхождения государства. Предметом философии считал материальные тела, реальным является только то, что можно почувствовать или ощутить. Материальные тела находятся в движении, которое подчиняется механическим законам. Деятельность живых существ, человека описывал по аналогии с работой машины. Принципы механистического естествознания распространил на понимание общества, которое у него оказывается «политическим телом». В естественном, до государственном состоянии идет «война всех против всех», потому что по своей природе «человек человеку волк». Но чтобы не истребить друг друга, люди заключили между собой договор о создании государства, которое препятствует взаимной вражде людей. Гоббс считал монархическое правление наилучшим, т.к. оно наиболее соответствует идеалу абсолютной, неразделенной и сильной власти. Сравнивал созданное таким образом государство с библейским чудовищем Левиафаном.

Сочинения: «Левиафан», философская трилогия «Основы философии»: «О теле», «О человеке», «О гражданине» и др.

Декарт Р. (1596-1650) – французский философ, математик, естествоиспытатель, основоположник новоевропейского рационализма. Его философия была дуалистической: признавал наличие в мире двух родов субстанций: протяжённой и мыслящей, в человеке – души и тела. Декарт провозгласил сомнение исходным пунктом своей философии: сомневаться можно во всем, кроме мышления: «Я мыслю, следовательно, я существую!». Мышление обладает непосредственной достоверностью и разработанный им метод дедукции помогает разуму двигаться от общего к частному, получать новые достоверные знания. Дедуктивные рассуждения опираются на способность разума постигать интуитивно идеи, которые носят врожденный характер. Разрабатывая свой метод научного познания, он сформулировал четыре основных правила, которым должен следовать разум, постигая истину. В своей методологии Декарт опирался на особенности логико-математического, аксиоматического знания.

Сочинения: «Рассуждение о методе, позволяющем направлять свой разум и отыскивать истину в науках», «Правила для руководства ума», «Начала философии» и др.

Спиноза Б. (1632-1677) – нидерландский философ-пантеист еврейского происхождения, последователь Декарта и яркий представитель рационализма. За свободомыслие был отлучён от еврейской общины, жил уединённо, зарабатывая на жизнь шлифовкой оптических стёкол. Умер от туберкулеза, усугубляя болезнь вдыханием пыли при шлифовке линз, курением. В отличие от Декарта был монистом – признавал одну субстанцию с множеством атрибутов, главные из которых – мышление и протяжение. Субстанция – это природа, она же – бог, который не является личностным существом, т.е. Спиноза придерживался пантеизма. Природа – причина самой себя (causa sui).

Исследовал человеческое мышление, которое способно достичь истины, если избавиться от страстей (аффектов). Девиз Спинозы: «Не смеяться, не плакать, не проклинать, а понимать». Как рационалист пользовался аксиомами, теоремами в построении метода познания. Интересовала философа проблема свободы, которую он противопоставлял насилию, принуждению и связывал с необходимостью поступать в соответствии с порядком и связью вещей. Дал определение свободы как познанной необходимости.

Сочинения: «Этика, доказанная в геометрическом порядке и разделенная на пять частей», «Богословско-политический трактат» и др.

Локк Д. (1632-1704) – английский философ и педагог, влиятельный теоретик либерализма. Продолжил дело Ф. Бэкона, разработав эмпирико-сенсуалистическую теорию познания (лат. *sensus* – восприятие, чувство, ощущение). Критиковал теорию врожденных идей Р. Декарта, и считал, что ум при рождении ребенка – «чистая доска» («*tabula rasa*»), на которой внешний мир «пишет свои письма». Теория познания Локка базируется на постулате: «Нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах». Это означает, что любое знание – результат опыта. Различал опыт внутренний – рефлексию (познание внутреннего мира самого человека) и внешний, основанный на ощущениях. Опыт является источником идей, ум способен комбинировать простые идеи, сопоставлять чувственные данные и получать сложные идеи, абстрактные понятия. Локк поставил проблему объективности ощущений в своей теории о первичных и вторичных качествах. Первичные качества (плотность, протяженность и др.) находятся в самих телах, вторичные (цвет, запах и др.) возникают только в результате взаимодействия с предметами, существуют только в восприятиях и зависят от состояния органов чувств человека. В педагогике обосновал роль воспитания, задачи которого – выработка характера, воли, нравственное развитие гражданина, цель – воспитание джентльмена, сочетающего «здоровый дух в здоровом теле». Локк – сторонник теории общественного договора, государство создано для гарантии естественных прав человека. Предложил принцип разделения властей на законодательную, исполнительную (в том числе судебную) и федеративную (внешнеполитическую).

Сочинения: «Опыт о человеческом разумении», «Мысли о воспитании», «Два трактата о правлении» и др.

Гольбах П.А. (1723-1789) – французский философ немецкого происхождения, просветитель. Его дом был одним из виднейших во Франции салонов, который регулярно посещали Дидро, Д'Аламбер, Руссо, Гельвеций и др. Гольбах активно участвовал в создании французской энциклопедии – крупнейшего справочного издания эпохи Просвещения, организатором, ответственным редактором и автором большинства статей которой был Д. Дидро. Произведения Гольбаха подвергались цензуре, неоднократно запрещались, в том числе и в России, как разрушающие начала веры, оскорбляющие общественную мораль. Гольбах – один из основателей французского материализма и атеизма. Он разработал философскую картину

Вселенной как единого целого, где все находится во взаимосвязи друг с другом. Гольбах утверждал первичность, несотворимость и неуничтожимость материи, ее бесконечность во времени и пространстве. Материя, по Гольбаху, это «все то, что воздействует каким-либо образом на наши чувства». Философ стоял на позициях сенсуализма, разрабатывал материалистическую теорию ощущений, был противником агностицизма, отстаивал способность человеческого разума познавать мир, его законы. Причиной религиозных предрассудков считал невежество, просвещенный человек, считал он, перестает быть суеверным.

Сочинения: «Система природы или о законах мира физического и духовного», «Разоблаченное христианство», «Здоровый смысл» и др.

Дидро Д. (1713-1784) – французский философ и писатель, внес большой вклад в культуру эпохи Просвещения, был организатором и редактором справочного издания под названием «Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремесел». Был приглашен в Санкт-Петербург Екатериной II, вел с ней беседы. Знаменитая библиотека Дидро была приобретена Екатериной II за значительные деньги, с правом писателя пользоваться книгами. После смерти Дидро библиотека была перевезена в Санкт-Петербург.

Дидро признавал материю единственно существующей субстанцией, проявлением которой считал все единичные вещи. Движение объяснял таким свойством материи, как разнородность (взаимодействие бесчисленного множества разнородных частей материи приводит к движению), отвергал духовное начало мироздания, считал сознание свойством материи. В гносеологии Дидро отрицал реальность божественного откровения, считал, что все свои знания человек получает благодаря своим способностям, утверждал единство чувств и разума в процессе познания. Не признавал религию единственной опорой нравственности, одновременно считал, что и безверие не способно повысить уровень нравственного сознания и поведения человека. Был сторонником просвещенного абсолютизма, по его мнению, идеальный политический строй – это монархия, которой управляет государь, наделенный философскими и научными знаниями. Дидро был убежден в необходимости союза философов и правителей.

Сочинения: «Философские мысли», «Мысли об истолковании природы», «Философские принципы относительно материи и движения», «О человеке» и др.

Монтескье Ш. (1689-1755) – французский философ-деист, писатель и историк, представитель философии Просвещения XVIII в. Монтескье рассматривал Бога как создателя материального мира, который, однако, существует по объективным законам. Монтескье считал важной задачей философии познание причинных связей материальной действительности. В области гносеологии он отстаивал материалистическую идею отражения внешнего мира в сознании человека на основе деятельности разума. Теологической концепции исторического процесса он противопоставил идеи

географической школы в социологии. Согласно Монтескье, климат, почва и состояние земной поверхности определяют дух народа и характер общественного развития. Всеобщие законы истории определяются также комплексом социальных факторов: производством, собственностью, принципами правления, обычаями и религией. Монтескье выдвинул идею разделения ветвей власти и их равенства, выступал за верховенство закона.

Сочинения: «О духе законов», «Персидские письма» и др.

Кант И. (1724-1804) – родоначальник немецкой классической философии. Родился в Кёнигсберге (ныне город Калининград) в семье ремесленника. Учился, а затем и преподавал почти сорок лет в Кёнигсбергском университете. Отличался пунктуальностью, местные жители сверяли свои часы по его ежедневным прогулкам в одно и то же время. Любил проводить свободное время в кругу близких друзей, ценил компанию красивых и воспитанных женщин, но женат не был. Его творчество распадается на два периода: докритический и критический. В первый период интересы Канта носят естественнонаучный и натурфилософский характер. Во второй период его занимают вопросы гносеологии, нравственности, государства и права, эстетики. В гносеологии занимает позицию агностика, т.е. доказывает ограниченность человеческого разума, невозможность познать мир как он существует сам по себе (объективно, по сущности) из-за присущих человеку как субъекту познания априорных (доопытных) форм чувственности и рассудка. Этот непознаваемый мир – «вещь в себе». А мы можем познавать лишь мир, как он «является» нам сквозь призму априорных форм – мир явлений, который выступает как «вещь для нас». Попытка разума, который оперирует идеями, проникнуть в мир сущностей ведет к антиномиям – неразрешимым противоречиям. Учение Канта о нравственности основано на признании априорного нравственного закона – категорического императива, следование которому является долгом и источником морального поступка человека. Отстаивал идеи правового государства, гражданского общества, осуждал войны и допускал возможность вечного мира между государствами.

Сочинения: «Всеобщая естественная история и теория неба», «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждения», «К вечному миру. Философский проект» и др.

Гегель Г.В.Ф. (1770-1831) – немецкий философ, создатель системы объективного (абсолютного) идеализма, диалектик. Родился в Штутгарте в семье высокопоставленного чиновника, его сокурсником в Тюбингенском университете был Шеллинг. Работал домашним учителем в Берне, Франкфурте-на-Майне, за два года до смерти вступил в должность ректора Берлинского университета. Философия Гегеля включает в себя философскую систему, в ней изложено учение о мире с позиции объективного идеализма, и философский метод – диалектику, с помощью которой строится система. Исходным понятием его философии выступает понятие Абсолютной идеи – сущности, первоосновы мира, которая в свернутом виде содержит все богатство Универсума. Она находится в постоянном развитии, цель которого

– самопознание. Три этапа развития Абсолютной идеи: первый – развитие в сфере чистой мысли через взаимосвязь понятий; второй – раскрытие содержания в сфере природы – инобытия Идеи; третий – развитие в области духа: субъективного, объективного, абсолютного. На ступени абсолютного духа через философию Абсолютная идея познает себя, человечество приходит к абсолютной истине в познании и достижению конечного, совершенного этапа человеческой истории. Диалектика Гегеля разработана на идеалистической основе как процесс развития Абсолютной идеи, носит логико-гносеологический характер. Он рассмотрел категории (наиболее общие понятия) диалектики, сформулировал основополагающие принципы и три основных закона диалектики, т.е. придал диалектике наиболее развернутую и совершенную форму. Гегель высказал ряд идей о смысле истории, исторической закономерности, гражданском обществе, государстве и т.п.

Сочинения: «Феноменология духа», «Энциклопедия философских наук», «Наука логики», «Философия права», «Лекции по истории философии» и др.

Фейербах Л.А. (1804-1872) – немецкий философ, материалист, атеист. Родился в семье видного криминалиста, в Берлинском университете слушал лекции Гегеля и высоко их оценивал за то, что они развивали способность к независимому теоретическому мышлению. После анонимного опубликования книги «Мысли о смерти и бессмертии», в которой отвергалась мысль о личном бессмертии, власть установила авторство, и философ практически навсегда лишился права преподавания. В 33 года женился и безвыездно прожил на родине жены в глухой деревне Брукберг 24 года, за что был прозван «Брукбергский отшельник». Сначала был младогегельянцем. Расхождения с Гегелем начались по вопросу о религии, считал, что идеализм Гегеля – это рационализированная форма религии. В центр своей философии он поставил человека в единстве души и тела, мышления и чувственности, поэтому его материализм называется антропологическим. Человек – совершенное порождение природы, существует, чтобы познавать, хотеть, чувствовать. Человек связан с другими людьми природными узами, «я» неотделимо от «ты» (принцип туизма). В теории познания был сенсуалистом. В отличие от атеизма просветителей XVIII в., корни религии видит не в невежестве, а в особенностях человеческой чувственности: переживаниях страха, надежды, преклонения и др. Считал христианство исторически преходящей формой религии. Отрицая Бога, он не отрицает религию, а хочет ее усовершенствовать, построить не на иллюзорной любви к Богу, а на любви к человеку. Любовь – свойство рода человеческого, великая социальная сила, проявление человечности человека, а сущность ее раскрывается в любви мужчины и женщины. Этика Фейербаха построена на принципе эвдемонизма – стремлении человека к счастью.

Сочинения: «Сущность христианства», «Сущность религии», «Основы философии будущего» и др.

Маркс К. (1818-1883) – немецкий философ, социолог, экономист.

Энгельс Ф. (1820-1895) – друг и соратник К. Маркса.

Совместно Маркс и Энгельс написали ряд работ и создали учение – марксизм, составной частью которого является философия – диалектический и исторический материализм. Непосредственными теоретическими источниками нового мировоззрения выступала философия Гегеля и Фейербаха. Основной идеей марксистской философии была материалистическая идея практики. Она позволила по-новому увидеть призвание философии, которая должна не только объяснять мир, но и способствовать его преобразованию. По Марксу – стать духовным оружием пролетариата в борьбе за освобождение трудящихся от эксплуатации, а также духовным средством созидания коммунистического общества. Введение практики в гносеологию привело к пониманию познания как творческого, общественно-исторического процесса, в котором практика выступает основой, движущей силой, целью познания и критерием истинности знаний. Рассмотрение жизни человека с точки зрения практики позволило раскрыть социальную сущность человека, обосновать роль труда в происхождении человека и его сознания, понять природу отчуждения, базисом которого выступает отчужденный труд. Открытие фундаментального уровня практической деятельности – материального производства, позволило Марксу дать материалистическое понимание общества, его истории. Он ввел понятие общественно-экономической формации, выделил ее структуру и исторические типы. Еще одна идея марксистской философии связана с разработкой диалектического метода. В отличие от Гегеля, Маркс и Энгельс считали, что диалектические закономерности присутствуют в реальных процессах природы, общества и человеческого мышления, а не в сфере чистой мысли. Энгельс, с опорой на достижения естествознания, обосновал диалектико-материалистическое мировоззрение, а также в цикле писем о материалистическом понимании истории, выступил с критикой вульгаризации и упрощения учения Маркса.

Основные работы К. Маркса: «К критике гегелевской философии права», «Экономическо-философские рукописи», «Капитал», «Тезисы о Фейербахе». *Основные работы Ф. Энгельса:* «Анти-Дюринг», «Диалектика природы», «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии». *Совместные работы К. Маркса и Ф. Энгельса:* «Святое семейство», «Немецкая идеология».

9.5 Западные философы XIX-XXI вв.

Кьеркегор С. (1813-1855) – датский религиозный философ, писатель, предшественник современного экзистенциализма, ввел в философию понятие экзистенции. Экзистенция – это существование, которое нельзя помыслить, истинная основа личности, ее «качественная диалектика». Гегелевской объективной диалектике Кьеркегор противопоставил субъективную,

экзистенциальную диалектику, которая проявляется через интимно-личностные переживания страха, отчаяния и которая выступает как средство на пути человека к Богу. Описал три стадии развития личности и их основу: эстетическую (наслаждение), этическую (долг), религиозную (вера). На первой стадии человек живет беззаботно, не задумываясь о смысле жизни, не ощущая в глубине существование Бога. Путь ко второму уровню существования идет через отчаяние, вызванное тем, что человек не осознает своего духовного призвания. Через напряжение всех сил души человек, наконец, переходит на религиозный уровень, к обретению веры, к Богу. Истинная вера является для человека спасением. При этом истинно верующий человек всегда должен чувствовать свое несовершенство, жить, мучаясь от своей греховности и стремясь избегать союза с дьяволом. Полемизируя с Гегелем, считает, что во всемирной истории господствует необходимость, а не свобода. Но во внутренней жизни царствует абсолютная свобода, основанная на выборе (или-или). Выбор возвышает человека, сообщает ему достоинство, а значит, и ведет к ответственности.

Сочинения: «Или-или. Фрагмент из жизни», «Страх и трепет», «Повторение», «Философские крохи, или Крупицы мудрости», «Болезнь к смерти» и др.

Ясперс К. (1883-1969) – немецкий философ, психолог и психиатр, наряду с М. Хайдеггером вошел в историю философии как родоначальник экзистенциализма в Германии (разрыв с Хайдеггером был обусловлен симпатиями последнего к нацистам). Окончил медицинский факультет Гейдельбергского университета, практиковал в местной психиатрической лечебнице. В Гейдельберге Ясперс общался с Максом Вебером, под влиянием которого складывались его политические взгляды. Преподавал психологию и философию в университете, в 1937 г. был отстранён нацистами от преподавательской деятельности, к которой вернулся в 1945 г.

Ясперс был противником философии как «строгой науки», свой труд мыслителя называл «философствованием», делая акцент на открытости умственного процесса, в котором вопросы преобладают над ответами. Философствование осуществляется на трех уровнях, соответствующих трем уровням бытия. Первый уровень бытия – «бытие-в-мире» или «существование». Перед его лицом философствование достигает лишь «ориентации-в-мире». Однако в «пограничных ситуациях» (термин введен Ясперсом и означает состояния тяжкого страдания, смертельной болезни, ощущения вины и т. п.) человек прорывается в иной пласт бытия – экзистенцию, философствование о которой не может быть объективным знанием, но только переживанием. Это второй уровень бытия, на котором человек открывает для себя трансцендентный мир. Его существование освещает новым смыслом и человеческую экзистенцию. И наконец, третий уровень — чтение шифров трансценденции, он являет собой глубинную задачу философствования, связанную с поисками смысла бытия. Итогом философствования выступает философская вера, способная ответить на

«экзистенциальные вопросы» (о бытии, мире, человеке, Боге и т.д.), недоступные для науки. И если религиозная вера основана на откровении, то философская является результатом размышления. Соотнесенность экзистенции с трансценденцией осуществляется в акте веры, а соотнесенность экзистенции с другой экзистенцией – в акте коммуникации. Коммуникация, по Ясперсу, — это универсальное условие человеческого бытия. Только коммуникация «дарит» человеку его подлинную сущность, глухота к «окликанию» со стороны чужой экзистенции, по Ясперсу, есть моральное, интеллектуальное и социальное зло. В философию истории Ясперс ввёл понятие осевого время для обозначения периода в истории человечества, во время которого на смену мифологическому мировоззрению пришло рациональное и философское (в Греции, Риме, Палестине, Индии, Китае между 800 и 200 годами до нашей эры). Ясперс рассматривал проблему виновности человека в мире. Полагал, что кроме политической вины существует еще и метафизическая, которая возникает в силу совместной ответственности людей за несправедливость. Поэтому ответственность за зло лежит на всех.

Сочинения: «Философская вера», «Смысл и назначение истории», «Вопрос о виновности. О политической ответственности Германии» и др.

Сартр Ж-П (1905-1980) – французский философ, представитель атеистического экзистенциализма, писатель, драматург, лауреат Нобелевской премии по литературе 1964 (отказался от премии). Был участником многочисленных политических движений и организаций. Выступал против подавления Венгерского восстания 1956, Вьетнамской войны, вторжения американских войск на Кубу, ввода советских войск в Прагу, подавления инакомыслия в СССР, принимал участие в студенческих волнениях в Париже в 1968 г.

В центре его внимания – проблема человеческого существования. Классическая философия считала, что сущность предшествует существованию, тогда как у Сартра существование предшествует сущности, т.е. конкретная сущность человека возникает в опыте его существования. Изначально онтологической основой человека выступает «ничто» и самоопределение человека связано с ситуацией экзистенциального выбора. Всякий выбор есть определение экзистенции (своего Я). Человек – своего рода «проект» обретения своей сущности. В качестве экзистенции он весь в будущем и не равен себе ставшему. Актом проектирования себя человек обретает свой собственный способ бытия в мире. Экзистенция дана в свободном выборе, поэтому человек обречен на свободу, он, по Сартру, и есть свобода. Ситуация личностного выбора анализируется им и на жизненных примерах, и через образы художественных произведений. Абсолютная свобода связана с абсолютной ответственностью. Сартровский человек тотально ответственен за мир и себя в нем. Единственное, за что человек не может отвечать, — это за свое собственное рождение. Во всем остальном он полностью свободен и должен ответственно распоряжаться свободой,

особенно при экзистенциальном (судьбоносном) выборе. Сартр высоко ценил социальную философию Маркса, ее эвристические возможности. Считал необходимым дать экзистенциальное обоснование марксизма, соединить его концепцию истории с экзистенциализмом.

Сочинения философские: «Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии», «Экзистенциализм – это гуманизм» и др. *Художественные произведения:* «Тошнота», «Слова», «Мухи» и др.

Камю А. (1913-1960) – французский писатель, драматург, философ-экзистенциалист, лауреат Нобелевской премии по литературе 1957 г. Родился во французском Алжире в семье сельскохозяйственных рабочих. В юности перенес туберкулез и долгие годы страдал от последствий этой болезни. В годы Второй мировой войны вступил в ряды Движения Сопротивления и был членом подпольной организации «Комба». После войны продолжал работать в газете «Комба», других газетах и журналах, увлекался театром. Погиб в автомобильной катастрофе. Снискал себе славу «совести либерального запада».

Два цикла произведений Камю: первый посвящен теме абсурда, отрицания, второй – теме бунта, решению созидательных задач. Абсурд бытия человека рождается из переживания скуки, рутины повседневной жизни, когда человек сталкивается с вопросом: «Стоит ли жизнь того, чтобы быть прожитой?». Ни наука, ни философия не дают ответа на вопрос о смысле существования. Самоубийство рассматривается Камю как бегство от абсурда и оценивается как неправомерный выход. Религия – это попытка примирить человека со своим уделом, с бессмысленным существованием, оценивается Камю как «уклонение» от абсурда. Но абсурд не нужно уничтожать самоубийством или верой, его нужно принять ясным и отчетливым умом (идеал Декарта) и максимально полно изжить. Бунт против бессмыслицы – это позиция человека, который утверждает себя в бытии с полной отдачей, не смиряясь с выпавшим ему уделом. В «бунте» Камю видится возможность прорыва от одинокого «я» к «мы», достижения человеческой солидарности, общего для всех людей смысла существования. Камю анализировал разные виды бунта: индивидуалистический мятеж, метафизический бунт, исторический бунт.

Сочинения: философские эссе – «Миф о Сизифе. Эссе об абсурде», «Бунтующий человек» и др. *Художественные произведения:* «Чума», «Посторонний», «Падение» и др.

Дьюи Дж. (1859-1952) – американский философ и педагог, представитель прагматизма, автор оригинальной версии прагматизма – инструментализма. Его философия очень популярна в США. Ключевое понятие философии Дьюи – понятие «опыта», под которым имелись в виду все формы проявления человеческой жизни. Задача философии заключается в такой организации жизненного опыта людей, которая способствовала бы улучшению их бытия в мире. Средством для этого должен стать разум, его идеи, теории. Они призваны выступать в роли инструментов, с помощью

которых человек действует в различных ситуациях, разрешает проблемы. По Дьюи, истинность той или иной идеи или теории состоит не в их соответствии реальному положению дел, а в их полезности для решения практических задач. Не существует абсолютной истины, все истины относительны и ценны лишь настолько, насколько успешно они решают практические человеческие проблемы. При этом средства, которые избираются для решения соответствующих проблем, должны быть адекватными ситуации, а не произвольно выбранными. По Дьюи, познание есть инструмент приспособления человека к окружающей среде, как природной, так и социальной. Практическая целесообразность, считал Дьюи, – критерий не только истинности, но и моральности. Дьюи полагал, что предложенный им метод инструментализма пригоден для эффективного решения любых проблем в демократическом обществе. Защиту и обоснование именно такого общества он считал своей главной целью. Он внес существенный вклад в разработку педагогики, в которой выступал за практическую направленность воспитания и обучения. Накопление ребёнком личного опыта ведёт к воспитанию его личности.

Сочинения: «Реконструкция в философии», «Демократия и образование», «Школа и общество» и др.

Шлик М. (1882-1936) – австрийский философ, физик и логик, защитил диссертацию по физике под руководством М. Планка, затем увлёкся философией. Основатель Венского кружка, представитель австрийского неопозитивизма, которого называют еще логическим позитивизмом. Был застрелен бывшим своим студентом-психопатом на лестнице в здании Венского университета. Шлик негативно относился к прежней метафизике (философии), считая, что она не должна заниматься эмпирически неразрешимыми проблемами бытия, материи, первичности идеального или материального и т.п. Основная задача философии – не искание истины, а анализ языка науки, «исследование значения». Свою философскую концепцию называл «последовательным эмпиризмом». Все научное знание, по Шлику, – обобщение и уплотнение «чувственно данного». Отправными точками знания являются факты без искажений в протокольных (атомарных) предложениях. Эти предложения рассматривались в качестве фундамента, на котором путем индуктивного обобщения строились общие положения научной теории. Шлик одним из первых сформулировал принцип верификации, согласно которому критерием истинности и осмысленности предложений является их сопоставление с фактами чувственного опыта, т.е. с комбинацией простых и надежных («атомарных») фактов. В соответствии с этим критерием неверифицируемыми, а значит, бессмысленными оказываются все высказывания о прошлом и будущем, фундаментальные законы науки, а также положения философии. Шлик выступал против образной природы познания, давал знаковую трактовку понятий, истины. Истина понималась им не как соответствие знания о предмете самому предмету, а как однозначное совпадение предметов и сопряженных с ними

знаков. Согласно Шлику, наука делает предсказания, которые опыт проверяет. Когда предсказание подтверждено, цель науки достигнута: «радость познания есть радость верификации». В этике Шлик разграничивал познание и переживание, полагая, что открываемые законы не могут предписывать людям, как им действовать, а, следовательно, не ограничивают человеческую свободу. Детерминантами поведения индивида считал желания или нежелания.

Сочинения: «Пространство и время в современной физике», «Всеобщая теория познания» «Позитивизм и реализм», «Природа и культура» и др.

Кун Т. (1922-1996) – американский философ и историк науки, представитель постпозитивизма. Его книга «Структура научных революций» является одной из самых цитируемых научных книг за всю историю науки.

В отличие от неопозитивизма (логического позитивизма), анализировавшего уже полученное, готовое знание, выраженное в знаковой форме, его структуру, постпозитивизм делает акцент на различные аспекты развития (динамики) знания, он обращается к истории науки, ее социокультурному контексту, социальным и психологическим аспектам науки. Постпозитивизм реабилитирует метафизику (философию), стирает жесткие границы между наукой и философией, признает осмысленность философских положений и неустранимость их из науки. Основными элементами куновской модели функционирования и развития науки являются следующие понятия: «научная парадигма», «научное сообщество», «нормальная наука» и «научная революция». Парадигма – это правила и стандарты научной практики, признаваемые на данный момент научным сообществом, образцы решения крупных научных проблем; то, что объединяет членов научного сообщества. Нормальная наука – это период научных исследований, характеризующийся решением проблем («головоломок»), которые не означают революционных открытий, но ведут к накоплению знаний в рамках принятой парадигмы. Научное сообщество – это группа ученых, объединенных верой в парадигму. Новое знание, которое не удастся научному сообществу согласовать с нормами господствующей парадигмы, приводит к возникновению научных аномалий, которые становятся источником кризиса нормальной науки. Кризис заканчивается сменой парадигм, которую и называют научной революцией. Кумулятивный характер роста знаний «нормальной науки» (в рамках принятой парадигмы) сменяется некумулятивным характером изменений в условиях научной революции (смены парадигм).

Сочинения: «Структура научных революций», «Нормальная наука и научные революции», «Логика открытия или психология исследования?» и др.

Фейерабенд П. (1924-1994) – американско-австрийский философ и методолог науки, постпозитивист, автор концепции «эпистемологического анархизма». Отвергая как кумулятивность научного знания, так и преемственность в его развитии, Фейерабенд отстаивает научный и мировоззренческий плюрализм. Развитие научного знания предполагает

неограниченное приумножение (пролиферацию) конкурирующих теорий, по другому – принцип «все допустимо». Теории сменяют друг друга, их нельзя сравнивать: у каждой свой язык, свой эмпирический базис, свои исследовательские нормы. Теории несоизмеримы. Фейерабенд был ярким противником идеи о таком развитии науки, когда новые теории логически вытекают из старых. Он считал, что, напротив, каждая следующая теория отменяет действие предыдущей, активно ей противоречит. Взаимная критика теорий стимулирует научное познание. В этом он видел динамику развития человеческой мысли и будущее человечества. По Фейерабенду, деятельность ученого не подчинена никаким рациональным нормам, поэтому развитие науки иррационально, и наука ничем не отличается от мифа и религии, представляя собой одну из форм идеологии, поэтому следует освободить общество от «диктата науки», отделить науку от государства и предоставить науке, мифу, магии, религии одинаковые права в общественной жизни.

Сочинения: «Против метода. Очерк анархистской теории познания», «Наука в свободном обществе», «Прощай, разум» и др.

Лакатос И. (1922-1974) – венгерско-британский философ, методолог науки, постпозитивист, автор концепции «научно-исследовательских программ», в которой он развил принцип фальсификации (опровержения), выдвинутый К. Поппером. Лакатос рассматривает развитие научного знания как смену «научно-исследовательских программ». Структура научно-исследовательской программы включает «жесткое ядро» (ряд фундаментальных допущений, не могущих быть опровергнутыми внутри программы) и «защитный пояс» (вспомогательные гипотезы *ad hoc*, защищающие ядро от разрушения, приспособляющие программу к контрпримерам). У программы есть нормативные правила, предписывающие, какие пути наиболее перспективны для дальнейшего исследования («положительная эвристика»), а каких путей следует избегать («негативная эвристика»). Главным критерием научности программы Лакатос считает прирост фактического знания за счёт её предсказательной силы. Пока программа даёт прирост знания, работа учёного в её рамках «рациональна». Когда разрушается «твёрдое ядро» программы и она теряет предсказательную силу, следует отказаться от её дальнейшего развития и переходить к построению новой научно-исследовательской программы.

Сочинения: «Доказательства и опровержения. Как доказываются теоремы», «Фальсификация и методология научно-исследовательских программ», «История науки и её рациональные реконструкции» и др.

Фуко М. (1926-1984) – французский философ, историк, теоретик культуры. Внес большой вклад в разработку проблем постструктурализма и постмодернизма. Преподавал в различных французских университетах. Читал лекции, писал книги по психологии, психиатрии, медицине, французской литературе, философии. Создал первую во Франции кафедру психоанализа.

В философии фокус исследовательского внимания Фуко обращен к теории познания. На первом, «археологическом» этапе своего творчества он

исследует исторически меняющиеся структуры («эпистемы»), которые определяют условия возможности многообразных форм культуры и знания. Он называет их также «историческими а ргіогі». «Археологию знания» Фуко противопоставил традиционному кумулятивному подходу к знанию, который описывает историю идей, но не выясняет условий их возникновения. «Археологический метод» расшифровывает историю появления любых элементов культуры с помощью анализа дискурсов (текстов, языково-речевых конструкций) и дискурсивных практик. Дискурсивные практики позволяют понять, по каким исторически конкретным правилам образуются объекты наук, как задаются понятия, как строятся высказывания в данную эпоху. На втором, «генеалогическом» этапе творчества Фуко исследует проблему взаимоотношений власти и знания, «генеалогию власти». Главное внимание в этот период Фуко уделял вопросам политики и технологий управления. Идеальным пространством власти, по мысли Фуко, является тюрьма, которую он исследует на практике. На третьем, «эстетическом» этапе, появляется понятие «субъекта» и рассматривается тема сексуальности, а вместе с ней – вопросы этики, морали и свободы. Постмодернистский принцип децентрации («демонтажа» фундаментальных принципов традиционной философии) в первую очередь предполагает отказ от классической фигуры субъекта. Термин «смерть субъекта» вошел в философский оборот после работ Фуко, который считал понятие человека-субъекта изобретением европейской культуры, ее традиций и потому исторически преходящим. Культура постмодерна освобождает пространство знания от классического образа человека-субъекта с его внутренним миром, индивидуально-личностными качествами, «растворяет» субъекта в многообразных дискурсах, «рассеивает» субъектность внутри языка.

Сочинения: «Слова и вещи. Археология гуманитарных наук», «Археология знания», «Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы», «История сексуальности» и др.

9.6 Русская философия

Ломоносов М.В. (1711-1765) – великий русский ученый, энциклопедист, поэт и мыслитель. Родился в Архангелогородской губернии, в деревне близ Холмогор, в крестьянской семье. Рано лишился матери, в 19 лет с рыбным обозом отправился в Москву. Поступил на учебу в Славяно-греко-латинскую академию, затем стал студентом университета при Петербургской академии наук. Как способный молодой человек был послан на учебу в Германию, где изучал химию и другие науки, проявлял интерес к литературе. Возвратившись в Россию, работал главой Географического департамента Академии наук. Разработал проект Московского университета, впоследствии названного в его честь. Оставил огромное наследие в области естественных наук, внес вклад в развитие отечественной словесности, истории, педагогики, создал основы русского научного языка, занимался переводами, изготовлением мозаики.

Философию ценил как средство постижения мироздания, природы, лежащих в их основе начал. В мировоззрении Ломоносова сочетаются естественнонаучный материализм и деизм. Материя, по Ломоносову, состоит из мельчайших элементов (атомов), объединённых в «корпускулы» (молекулы). Корпускулы различаются протяженностью, массой, фигурой, находятся в движении и их движение подчиняется механическим законам. Он сформулировал принцип сохранения материи и движения. Считал, что корпускулярное мировоззрение не противоречит религиозной вере, не отвергает Бога-творца, «всемогущего двигателя». Научное познание Ломоносов считал деятельностью полезной, возвышающей человека. В познании отводил большое место опыту, эмпирическим методам, которые при дополнении их теоретическими обобщениями приводят к истине. На идеях Ломоносова строилась философия русского просвещения. Лучшей формой правления для него была монархическая власть просвещенного человека. Образом такого самодержца был для Ломоносова Петр Первый, который попытался покончить с отсталостью государства и найти новые пути его развития.

Сочинения: «Российская грамматика», «Древняя Российская история», «Введение в истинную физическую химию», «О воспитании и образовании» и др.

Чаадаев П.Я. (1794-1856) – русский философ, публицист. Родился в зажиточной дворянской семье, рано остался сиротой. Учился в Московском университете, его товарищами по учебе были А.С. Грибоедов, будущие декабристы И.Д. Якушкин, Н.И. Тургенев. Участник Отечественной войны 1812 г. В Царском селе, куда был переведен его полк после войны, познакомился с А.С. Пушкиным, который посвятил ему несколько стихотворений. Был участником масонских лож и тайного «Северного общества» декабристов, но активного участия в его деятельности не принимал и в восстании не участвовал, находясь в это время за границей.

Главный интерес его творчества был обращен к теме судьбы России, ее месту во всемирной истории. Сочинение «Философические письма» Чаадаева вызвало бурную реакцию в русском обществе и гнев со стороны власти, которая объявила его сумасшедшим и посадила под домашний арест. В 1-ом письме он пишет об исторической отсталости России и причиной считает мистический дух православной веры, противопоставляя ей католичество с выраженным социально-преобразовательным началом. В «Апологии сумасшедшего» отсталость России, ее отстраненность от всемирно-исторического процесса уже оценивается как ее преимущество, которое позволит избежать ошибок западноевропейской цивилизации и быстро овладеть ее достижениями. Чаадаев писал о будущем сближении России с Западом, православной церкви с католической, так как смысл истории, определяемый Провидением, состоит в религиозном единении человечества. Христианство придает нравственный смысл истории, под его сенью все народы в единой вере сольются в одну семью. Постановкой вопроса о судьбе

России Чаадаев оказал значительное влияние на полемику славянофилов и западников.

Сочинения: «Философические письма», «Апология сумасшедшего».

Хомяков А.С. (1804-1860) – русский религиозный философ, публицист и поэт, один из основоположников славянофильства. Родился в дворянской семье. Получил домашнее образование, прекрасно знал латынь и греческий. Закончив образование, Хомяков выдержал экзамен на степень кандидата математических наук при Московском университете. Находился несколько лет на военной службе, принимал участие в русско-турецкой войне, после ее окончания вышел в отставку и уехал в свое имение. Был человеком разносторонних талантов: писал поэмы, стихотворные драмы («Ермак», «Дмитрий Самозванец»), занимался живописью, изобретательством. Был страстным спорщиком, прекрасным наездником и фехтовальщиком, большим любителем лошадей и собак. Хомяков носил бороду и одевался в старинное русское платье, подчеркивая этим свою любовь ко всему русскому.

Соборность – центральное понятие философии Хомякова, оно имеет, прежде всего, религиозный смысл. Хомяков понимал соборность как «единство во множестве», как «согласие личных свобод», как «святое единение любви и молитвы». Соборность присуща церкви. В церкви человек находит себя, но не в бессилии своего одиночества, а в силе единения со своими братьями, со своим Спасителем. Соборность означает сочетание свободы и единства многих людей на основе их общей любви к одним и тем же абсолютным ценностям. Принцип соборности Хомяков включает и в теорию познания. Истина недоступна отдельному мышлению, но доступна совокупности мышлений, связанных любовью. Носителем истины является только церковь. Выступает против рационализма, присущего западному образу мышления, критикует Гегеля за его рассудочный идеализм, панлогизм. Развивает совместно со славянофилом И.В. Киреевским концепцию «живознания». Живое знание отличается от знания отвлеченного, рассудочного, оно включает в себя, кроме рационального, также этический, эстетический и др. моменты. Совокупность моментов «живого знания» подчинена высшему познавательному акту – религиозной вере. Вера вносит в разум нравственное начало. Дух соборности, по Хомякову, проявился и в таких формах быта русского народа как сельская община и артель. Община и артель противостоят западному индивидуализму, община может быть прообразом будущего справедливого общественного устройства. Историческая философия Хомякова рассматривает всемирный исторический процесс как борьбу двух духовных начал – иранского и кушитского, первое из которых является символом свободы духа, второе исходит из подчинения строгим законам необходимости. Высшим проявлением иранства выступает христианство. Россия, восприняв от Византии христианство в его «чистоте и целостности», сумела развить его. Хомяков не идеализировал современную ему Россию, но при этом верил в ее великое призвание.

Сочинения: «О старом и новом», «Церковь одна», «Записки о всемирной истории» («Семирамида») и др.

Чернышевский Н.Г. (1828-1889) – русский философ-материалист, революционер-демократ, публицист и писатель. Родился в Саратове, в семье священника. Получил образование в духовной семинарии, затем учился на историко-филологическом отделении философского факультета Петербургского университета. Был одним из руководителей журнала «Современник», за революционную деятельность был арестован и два года находился под следствием в Петропавловской крепости, где написал роман «Что делать?». Сослан на каторгу в Сибирь, а затем оставлен там на поселение. В 1883 году Чернышевскому было разрешено вернуться в Европейскую Россию и проживать сначала в Астрахани, а потом в Саратове.

Мировоззрение Чернышевского сформировалось под влиянием французского материализма XVIII в., философии Гегеля и особенно Фейербаха. Он высоко ценил диалектический метод Гегеля, признавал основные диалектические законы. Философскую основу миропонимания Чернышевского составляет «антропологический принцип», суть которого видел в том, чтобы рассматривать человека как совмещающего в своей натуре явления материальные и нравственные. В этике Чернышевский был сторонником теории «разумного эгоизма», полагая, что эгоизм, разумно понятый, не противоречит общественному благу. Если разумно рассчитанная личная польза ведет к общему добру, то служение добру оказывается и лично выгодным делом. Разумная личность понимает, что ее личное счастье сочетается с общим благополучием. Эстетические воззрения Чернышевского основываются на его понимании прекрасного. Прекрасное не создается искусством, «прекрасное есть жизнь». Он считал произведение искусства ниже действительности, которую оно лишь воспроизводит. Допускал, что существуют различные представления о прекрасном в различной социальной среде, они не равноценны, и наиболее истинные взгляды на прекрасное существуют у «истинно образованных людей». Крестьянскую общину считал основой для построения будущего социалистического общества.

Сочинения: «Что делать?», «Антропологический принцип в философии», «Эстетические отношения искусства к действительности» и др.

Федоров Н.Ф. (1828-1903) – русский религиозный мыслитель, деятель библиотековедения, родоначальник направления «русский космизм». Его называли «московским Сократом», с восхищением отзывались о нем и его воззрениях Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, Вл. Соловьёв. В уездных училищах преподавал историю и географию. Затем начинается его работа в библиотеках, сначала в Чертковской, где встретил и стал опекать 15-летнего К.Э. Циолковского, затем в течение 25 лет в библиотеке Румянцевского музея, где первым составил систематический каталог книг. Обладал энциклопедическими знаниями и удивительной памятью. Вел жизнь аскета, ограничивая свои потребности до минимума и всячески помогал

нуждающимся. Федоров был верующим, однако давал православному вероучению своеобразное истолкование.

Идея преодоления смерти и воскрешение умерших является центральной частью его учения, которое получило название «философия общего дела». Воскрешение всех умерших провозглашается общим делом всех живущих «сынов», их долгом перед ушедшими «отцами». Причем речь идет о воскрешении физическом, телесно-вещественном. Наука, как он считал, позволит собрать рассеянные частицы (молекулы и атомы) разложившихся тел и воссоздать из них тела оживших отцов и матерей. Следствием этого станет неизбежный выход человечества в космос, заселение людьми планет космического пространства. Общее дело – не своеволие человека, противопоставленное воле Божьей. Бог, создавший человека по Своему образу и подобию, действует в мире, прежде всего, через человека, и через него Он будет осуществлять божественное обещание воскрешения, преобразования природы. Последняя противостоит человеку как разрушительная, смертоносная сила и задача человека – обращение слепой силы в сознательную, регулирование природы (предотвращение природных катаклизмов, изменение климата и т.д.). Недаром Федоров называл свое учение активным христианством. По мнению Федорова, физическому воскрешению должно предшествовать духовное. Он ценил историю, высоко ставил музеи, библиотеки, храмы, искусство, через которые в памяти живущих людей сохраняются «образы» и дела ушедших «отцов», мечтал о радикальном расширении их деятельности. Космизм Федорова оказал влияние на миропонимание ряда философов, ученых, поэтов.

Сочинение: «Философия общего дела».

Данилевский Н.Я. (1822-1885) – русский философ, представитель позднего славянофильства, социолог, один из основателей цивилизационного подхода к истории, естествоиспытатель. Родился в семье генерала, окончил Царскосельский лицей, был вольнослушателем на естественном факультете Петербургского университета, специализировался в ботанике, сторонник органической теории, критик дарвиновской теории эволюции.

По мнению Данилевского, общечеловеческой цивилизации нет и быть не может, существуют лишь различные культурно-исторические типы, развивающиеся самобытно, изолированно друг от друга. Всего культурно-исторических типов 10: китайский, ассиро-вавилонский, еврейский, греческий и др. Особое внимание он уделяет германо-романскому (европейскому) и отличному от него славянскому типам. Последний еще только начинает оформляться. В будущем возникнет всеславянская федерация во главе с Россией. Особо внимание Данилевский уделяет вопросу об отношении России и Европы, проводя славянофильскую идею об исконной самобытности России, чуждости ее германо-романскому миру, впавшему в глубокий кризис. Ход развития культурно-исторических типов он уподобляет жизни растений. Период роста культурно-исторического типа бывает неопределенно продолжителен, а период цветения и плодоношения краток и истощает

навсегда «жизненные силы» культурно-исторического типа. Не все народы в одинаковой степени обладают потенциями («жизненной силой») для самостоятельного развития, некоторые из них, возникая, остаются не оформившимися в полнокровный культурно-исторический тип. Культурно-исторические типы складываются из 4 основ: 1) религиозной, 2) собственно культурной (наука, искусство, промышленность), 3) политической, 4) социально-экономической. Все культурно-исторические типы одинаково самобытны, но не все равноценны по полноте и многогранности. Многие имеют только одну основу, некоторые творят культуру в сочетании двух-трех основ. Славянский же тип будет первым полным четырехосновным культурно-историческим типом. Данилевский сформулировал также 5 основных законов развития культурно-исторических типов. Концепция культурно-исторических типов явилась предшественницей концепции локальных цивилизаций, разработанной в XX в. О. Шпенглером и А. Тойнби.

Сочинения: «Россия и Европа», «Дарвинизм. Критическое исследование» и др.

Соловьев В.С. (1853 – 1900) – русский религиозный философ, поэт, публицист, первым в России создал философскую систему, продемонстрировав синтезирующую силу русского ума. Родился в Москве, в семье знаменитого русского историка С. Соловьева. По материнской линии род Соловьевых восходит к великому мыслителю XVII в. Григорию Сковороде. Учился в Московском университете на физико-математическом факультете, затем экстерном сдал кандидатский экзамен за полный курс историко-филологического факультета, одновременно посещая лекции в Московской духовной академии. Преподавал, в одной из публичных лекций призвал во имя христианского всепрощения помиловать народовольцев, убивших Александра II. Свою задачу Соловьев видел в том, чтобы «ввести вечное содержание христианства» в новую, разумную форму для преодоления отчуждения от него многих людей, для которых оно превратилось в мертвую букву. Философ жаждал деятельного воплощения в жизнь основ христианского миропонимания. Философская система Соловьева носит название философии Всеединства. В онтологии Абсолютное (Бог) олицетворяет положительное всеединство сущего. Все многообразие сущего скреплено божественным единством. Абсолютное есть всё: содержит в себе Благо (проявление воли), Истину (проявление разума), Красоту (проявление чувства). Три абсолютные ценности – Благо, Истина и Красота – соответствуют трем ипостасям св. Троицы и воплощают любовь как изнутри идущее единство: «Абсолютное осуществляет Благо через Истину в Красоте». Посредником между реальным миром и Абсолютным выступает София, о которой Соловьев говорит и как о Душе мира, и как о Вечной женственности, и как о Божественной премудрости. В гносеологии Всеединство проявляет себя через цельность духа, синтез философской, научной, богословской мысли в постижении истины. Истина обретается усилиями разума, веры, эстетического чувства, нравственного опыта. Соловьев критиковал западную

философию за рассудочное, отвлеченное мышление, за односторонность эмпиризма и рационализма. Истинное знание является результатом эмпирического, рационального и мистического познания в их взаимосвязи. В обществе идея Всеединства раскрывается как богочеловеческий союз людей, как «вселенская церковь» (объединившая западную, католическую и восточную, православную), как теократия (союз церкви и государства), предваряющая Царство Божие на земле. Нравственная философия Соловьева основывается на понятии Добра, которое само есть «всеединство, поскольку оно все собою обуславливает». В жизни человека Добро проявляется через чувства стыда, жалости, благоговения, это первичные основы нравственности. Максимум нравственности и полноту ее реализации Соловьев видит в любви, которая противоположна эгоизму и смысл которой – в создании нового человека (в прямом и переносном смысле). В эстетике рассматривал красоту как «духовную телесность», как проявление единства материального и духовного.

Сочинения: «Кризис западной философии (против позитивистов)», «Философские начала цельного знания», «Критика отвлеченных начал»; «Чтения о Богочеловечестве», «История и будущность теократии», «Смысл любви», «Оправдание добра» и др.

Бердяев Н.А. (1874-1948) – русский религиозный философ, представитель экзистенциализма и персонализма. Родился в Киеве, учился в Киевском университете на юридическом факультете. За участие в социал-демократической деятельности и пропаганду марксизма был арестован и сослан в Вологду, а затем в Житомир. В 1922 г. оказался на так называемом «философском пароходе», который увозил за границу антисоветски настроенных деятелей русской культуры. Работал в Берлине, затем в Париже.

Бердяев был религиозным философом, но его религиозность не носила ортодоксальный характер. Себя называл «верующим вольнодумцем». Центральным вопросом его миропонимания был вопрос о свободе, который связывался им с проблемой возникновения зла в мире. Традиционное христианство связывало зло со свободной волей, дарованной человеку Богом. Чтобы снять с Бога ответственность за зло, Бердяев разводит понятия «Бог» и «свобода». Различает три вида свободы (первичная иррациональная, рациональная, основанная на подчинении моральному закону, и свобода, проникнутая любовью к Богу). Источником зла является первичная, иррациональная свобода, которая коренится в Ничто, в *Ungrund* и которую Бог не создавал и над которой у Бога нет власти. Эта свобода обуславливает возможность как добра, так и зла. Теодицея (оправдание Бога) переходит у Бердяева в антроподицею (оправдание человека). Образ и подобие Бога-Творца не может не быть творцом, поэтому творчество человека – есть соучастие в деле Божиим в мире, продолжение миротворения, «богочеловеческое творчество». Для Бердяева творчество разворачивается не в мире культуры, а в духе и направлено на творение новой жизни. В социальной области Бердяев стоит на позиции консерватизма и

аристократизма, к социализму, демократии, революции относится резко отрицательно. Исторический процесс состоит в борьбе добра против иррациональной свободы. Когда иррациональная свобода достигает господства, воцаряется хаос. Крайней формой возврата к хаосу в общественной жизни является революция. Судьба России, особенности русского национального характера, русская идея – эти вопросы занимают значительное место в творческом наследии Бердяева.

Сочинения: «Смысл творчества. Опыт оправдания человека», «Философия свободы», «Смысл истории», «Истоки и смысл русского коммунизма» и др.

Флоренский П.А. (1882-1937) – русский религиозный философ, богослов, математик, искусствовед, инженер, лингвист, полиглот, прекрасный музыкант. Его называли «русским Леонардо да Винчи». Родился в семье инженера-путейца, строившего Закавказскую железную дорогу, мать происходила из древнего армянского рода. Изучал математику и философию в Московском университете, а богословие – в Московской духовной академии. Был рукоположен в сан священника, возглавлял журнал Академии «Богословский вестник». После революции, когда была закрыта Духовная академия, Флоренский работает в Комиссии по охране памятников искусства и старины Троице-Сергиевой лавры, ведет большую работу в различных технических институтах и лабораториях, редактирует «Техническую энциклопедию», в которой было напечатано 150 его статей. Флоренского привлекают к осуществлению плана ГОЭЛРО. На работу ходил в священническом одеянии, чем вызывал недовольство у руководства. В период гонений на веру жизнь его подвергалась жестоким испытаниям, но он не прекращал научную, исследовательскую деятельность: ссылка в Нижний Новгород (трудился в радиолaborатории), потом в Забайкалье (изучал вечную мерзлоту) и лагерь на Соловках (занимался получением йода и агар-агара из морских водорослей). Особой тройкой НКВД по Ленинградской области был приговорен к высшей мере наказания и расстрелян 8 декабря 1937 г.

Свое религиозное учение Флоренский делил на два раздела. Первый, в котором давал обоснование веры, обретение Столпа и утверждение Истины, назвал теодицеей. Второй, в котором излагал учение о мире и человеке, назвал антроподицеей. В первом разделе Флоренский разрабатывает оправдание Бога как Истины, а не как Блага, что характерно для традиционной теодицеи. Поэтому все вопросы теодицеи рассматриваются не в плоскости нравственности, а в плоскости разума и рассудка. Разум противоположен «мертвому» рассудку и трактуется Флоренским как нечто живое, гибкое. Свое высшее проявление разум находит тогда, когда познает Истину. Истина делает разум разумным, тогда как Истина сама себя делает Истиною, и это находит выражение через слово «единосущее», которое раскрывается как христианская Троица (единая сущность в трех ипостасях). Истина реально существует, бытийствует, постигается в религиозном опыте через мистическую интуицию, которая носит церковный характер (в ней разум

перешел в веру, образовав с ней единство). Истина – антиномична (включает противоположные утверждения), поэтому разум опознает противоречие, а мистическая интуиция, свойственная личности на этапе ее одухотворения, приобщения к церковным началам, способна к синтезу противоположностей. Истинное знание достижимо любовью. Любовь у Флоренского, как и во всей традиции русской философии, – это не только гносеологическая, но и важнейшая онтологическая категория, это сила, которой устанавливается и держится всеединство. Свой метод изложения учения Флоренский называет диалектикой и определяет его как процесс мысли в его непосредственности, наглядности, движении, как процесс «вглядывания», «мысленного углубления», «вживания в реальность», в предмет мысли. В случае с Флоренским, этот предмет – религия, Духовная Истина.

Исследование тем антроподицеи – следующий этап творчества Флоренского. На этом этапе испытанию подвергается человек, его несоответствие Правде Божией и указывается путь его спасения. Оправдание человека совершается через его стремление к богоподобию, которое не вносит в него ничего инородного, но лишь очищает от внешнего, ибо живущий в мире дольном человек, корнями своими уходит в мир горний, т.к. создан по образу Божию. Результаты этапа сложились в целостное философское учение, которое именуется Флоренским «конкретной метафизикой» и характерной чертой которого выступает символизм. Метафизика означает, что учение рассматривает вещи духовные, но духовное в нем предполагается не отвлеченным, а конкретным, т.е. облеченным в определенный чувственный образ – символ. Антропологический аспект символа проявляется в его коммуникативных и познавательных функциях. Символы суть органы нашего общения с реальностью, в символе мы познаем идею, всеобщее, сущее. Проникновение в духовный мир посредством зрительного символа демонстрирует икона. Флоренский ввел понятие «обратная перспектива» как приема, на котором построена иконопись, имеющая символический смысл и призванная открыть «окно» в мир иной.

Сочинения: «Общечеловеческие корни идеализма», «Столп и утверждение Истины», «У водоразделов мысли», «Иконостас», «Обратная перспектива», «Имена» и др.

Ленин (Ульянов) В.И. (1870-1924) – родился в дворянской семье, после окончания Симбирской гимназии поступил на юридический факультет Казанского университета. За участие в революционном студенческом движении был арестован и отправлен в ссылку. С того времени становится профессиональным революционером, идеологом и лидером новой Российской социал-демократической рабочей партии, организатором социалистической революции в России, главой правительства Советского государства.

В философии Ленин развивал диалектический материализм, написал несколько работ по истории марксизма, подчеркивал противоположность гегелевской идеалистической и марксистской материалистической диалектики. Главный философский труд – «Материализм и

эмпириокритицизм», в котором критиковал одну из форм позитивизма (эмпириокритицизм или махизм). Ленин сформулировал основные идеи теории отражения, трактовал процесс познания как отражение субъектом объективного мира, подчеркивал творческую активность субъекта в познании. Развил диалектико-материалистическое учение об истине, введя понятия объективной, относительной и абсолютной истины, подчеркивал принцип конкретности истины. Критиковал догматизм и релятивизм как противоположные, недиалектические позиции в познании. Опираясь на диалектику, Ленин дал философский анализ «кризиса физики» на рубеже XIX-XX веков, указал пути выхода из него. Сформулировал философское определение материи, которое учитывает принцип ее неисчерпаемости, перспективы новых научных открытий видов, форм, свойств материи. Развивал марксистскую теорию государства и классовой борьбы, высоко оценивал учение Маркса об общественно-экономических формациях. В статье «О значении воинствующего материализма», которую называют философским завещанием Ленина, сформулировал основные задачи философов-марксистов, обосновал необходимость союза философов и естествоиспытателей для обобщения новых открытий в науке и борьбы с идеализмом.

Сочинения: «Три источника и три составных части марксизма», «Материализм и эмпириокритицизм», «Философские тетради», «Государство и революция», «О значении воинствующего материализма» и др.

10. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Мироззрение и его исторические формы: мифология, религия, философия
2. Философия как любовь к мудрости
3. Философия и наука. Предмет философии
4. Функции философии. Место и роль философии в культуре
5. Основной вопрос философии. Главные философские направления
6. Философская мысль древнего Китая
7. Философская мысль древней Индии
8. Античная философия, ее этапы. Досократовская философия
9. Философия Сократа
10. Философские взгляды Платона и Аристотеля
11. Философская мысль Средневековья, ее особенности. Учение Фомы Аквинского
12. Философия эпохи Возрождения
13. Философия Нового времени, ее особенности и основные представители
14. Философия И. Канта
15. Философия Г.В.Ф. Гегеля
16. Философия Л. Фейербаха
17. Особенности русской философской мысли. Основные этапы ее развития
18. П.Я. Чаадаев о судьбе России. Западники и славянофилы
19. «Философия всеединства» В.С. Соловьева
20. Философия русского зарубежья (Н. Бердяев и др.). Судьба и творчество П. Флоренского
21. Основные направления современной западной философии
22. Понятие бытия, его основные виды и формы
23. Проблема материи в философии
24. Движение и развитие
25. Диалектика, ее законы и категории
26. Пространство и время
27. Проблема человека в истории философии
28. Природно-биологическое и социально-историческое в человеке. Духовный мир человека
29. Сознание, его происхождение и сущность
30. Структура сознания. Сознание и самосознание
31. Познание, его виды. Особенности научного познания
32. Чувственное и рациональное познание
33. Проблема истины в философии
34. Понятие общества. Взаимодействие общества и природы
35. Общество как система. Основные сферы (подсистемы) общества
36. Общественное сознание, его структура
37. Формационный и цивилизационный подходы к исследованию общества
38. Направленность и формы социальной динамики

39. Глобальные проблемы, их типология
40. Перспективы развития человечества

11. ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Гуревич П.С. Философия: учебник для академического бакалавриата / П.С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 457 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/431922>
2. Иоселиани А.Д. Философия: учебник и практикум для бакалавриата и специалитета / А.Д. Иоселиани. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 481 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/433574>
3. Кочеров С. Н. Философия: учебник для прикладного бакалавриата / С.Н. Кочеров, Л.П. Сидорова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/429051>
4. Спиркин А.Г. Общая философия: учебник для академического бакалавриата / А.Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/433350>

Дополнительная

1. Гуревич П.С. История философии: учебник для академического бакалавриата / П.С. Гуревич. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 162 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/433746>
2. Ивин А.А. Философия: учебник для академического бакалавриата / А.А. Ивин, И.П. Никитина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 478 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/425236>
3. Родзинский Д.Л. Философия: учебное пособие для академического бакалавриата / Д.Л. Родзинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 287 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/438333>
4. Светлов В.А. Философия: учебное пособие для академического бакалавриата / В.А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 339 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/437921>

Сергей Анатольевич Ермаков

Ольга Павловна Кашина

Татьяна Николаевна Овчарова

ФИЛОСОФИЯ

Учебно-методическое пособие

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»
603950, Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23.